Принято на педагогическом совете УТВЕРЖДАЮ

Протокол № 5 Заведующий

« 24 » августа 2018 г. Детского сада № 262 ОАО «РЖД»

 И. А. Сафронова

**Рабочая программа**

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

по направлению – изобразительная деятельность

 срок реализации программы 2018-2019 учебный год

 Программу составил:

 педагог дополнительного образования по изодеятельности

 Чарова-Важенкова Ксения Михайловна

**Хабаровск**

**2018**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **1. Целевой раздел Программы** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка  | 4 |
| 1.2. | Принципы и подходы к формированию программы. | 5-6 |
| 1.3. | Цели и задачи программы дополнительного образования по изобразительной деятельности. | 6-7 |
| 1.4. | Нормативные документы | 7-8 |
|  | **2. Содержательный раздел** |  |
| 2.1. | Задачи художественно-эстетического развития  | 8 |
| 2.2. | Методы, приёмы и средства для реализации программы | 8-10 |
| 2.3. | Цели и задачи программы дополнительного образования по изобразительной деятельности. | 10-11 |
|  | **3. Организационный раздел.** |  |
| 3.1. | Старшая группа | 12 |
| 3.1.1. | Возрастные особенности детей 5 - 6 лет | 12-16 |
| 3.1.2. |  Комплексно - тематическое планирование на учебный год старшая группа (5-6 лет). | 16-29 |
| 3.1.3. | Планируемые результаты освоения программы (дети 5-6 лет) | 29-31 |
| 3.2. | Подготовительная к школе группа. | 31 |
| 3.2.1. | Возрастные особенности развития детей 6-7 лет. | 31-33 |
| 3.2.2. | Комплексно-тематическое планирование на учебный год (подготовительная к школе группа). | 33-45 |
| 3.2.3. | Планируемые результаты освоения программы (подготовительная к школе группа). | 45-46 |
| 3.3. | Формы подведения итогов реализации программы. | 46-48 |
| 3.4. | Работа с родителями. | 48-50 |
| 3.5. | Материально-техническое и методическое обеспечение Программы. | 50 |
|  | **4. Содержательный раздел.** | 51 |
| 4.1. | Художественно-эстетическое развитие. | 51-52 |
|  | 1. **Список литературы**
 | 53 |

Рабочая программа образовательной деятельности педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности (с 5 до 7 лет) совета частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 262 открытого акционерного общества «Российские железные дороги» г. Хабаровск 2018-2019 учебный год.

Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования Детский сад № 262 ОАО «РЖД» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа рассчитана на реализацию в течении 1 года и направлена на создание условий развития ребенка в возрасте от 5 до 7 лет , открывающей возможности для его позитивной социализации, личностного развития , развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Составитель:

Педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности

-Чарова-Важенкова К. М.

Рецензенты/ редакторы:

-Сафронова И.А., заведующий Детским садом № 262 ОАО «РЖД»

-Федосеева С.А., заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе Детского сада № 262 ОАО «РЖД»

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 262 открытого акционерного общества «Российские железные дороги»,

2018-2019 учебный год.

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**1.1. Пояснительная записка.**

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста (5-7 лет) и разработана на основе программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, где на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая на его индивидуальные особенности.

 **Актуальность** программы состоит в том, что современное общество требует от человека оригинальных и инновационных идей, не шаблонные, привычные действия, а подвижность, гибкость мышления, быстрая ориентация и адаптация к новым условиям, творческий подход к решению проблем. Важно начинать формирование творческих способностей уже в дошкольном возрасте.

 Средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности у детей формируется эстетическое отношение к окружающей действительности, сопереживание при восприятии художественных образов. В процессе изобразительной деятельности происходит становление художественного творчества, развитие которого невозможно без обучения детей способам художественно - образного воплощения замыслов, передачи предметов, явлений. Это обучение направлено на создание детьми художественного образа и находится в тесной зависимости от развития способностей к изобразительной деятельности.

Современный ребенок – маленький гражданин, познающий себя в современном пространстве. Современные дети ориентированы на будущее. Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но, в отличие от сверстников прошлых лет, он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа в детском саду- как раз то место, где он реализует принципиальные для него потребности.

Поэтому, детский сад – это вторая семья ребенка, в которой ему благополучно и интересно живется. Современные дети с удовольствием идут в детский сад, любят его!

**1.2. Принципы и подходы к формированию программы.**

Жизнь ребенка 21 века очень сильно изменилась и стала тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает.

В то же время ребенок по-прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро и макро-проектов, коллекционирование, импровизация современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому.

С учетом основных принципов, требований к организации и содержанию изобразительной деятельности в ДОУ, основными целями и задачами которой являются: развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства; воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. Программа построена по принципу «от простого к сложному». На последующем году обучения задания отчасти повторяются, но уже в расширенном, усложнённом варианте.

Тематический блок занятий по художественному творчеству способствует развитию активности, самостоятельности и творчеству детей, побуждает их вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учит сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт ребят, что похожее они уже рисовали, лепили, как они это делали.

         Программа реализуется в процессе непосредственной образовательной деятельности в группах детского сада педагогом дополнительного образования: в старшей – два раза в неделю по 25 мин., в подготовительной -  два раза в неделю по 30 мин.

