частное дошкольное образовательное учреждение «детский сад № 262

открытого акционерного общества «российские железные дороги»

**Проект.**

**«Природная мастерская»**

познавательно-творческий

Подготовила: воспитатель

Мойсеенко О.В.

2017г.

**Тип проекта:**

Познавательно-творческий

Краткосрочный: сентябрь-октябрь

Групповой

**Участники проекта:**

Воспитатель: Мойсеенко О.В.

Дети средней группы

Родители

**Актуальность.**

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним. Ознакомление дошкольников с природой является одной из важнейших задач в работе с детьми. При этом очень важно, чтобы получаемые знания не были преподнесены изолированно, без привязки к целому комплексу явлений. Дошкольник эмоционально восприимчив к миру природы, он удивляется, восторгается объектами природы, желает участвовать в нестандартных ситуациях. Дошкольнику присущи чувства сопереживания, сочувствия, он любознателен. Главная задача экологического образования дошкольников — формирование у них экологической культуры, ответственного отношения к природе, понимания неразрывной связи человеческого общества и природы, включающего систему экологических знаний, умений, мышления.

В течении 2017 года в группе «Гномики» с детьми регулярно проводились беседы, наблюдения о природе, заучивание стихов, разучивали песни, читали сказки, рассказы. Дети познакомились с героями-эколятами Ёлочкой, Тихоней, Шалуном и Умницей. На данный момент дети выросли, перешли в среднюю группу и с нового учебного года мы продолжаем работу по экологическому воспитанию детей.

**Цели:**

1.Сформировать у детей эстетический вкус, развить фантазию, воображение, изобретательность, желание экспериментировать.

2.Обучать детей создавать рисунки и поделки, применением природных материалов.

3.Воспитывать бережное отношение к природе.

**Задачи:**

1.Учить анализировать свои работы.

2.Развивать воображение и творческое конструирование в процессе построения образа с опорой на природный материал и имеющиеся у детей представления из личного опыта.

3. Учить детей выполнять работы по замыслу из любого материала.

4. Учить работать творчески и коллективно.

5. Развивать память, совершенствовать логическое мышление детей.

6. Формировать реалистическое представление об окружающей нас природе, желание стать другом природы, беречь и охранять ее

**Проект включает  в себя три основных этапа:**

1-й — подготовительный: постановка цели и задач, работа по составлению этапов реализации проекта;

2-й —реализация проекта;

3-й — обобщающий (заключительный): обобщение результатов работы в самой различной форме, их анализ, закрепление полученных знаний.

**Предварительная работа:**

- подбор иллюстративного материала по теме;

- подбор литературы по теме.

**Предполагаемые результаты.**

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста. Развитие познавательных способностей. Повышение уровня экологической культуры. Создать развивающую среду для овладения детьми новыми знаниями о природных богатствах. Развить познавательные способности детей. Воспитать у детей бережное отношение к природе. Овладение ребёнком эстетической и экологической грамотности при использовании и созерцании природных богатств. Проявляется интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе.Проявляется эмоциональная отзывчивость на красоту объектов природы.

Участие в городских конкурсах рисунков.

Организация ежемесячных выставок продукции детской деятельности для родителей.

**Художественное творчество:**

**1.Раздел «Насекомые»**

**Тема:** «Божья корова» нетрадиционное рисование на природном материале.

**Цель:** знакомство с новыми методами художественной выразительности.

** **

**Тема: «Бабочка» рисование солью и гуашью**.(нетрадиционное рисование)

**Цель:** Расширить знания и представления об особенностях внешнего вида бабочек.

**** ****

**2.Раздел «Грибы съедобные и не съедобные»  
Тема: «Мухомор»** рисование красками

**Цель:** Учить детей  по описанию и внешнему виду определять к кому виду относится тот или иной гриб (съедобный, ядовитый)



**Тема: « Корзина с грибами на полянке» аппликация**

**Цель:** Закреплять представления детей о съедобных **грибах**. Заинтересовать детей выполнением **аппликации**



**3.Раздел «Деревья»**

**Тема: «Береза»** смешанная техника

**Цель:** учить передавать в работе характерные особенности березы.

 

**Тема: «Осенний лес»** , карандаши, природный материал листья(смешанная техника)

**Цель:**  учить наблюдать за изменениями в природе, формировать умение создавать сюжетные композиции.

****

**4.Раздел «Лесные животные»**

**Тема: «Белочка»** рисование красками**,** приемом «тычок»

**Цель:** Продолжать знакомить с дикими животными белками (внешний вид, питание, повадки, образ жизни)

Научить рисовать животных с помощью тычка, дополнять рисунок деталями, воспитывать у детей любовь к животному миру

 

**5.Раздел «Дикие птицы»**

**Тема: «Совенок»** нетрадиционное рисование (поролоновый тампон, кисть, краски)

**Цель:** Продолжать знакомить с дикими птицами (внешний вид, питание, повадки, образ жизни), совершенствовать навык композиционного оформления рисунка, воспитывать у детей любовь к животному миру

** **

**Методическое обеспечение:**

1.Агапова И.А. Поделки из природных материалов – М: ООО ИКТЦ «Лада», 2006г.

2. Гульянс Э.К. Что можно сделать из природного материала: кн. для воспитателя детсада – 2-е изд; дораб. –м.: Просвещение, 1991

3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду, М: Издательский дом «Карапуз», 2008.

4. Парамонова Л. Конструирование из природного материала.// ДОШ. восп.; 2005 - №7.

5. Теличенко Н.В. Конструирование из природного материала // воспитатель дошкольного

образовательного учреждения, -2009-№2

  Виноградова Н. Ф. «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой»// Москва, «Просвещение», 2001