         Самостоятельная творческая деятельность детей организуется воспитателями в группах.

          Национально-региональный компонент реализуется в процессе знакомства детей с историей, живописью,      архитектурой, декоративно-прикладным творчеством, традициями и культурой русского народа.

         Особенностью программы является использование нетрадиционных техник и способов получения изображений в качестве значимого средства развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Это даёт возможность детям самовыражаться в творческих работах и развивает креативное мышление.

         Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей*:*

**«Физическое развитие»** Оформление детьми спортивных праздников, развитие мелкой моторики, физкультминутки, тренировка зрения, упражнения на релаксацию.

**«Художественно-эстетическое развитие»** Изготовление пригласительных открыток; моделирование театральных костюмов; создание декораций. Использование детских рисунков для выставок к праздникам и занятиям;  прослушивание музыки  для создания настроения и лучшего понимания образа.

**«Речевое развитие»** Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ, работ своих товарищей; обогащение словаря художественными терминами. Подбор и чтение стихов по настроению рассматриваемых работ (репродукции картин великих художников и собственных рисунков).

**«Познавательное развитие»** Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий; знакомство со строением и свойствами  предметов, объектов.

**«Социально-коммуникативное развитие»** Формирование гражданской принадлежности к мировому сообществу, патриотических чувств к родной стране, краю. Закрепление навыков творческой деятельности в коллективе, выработка норм поведения. Развитие всех компонентов устной речи дошкольников в различных видах творческой деятельности. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

         Важной частью работы по изобразительной деятельности является привлечение в образовательный процесс **родителей** дошкольников, где используются следующие формы работы:

- Дни открытых дверей;

- ежедневные выставки детских работ в группах;

- консультации: «Как правильно оформить выставку детских работ дома», «Культура детской одежды», «Как помочь ребенку увидеть красоту мира», «С ребёнком в музей»; «Как развить у ребёнка творчество»; «Как рассматривать картину»;

- открытая непосредственная образовательная деятельность;

- оформление детских конкурсных и коллективных работ в «ИЗО-студии»;

- конкурсы рисунков и поделок, изготовленных детьми совместно с родителями;

**1.3. Цели и задачи программы дополнительного образования по изобразительной деятельности.**

 **Цель программы** - развитие художественно-творческих способностей детей 5-7 лет средствами традиционного и нетрадиционного рисования. Обучение дошкольников навыкам обращения с разнообразными художественными материалами как средствами творческой выразительности.

**Основные задачи программы по изобразительной деятельности:**

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

- Развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников,

 замечать и творить Красоту.

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

- Расширять представления детей о традиционных и нетрадиционных способах рисования.

- Предоставить свободу в отражении – доступными для ребенка художественными средствами - своего видения мира.

-Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

-Учить созерцать красоту окружающего мира.

-Учить передавать в изображении основные свойства предметов: форма, величина, цвет.

-Совершенствовать изобразительные навыки и умения.

-Развивать чувство формы, цвета, пропорции.

-Продолжать знакомить с народным декоративно- прикладным искусством.

-Способствовать овладению композиционными умениями.

**-**Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами.

**-**Учить создавать сюжетные композиции.

**-**Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов.

**-**Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки.

**-**Совершенствовать умение работать с бумагой.

**-**Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности.

-Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности.

**1.4. Нормативные документы**

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

В сфере образования:

***Федеральный уровень***

1. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ»

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013

№ 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель – учитель).

6. «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях « 2.4.1.3049-13 №26 от 15.05.2013.

***Документы учредителя***

1.Программа поликультурного образования в частных дошкольных образовательных учреждениях ОАО «РЖД»

***Уровень ДОО***

1.Устав Частного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 262 открытого акционерного общества «Российские железные дороги».

2.Положение о рабочей программе педагога Частного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 262 открытого акционерного общества «Российские железные дороги».

3.Основная образовательная программа Частного дошкольного образовательного дошкольного учреждения Детский сад № 262 открытого акционерного общества «Российские железные дороги».

4.Годовой план работы Частного дошкольного образовательного дошкольного учреждения Детский сад № 262 открытого акционерного общества «Российские железные дороги».

5. Комплексно - тематические планы старшей и подготовительной к школе групп.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.1. Задачи художественно-эстетического развития:**

**Воспитывать у детей:**

эмоциональную реакцию на произведение искусства, сопереживание изображенному, способность выразить чувства словами;

уважение к искусству как очень ценному общественно признанному делу.

**Формировать у детей:**

чувственный образ исследуемого предмета, объекта;

эстетический вкус, умение не только видеть, но и понимать произведения искусства; способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства;

умение определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж;

умение использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;

умение следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и другими детьми в ситуации совместной художественно-творческой деятельности; разделять радость успеха или неудачу;

**Развивать у детей:**

представления о материалах и техниках художественно-изобразительной деятельности;

умение координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа при изображении предметов ближайшего окружения;

умение составлять композиции в процессе предметного, сюжетного и декоративного рисования передавая красоту природной и социальной действительности;

понимание содержания произведений народного искусства и умение выделять средства выразительности, характерные признаки, присущие разным видам.

**Задачи взаимодействия с участниками образовательного процесса:**

обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач, прогнозируемого результата, применение различных форм консультативной помощи и поддержка каждой семьи с целью развития творчески самостоятельной личности;

обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ.

**2.2. Методы, приёмы и средства для реализации программы.**

**Словесные методы и приемы:**

• Беседа. Цель - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, выявить знания ребенка, объяснить, что и как он будет делать. Беседа  краткая и эмоциональная. В беседе используются вопросы - наводящие, уточняющие, обобщающие.

• Художественное слово: сказка-история, рассказанная от лица персонажа или взрослого, стихотворение, загадка, песня, пословицы, поговорки.

• Словесная инструкция (монологовая и диалоговая форма) сопровождает наглядный показ способов и приемов деятельности. Ребенок может повторить этапы работы, рассказанные взрослым, это позволяет тренировать память, внимание, формирует умение четко планировать этапы своей деятельности.

• Советы взрослого, используемые в ходе работы, не превращаются в давление, лишь носят характер наметки, подсказки ребенку.

• Поощрение - мощное средство мотивации на любом этапе деятельности, которое лучше воспринимается детьми, если звучит из уст игрового персонажа, сразу дается совет, как следует исправить ситуацию, оказывается действенная помощь.

**Наглядные методы и приемы:**

• Дидактические схемы и таблицы, на которых могут быть представлены планы, схемы, модели деятельности. Схемы очень полезны в работе с детьми, так как развивают умения декодировать информацию. Эти умения связаны с развитием логики, абстрактного мышления и умения планировать, проектировать свою деятельность. Схемы широко применяются в уголке для самостоятельной работы ребенка.

• Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций объектов, которые невозможно в данный момент увидеть в реальной жизни. Это позволяет уточнить характерные особенности объекта или сюжета.

• Подробный показ взрослым всех этапов изготовления поделки или создания рисунка.

• Показ взрослым отдельных этапов выполнения работы в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов.

• Наблюдения, экскурсии  сочетаются с использованием художественного слова, показом иллюстраций.

• Использование образца помогает ребенку увидеть результат. Образец должен быть приближенным к жизни и выполнен в том же материале, что и работа детей. Образец выставляется в начале занятия и остается до его окончания.

• Рассматривание и обследование образца проводится непосредственно перед занятием.

**Практические методы:**

• Игровые приемы (появление персонажей, просьба о помощи от их имени, развитие игрового сюжета, анализ детских работ от имени персонажа) широко используются с целью создания игровой мотивации, уточнения задания, поощрений и формирования умения давать оценку готовым работам.

• Пальчиковая гимнастика (упражнения, игры с пальчиками) может быть направлена на развитие тонкой моторики кисти и пальцев рук, на выработку их координации и взаимодействия, на развитие гибкости суставов, а в иных случаях на снятие напряжения и мышечной релаксации. Художественный текст, сопровождающий движения пальцев, соответствует сюжету занятия. Пальчиковая гимнастика может использоваться во всех частях занятия и вне занятий, содержание ее зависит от конкретных целей.

• Упражнения помогают овладеть разнообразными способами и приемами деятельности.

• Мотивация - побуждение к деятельности.

Для **реализации**поставленных задач при организации образовательного процесса предусматриваются следующие **средства**:

развивающие игры: настольно-печатные, словесные; театрализованные и режиссерские игры, сюжетно-ролевые;

подвижные игры; с предметами и без;

творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);

экскурсии; посещение выставок, концертов, спектаклей;

исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);

прогулки в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты);

развлечения; праздники;

проектирование решения проблемы;

познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр, упражнений, заданий);

посещение гостей;

чтение сказок, стихов, прослушивание музыкальных произведений;

трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

**3. Организационный раздел.**

   Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

   Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

   Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

   Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

   У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

   Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в различных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

   Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

 **3.1. Старшая группа.**

**3.1.1. Возрастные особенности детей 5 - 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца*.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям*.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1. От природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2. От художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства.

Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

 В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации*.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Художественно-эстетическое развитие в сетке занятий комплексного планирования организованных видов детской деятельности (при пятидневной рабочей неделе) в старшей группе:

|  |  |
| --- | --- |
| Виды занятий | Количество занятий |
| Художественно – эстетическое развитие:  |  |
| *-рисование, аппликация* |  1/1 |
| *- лепка, конструирование* |  1/1 |

 Перспективный план воспитательно - образовательного процесса в средней группе (дети 5-6 лет) составлен, согласно ФГОС к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования, на основе принципа комплексно-тематического построения образовательного процесса.

 Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является выделение ведущей темы недели. Тематика недель ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам окружающей действительности:

- предметному окружению (овощи, фрукты, одежда, обувь, игрушки, транспорт и др.);

- окружающей природе (птицы, животные, растения и др.);

- явлениям общественной жизни (труд людей, государственные и общественные праздники).

 Ведущая тема недели рассматривается через все виды детской деятельности (игра, труд, художественное творчество, чтение художественной литературы и др).

 Решение образовательных задач осуществляется в процессе совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

 Ежедневно с детьми организуются игры-занятия согласно сетке занятий. Перечень и количество игр-занятий определены на основе комплексной программы, реализуемой в ДОУ и в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин).

 Игры-занятия сгруппированы по основным направлениям развития детей с учетом специфических задач и содержанию работы.

 Перспективный план рассчитан на период с 1 сентября по 29 мая учебного года.

 В I неделю октября и IV неделю апреля проводится промежуточный мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

 В середине учебного года (январь) организуются недельные каникулы, во время которых проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

**3.1.2. Комплексно - тематическое планирование на учебный год старшая группа (5-6 лет).**

***СЕНТЯБРЬ***

1 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ.**«Знакомство с акварелью» | познакомить с особенностями акварели. К.З. стр.48 |
| **РИСОВАНИЕ.**«Картина про лето». | ЦЕЛЬ: уточнить представления о двух временах года- лете и осени, учить находить признаки. К.З. стр. 38 |
| **АППЛИКАЦИЯ**«Нам осень сказку подарила». | ЦЕЛЬ: продолжать учить вырезывать детали задуманной композиции. |

2 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
|  |  |
| **РИСОВАНИЕ**по образцу «Яблоня с золотыми яблоками». | ЦЕЛЬ: учить рисовать предметы круглой формы. К.З. стр.43 |
| **ЛЕПКА** «Грибы» | ЦЕЛЬ: закреплять умение лепить предметы и их части круглой, овальной и дискообразной формы. К.З. стр.41 |

3 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ** «Чебурашка». | ЦЕЛЬ: учить рисовать Чебурашку. Правильно передавать пропорции тела. К. З. стр. 54. |
| **РИСОВАНИЕ** **ДЕКОРАТИВНОЕ.** «Укрась платочек ромашками». | ЦЕЛЬ: учить детей составлять узор на квадрате. Заполняя углы и середину. К.З.стр. 67.  |
| **АППЛИКАЦИЯ** «Щедрая осень: заготовки на зиму» (соления в банках.) |  ЦЕЛЬ: продолжать учить вырезывать предметы овальной формы. |

4 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ** по памяти «Осенний лес». | ЦЕЛЬ: учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. К.З. стр. 71. |
| **РИСОВАНИЕ** по представлению «Идет дождь». | ЦЕЛЬ: учить отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни. К.З. стр.76. |
| **ЛЕПКА** «Лепка фруктов». | ЦЕЛЬ: закреплять умение передавать форму разных овощей, находить сходство и различия. К. З. стр. 60. |

***ОКТЯБРЬ***

1 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ** по замыслу. | ЦЕЛЬ: способствовать развитию мышления, воображения, учить доводить начатое дело до конца, учить радоваться красивым и разнообразным рисункам. К. З. стр. 86. |
| **РИСОВАНИЕ** по образцу «Автобус с флажками едет по улице». | ЦЕЛЬ: закреплять умение рисовать карандашами, закрашивать рисунок не выходя за контур, используя разный нажим на карандаш. К. З. стр. 121. |
| А**ППЛИКАЦИЯ** «Щедрая осень: заготовки на зиму» (компоты в банках). | ЦЕЛЬ: учить детей подбирать по цвету фрукты, вырезывать, создавать композицию. |

2 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ.** «Нарядная барышня». | ЦЕЛЬ: продолжать учить детей украшать элементами декоративной росписи (круги, точки, прямые линии, штрихи). К. З. стр. 92. |
| **РИСОВАНИЕ** по образцу «Девочка в нарядном платье». | ЦЕЛЬ: учить рисовать фигуру человека, крупно во весь лист, закреплять умение закрашивать рисунок не выходя за контур. К.З.стр. 103. |
| **ЛЕПКА** «Козленок». | ЦЕЛЬ: учить детей создавать изображение игрушки из целого куска. К. З. стр. 76. |

3 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ** «Здравствуй, это я». | ЦЕЛЬ: формировать умение изображать человека, воспитывать коллективизм, уважение к взрослым. К. З. стр. 105. |
| **РИСОВАНИЕ** «Моя любимая сказка». | ЦЕЛЬ: учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки, развивать воображение, творчество. К. З. стр. 113. |
| **АППЛИКАЦИЯ** «Осенний пейзаж». | ЦЕЛЬ: учить отражать в работе признаки осени, развивать эмоционально- эстетические чувства. |

4 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ.** «Машины едут по городу». |  ЦЕЛЬ: учить передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. К. З. стр. 123. |
| **РИСОВАНИЕ** «Вечерний город». | ЦЕЛЬ: познакомить детей с понятием «вечерний пейзаж», закреплять умение передавать в рисунке изображение домов разных пропорций, развивать творчество. № 28 стр. 22. |
| **ЛЕПКА.** «Мишутка». | ЦЕЛЬ: учить создавать сказочный образ, лепить фигурку медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. К. З. стр. 95. |

***НОЯБРЬ***

1 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ.** «Грузовая машина». | ЦЕЛЬ: продолжать учить детей передавать форму и взаимное расположение частей машины. К. З. стр. 124. |
| **РИСОВАНИЕ** городских домов. | ЦЕЛЬ: учить детей передавать разнообразие домов- высоких и узких, более низких и длинных. К. З. стр. 129. |
| **АППЛИКАЦИЯ** «Золотая осень»( по желанию). | ЦЕЛЬ: воплощать свои замыслы в работе- золотые листья, форма листа, закреплять умение вырезывать. |

2 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ.** «Роспись олешки». |  **РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ.** «Роспись олешки». ЦЕЛЬ: учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. К. З. стр. 132. |
| **РИСОВАНИЕ** **ДЕКОРАТИВНОЕ.** «Рисование городецкого цветка». | ЦЕЛЬ: познакомить с приемами городецкой росписи. К. З. стр. 139. |
| **ЛЕПКА.** «Моя любимая игрушка». | ЦЕЛЬ: закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами, воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Вызывать эстетическое отношение к своим работам, учить их оценивать. К. З. стр. 131. |

3 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ.** По замыслу. | ЦЕЛЬ: продолжать учить рисовать акварелью.  |
| **РИСОВАНИЕ**  «Зима» | ЦЕЛЬ: учить детей передавать в рисунке картину зимнего города (дома, деревья). К. З. стр. 148. |
| **АППЛИКАЦИЯ** «Сказочный ковер- самолет». |  ЦЕЛЬ: обратить внимание на композицию как средство построения картины, продолжать учить самостоятельно вырезать различные формы из листа бумаги, сложенной вдвое. |

4 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ.** «Большие и маленькие ели». | ЦЕЛЬ: учить располагать изображение на широкой полоске бумаги, передавать различие деревьев по высоте. К. З.стр. 155. |

5 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ.** По представлению «Птицы синие и красные». | ЦЕЛЬ: учить передавать в рисунке поэтический образ. К. З. стр. 163. |
| **РИСОВАНИЕ** «Девочка в зимней шубке». | ЦЕЛЬ: учить рисовать фигуру человека, соотношение частей и величины тела. |
| **1 ДЕКАБРЯ****ПЯТНИЦА** | **1.РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** (восприятие художественной литературы и фольклора). Чтение рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа». ЦЕЛЬ: учить анализировать характер и поступки героев, развивать умение сравнивать, обобщать и делать выводы, уметь выражать положительные эмоции( удивление, радость, интерес). К. З. стр. 140.**2. АППЛИКАЦИЯ** «Собираемся на бал» (девочки). ЦЕЛЬ: подвести детей к пониманию единства содержания смысла картины и средств выразительности, развивать способность давать эстетические оценки.**3. ФИЗИЧЕСАЯ КУЛЬТУРА** на улице по плану физ. инструктора. |

 ***ДЕКАБРЬ***

 1 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ.** «Усатый- полосатый». | ЦЕЛЬ: познакомить с жанрами- портрет, пейзаж; закреплять умение рисовать животных соблюдая пропорции частей, воспитывать доброе отношение к ним. К. З. стр. 175. |

**2 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ.** «Человек». | ЦЕЛЬ: закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног (карандаш). К. З. стр. 188. |
| **РИСОВАНИЕ.** «Строители строят новый дом». | ЦЕЛЬ: учить передавать впечатления, увиденные на прогулки- строится дом, строители в разных позах, помогают машины. К. З. стр. 192. |
| **ЛЕПКА**. «Девочка в зимней шубке». | ЦЕЛЬ: учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции, использовать усвоенные приемы соединения частей, сглаживание мест соединения. К. З. стр. 165. |

**3 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ.** «Приемы дымковской росписи». | ЦЕЛЬ: учить выполнять элементы дымковской росписи. К.З. стр. 200. |
| **РИСОВАНИЕ.** «Наша нарядная елка». | ЦЕЛЬ: учить создавать образ нарядной елки, смешивать краски для получения разных оттенков цветов. К. З. стр. 166. |
| **АППЛИКАЦИЯ** «Маска, я тебя знаю». | ЦЕЛЬ: закреплять умение вырезать из бумаги, сложенной вдвое, развивать координацию движения рук. |

 **4 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ** по замыслу «Что мне понравилось на новогоднем празднике». | ЦЕЛЬ: учить выражать свои впечатления, красиво располагать изображения на листе бумаги. К. З. стр. 180. |
| **РИСОВАНИЕ.** «Новогодняя поздравительная открытка». | ЦЕЛЬ: учить делать открытки, подбирая и создавая праздничное изображение. |

 ***ЯНВАРЬ***

 **2 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ.** «Мое любимое животное». | ЦЕЛЬ: выразительно передавать в рисунке образы животных, рассказывать о своих рисунках и рисунках друзей. К. З. стр. 206. |
| **РИСОВАНИЕ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ.** «Машины нашего города». | ЦЕЛЬ: закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, точнее передавать пропорции и характерные детали. К. З. стр. 210. |
| **АППЛИКАЦИЯ** «Зеленая красавица». | ЦЕЛЬ: научить детей ярко и выразительно передавать с помощью цвета задуманную тему, развивать глазомер, воспитывать аккуратность в работе.**3. ФИЗИЧЕСАЯ КУЛЬТУРА** на улице по плану физ. инструктора. |

 **3 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ.** «Гуляют три медведя». | ЦЕЛЬ: учить составлять образ сказки на бумаге, соблюдать пропорцию частей туловища. К. З. стр. 215. |

**4 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ.** «Золотая хохлома». | ЦЕЛЬ: познакомить с новым видом росписи, ее элементами, учить детей расписывать изделие в соответствии. К. З. стр. 225. |
| **РИСОВАНИЕ.** «Декоративная роспись шаблонов посуды». | ЦЕЛЬ: формировать умение изображать элементы хохломской росписи, развивать образное представление. К. З. стр. 233. |
| **ЛЕПКА.** «Зайчик». | ЦЕЛЬ: закреплять умение лепить животного, передавать форму, строение и величину частей, учить передавать простые движения фигуры. К. З. стр. 202. |

**5 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ.** «Домики трех поросят». | ЦЕЛЬ: учить рисовать картину по сказке, передавать характерные особенности предметов, их расположение на листе бумаги. К. З. стр. 244. |
| **РИСОВАНИЕ**. «Деревья в инеи». | ЦЕЛЬ: закреплять умение передавать в рисунке красоту природы, развивать эстетическое восприятие. К. З. стр. 250. |
| **АППЛИКАЦИЯ.** Снежинки на окне». | ЦЕЛЬ: научить детей с помощью ножниц вырезывать различные характерные формы. Развивать творческую фантазию. |

 ***ФЕВРАЛЬ.***

 **1 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ.** «Удивительный день в детском саду». | ЦЕЛЬ: учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материал в соответствии с содержанием изображения. К. З. стр. 253. |
| **РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ.** « Узор в стиле народной росписи» (дымковская, хохлома). | ЦЕЛЬ: учить задумывать узор и выполнять его, передавая колорит, элементы, закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги, развивать творчество. К. З. стр. 263. |
| **ЛЕПКА.** «Щенок». | ЦЕЛЬ: закреплять приемы лепки- раскатывание между ладонями, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. К. З. стр. 222. |

 **2 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **13 ФЕВРАЛЯ****ВТОРНИК** |  **РИСОВАНИЕ.** «Роспись посуды для кукол». ЦЕЛЬ: развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, внимание, творческое воображение, продолжать учить готовить на палитре нужные оттенки цвета. К. З. стр. 274. |
| **РИСОВАНИЕ** «Роспись кувшинчиков». | ЦЕЛЬ: учить расписывать изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узоров, развивать эстетическое восприятие. К. З. стр. 280. |
| **АППЛИКАЦИЯ** «Зимний пейзаж». | ЦЕЛЬ: закреплять навыки работы с ножницами, клеем, воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца. **3. ФИЗИЧЕСАЯ КУЛЬТУРА** на улице по плану физ. инструктора. |

 **3 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ.** «Пограничник с собакой» | . ЦЕЛЬ: упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей, учить располагать изображение на листе бумаги. К. З. стр. 237. |
| **РИСОВАНИЕ.** «Знакомство с гжельской росписью». | ЦЕЛЬ: показать отличие элементов и узоров хохломы и гжели, воспитывать коллективные качества, вежливость, аккуратность, пробудить интерес к народному промыслу. К. З. стр. 285. |
| **ЛЕПКА.** По замыслу. | ЦЕЛЬ: развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. К. З. стр. 243. |

**4 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ.** «Мой любимый узор в стиле народной росписи». | ЦЕЛЬ: продолжать учить детей выполнять элементы и составлять из них узоры согласно выбранной росписи. Воспитывать аккуратность. |
| **РИСОВАНИЕ** «Это он, это он, ленинградский почтальон» | . ЦЕЛЬ: продолжать учить детей изображать фигуру человека в движениях. Передавать в рисунке любимый литературный образ. Его характерные особенности, одежду. К. З. стр. 303. |
| **АППЛИКАЦИЯ** «Клоун». | ЦЕЛЬ: развивать мелкую мотору рук, глазомер, зрительное восприятие, умение создать образ. |

**МАРТ**

 **1 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **5 МАРТА****ПОНЕДЕЛЬНИК** | **1. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ**  **РАЗВИТИЕ**(психолог- соц. педагог)**2. МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** по плану муз. руководителя. |
| **6 МАРТА****ВТОРНИК** | **1.РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** (восприятие художественной литературы и фольклора). Заучивание стихотворения о маме. ЦЕЛЬ: дать представления о значимости мамы для каждого человека, воспитывать уважение, доброжелательное отношение к маме. К. З. стр. 255.**2. РИСОВАНИЕ.** «Поздравительная открытка для мамочки». ЦЕЛЬ: развивать цветовое восприятие, чувство композиции, изображение, воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках, любовь и уважение к близкому человеку. К. З. стр.269.**3. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**по плану физ. инструктора |
| **7 МАРТА****СРЕДА** | **1. МАТЕМАТИКА.** Петерсон занятие № 26 «Числовой отрезок».**2. МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**по плану муз. руководителя. |
|  |

**2 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ.** «Дети танцуют на празднике в детском саду».  | ЦЕЛЬ: продолжать учить добиваться выразительности образа( движения, наряд), закреплять приемы рисования карандашами, используя разный нажим. К. З. стр. 332. |
| **РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ** «Красивые цветы». | ЦЕЛЬ: учить детей задумывать красивый, необычайный цветок, закреплять умение передавать цвета и оттенки, развивать творчество, воображение, закреплять технические навыки и умения. К. З. стр. 321. |
| **АППЛИКАЦИЯ.** «Костюм для сказочного героя» | (царевна). ЦЕЛЬ: развивать детское воображение, координацию движения рук, мелкую моторику, цветовое восприятие. |

 **3 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ.** «Пришла весна. Прилетели птицы». | ЦЕЛЬ: учить передавать в рисунке, упражнять в красивом расположении изображения на листе. К. З. стр. 258.  |
| **РИСОВАНИЕ.** «Роспись индюка». | ЦЕЛЬ: учить детей расписывать игрушку по мотивам дымковской росписи, развивать эстетические чувства, восприятие, творческие способности. К. З. стр. 328. |
| **ЛЕПКА.** «Птицы на кормушки». | ЦЕЛЬ: учить лепить птицу детально, передавая форму и относительную величину туловища и головы. К. З. стр. 282. |

**4 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ.** «Я с мамой( папой) иду в детский сад». | ЦЕЛЬ: продолжать учить рисовать фигуру человека, передавать форму частей строение, различие в величине фигуры взрослого и ребенка; закреплять умение вначале основные части легко прорисовывать простым карандашом, а затем закрасить не выходя за контур изображения. К. З. стр. 317. |
| **РИСОВАНИЕ.** «Кукла в русском национальном костюме». | ЦЕЛЬ: закреплять умение изображать фигуру человека, учить передавать характерные особенности костюма, воспитывать интерес и уважение к национальным традициям. К. З. стр. 340. |
| **АППЛИКАЦИЯ.** «Костюм для сказочного героя» (царевич). | ЦЕЛЬ: продолжать создавать сказочный образ, учить вырезать детали по линии среда, располагать, а потом их наклеивать. |

 **АПРЕЛЬ**

 **1 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ.** «Спасская башня Кремля». | ЦЕЛЬ: учить передавать конструкцию башни, форму и пропорцию частей, закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей, упражнять в создании первичного карандашного наброска. К. З. стр. 343. |
| **РИСОВАНИЕ.** «Мишка косолапый по лесу идет». | ЦЕЛЬ: продолжать учить детей составлять композицию согласно задания, рисовать животного в движении, правильно передавать пропорции туловища. №28 стр. 73. |
| **ЛЕПКА.** «Индюк». | ЦЕЛЬ: учить самостоятельно решать как лепить птицу из целого куска, какие части можно присоединить, закреплять умение пользоваться стекой. К. З. стр. 306. |

**2 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ.** «Портрет друга». | ЦЕЛЬ: дать представление о жанре портрета, развивать способность вглядываться в человеческие лица, учить рисовать портрет друга, правильно изображать черты его лица. № 28 стр. 66. |
| **РИСОВАНИЕ.** «Автопортрет». | ЦЕЛЬ: учить рисовать автопортрет, развивать умение подмечать сходства с собой, проявленное в мимике лица, в выражении и цвете глаз, в манере одеваться. № 28 стр. 69. |
| **АППЛИКАЦИЯ.** «Весенний пейзаж». | ЦЕЛЬ: учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов, закреплять навыки аккуратного наклеивания. |

**3 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ.** «Моя семья». | ЦЕЛЬ: продолжать знакомить с жанром портрета( групповой), учить изображать группу людей- семью, продолжать учить рисовать фигуру человека, добиваться четкого изображения пропорций, выразительности позы, воспитывать любовь к семье, заботу о ней. «28 стр. 70. |
| **ЛЕПКА.** «Белочка грызет орешки». | ЦЕЛЬ: закреплять умение лепить зверька- маленькое тело. Заостренная мордочка, острые ушки, какая у нее поза, отрабатывать приемы лепки- прищипывание, оттягивание. К. З.стр.354. |

 **4 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ.** «Разные силуэты». | ЦЕЛЬ: вызвать у детей интерес к такому способу графического изображения, как силуэт. Обратить внимание на особенности работы данным способом, поупражнять детей в силуэтном рисовании, развивать фантазию, творчество. № 28 стр. 54. |
| **РИСОВАНИЕ.** «В свете ж есть такое чудо…» (сказочный дворец). | ЦЕЛЬ: учить создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали, подчеркнуть возможности необычной формы окон, колонн, дверей, продолжать учить делать набросок карандашом. №28 стр. 34. |
| **АППЛИКАЦИЯ.** «Расписное блюдо». | ЦЕЛЬ: закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, красиво располагать на блюде, аккуратно наклеивать, доводить начатое дело до конца. |

**МАЙ**

 **1 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ.** «Замок Волшебного города». | ЦЕЛЬ: продолжать учить детей рисовать здания сказочной архитектуры, развивать фантазию, воображение.  |
| **АППЛИКАЦИЯ.** «Салют в честь Дня Победы» | ЦЕЛЬ: воспитывать чувство патриотизма, уважение к памяти погибшим. |
| **РИСОВАНИЕ** «Весна красна» | ЦЕЛЬ: отображать в рисунке весенние приметы, просыпание природы, эстетическое восприятие, колорит. |
| **РИСОВАНИЕ.** «Салют над городом на День Победы». | ЦЕЛЬ: учить создавать композицию рисунка, отражать в нем впечатления от праздника Победы (Кремлевская башня), развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. К. З. стр. 352. |
| **АППЛИКАЦИЯ.** «Что хочешь»(по замыслу). | ЦЕЛЬ: продолжать учить детей придумывать замысел, подбирать материалы, вырезывать, составлять композицию. |

 **3 НЕДЕЛЯ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ.** «Радуга». | ЦЕЛЬ: закреплять знания цветов радуги, изображать целостной рисунок- пейзаж. К. З. стр. 356. |
| **РИСОВАНИЕ.** «Цветные страницы». | ЦЕЛЬ: учить задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца, добиваться образного решения намеченной темы, развивать воображение, творчество. К. З. 368.**3. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**по плану физ. инструктора. |
| **АППЛИКАЦИЯ.** «Скоро лето красное придет». | ЦЕЛЬ: учить детей подбирать цвета светлых и темных тонов, составлять композицию цветка, воспитывать эстетическое восприятие.**3. ФИЗИЧЕСАЯ КУЛЬТУРА** на улице по плану физ. инструктора. |

 **4 НЕДЕЛЯ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ.** «Лесные ягоды». | ЦЕЛЬ: учить детей изображать ягоды на листе бумаги, соблюдая их пропорции и цветовую гамму, воспитывать аккуратность. Эстетическое восприятие. К. З. стр. 374. |
| **РИСОВАНИЕ** «Цветут сады». | ЦЕЛЬ: закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности, учить располагать изображения по всему листу, развивать умение рисовать разными красками. К. З. стр. 379. |
| **АППЛИКАЦИЯ.** «Мечтая о лете». | ЦЕЛЬ: развивать у детей фантазию, умение придумать композицию, вырезывать предметы различных форм и располагать их на листе. |

 **5 НЕДЕЛЯ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** |  Цель **НОД**  |
| **РИСОВАНИЕ.** «Бабочки летают над лугом». | ЦЕЛЬ: учить рисовать насекомых, раскрашивать разными цветами, соблюдать соотношение тела и крылышек, воспитывать цветовое восприятие. К. З. стр. 387. |
| **РИСОВАНИЕ.** «Цветы на лугу». | ЦЕЛЬ: учить создавать пейзаж, характерные особенности весенних цветов( окраску, строение цветка, стебля, листьев, красиво располагать изображение на листе бумаги, оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой. К. З. стр. 390. |

**3.1.3. Планируемые результаты освоения программы (дети 5-6 лет):**

***Рисование.***

* Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
* Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
* 3.Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
* 4.Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

***Лепка.***

* 1.Лепит с натуры и по представлению знакомые предметы.
* 2.Передает в лепке выразительность образа (фигуры человека и животных в движении) используя стеку.
* 3.Владеет разнообразными методами и приемами лепки.
* 4.Использует дополнительный материал для выразительности работ.

***Аппликация.***

* 1.Создает изображения, преобразовывая одни геометрические фигуры в другие, создавая из них композиции.
* 2.Вырезывает фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой.
* 3.Пользуется в работе методом обрывания.
* 4.Бережно и аккуратно относится к материалам.

Ведущими целями примерной основной общеобразовательной программы дошкольного об­разования « От рождения до школы» под редакцией Н . Е. Вераксы , Т. С. Комаровой, М. А. Ва­сильевой являются «Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особен­ностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безо­пасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

игровой, ком­муникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-худо­жественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативны­ми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творче­ство в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

• соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

 **3.2. Подготовительная к школе группа.**

**3.2.1. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.**

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без на­поминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нор­мы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети

могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих жела­ний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целена­правленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образова­тельном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, люб­ви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сде­лать счастливым детство каждого ребенка».

Художественно-эстетическое развитие в сетке занятий комплексного планирования организованных видов детской деятельности (при пятидневной рабочей неделе) в подготовительной к школе группе:

|  |  |
| --- | --- |
| Виды занятий | Количество занятий |
| Художественно – эстетическое развитие:  |  |
| *-рисование, аппликация* |  1/1 |
| *- лепка, конструирование* |  1/1 |

**Целевые ориентиры освоения программы (подготовительная к школе группа 6-7 лет):**

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет *инициативность* и *самостоятельность* в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен *выбирать* себе род занятий, участников по совместной деятельности;

● *ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда ,другим людям и самому себе,* обладает *чувством собственного достоинства.* Активно *взаимодействует со сверстниками и взрослыми,* участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым *воображением,* которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет *подчиняться разным правилам и социальным нормам* , различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

● ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

● ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

 ● ребёнок проявляет *любознательность,* задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен *наблюдать, экспериментировать*. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок *способен к принятию собственных решений*, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

* Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

- Называют основные выразительные средства произведений искусства.

В рисовании:

- Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

- Используют разные материалы и способы создания изображения.

В лепке:

- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.

- Выполняет декоративные композиции способами барельефа и рельефа.

- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

- Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

-Создаёт сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные).

**3.2.2. Комплексно-тематическое планирование на учебный год (подготовительная к школе группа).**

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.**

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, во­ображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способ­ности.

По программе конструктивной деятельности отводится 1 час в неделю.

**Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:**

- Способны соотносить конструкцию предмета с его назначением.

- Способны создавать различные конструкции одного и того же объекта.

- Могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и сло­весной инструкции.

 **ЛЕПКА, КОНСТРУИРОВАНИЕ.**

**Развернутое комплексно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| МЕСЯЦ | ЛЕПКА | КОНСТРУИРОВАНИЕ | ЛЕПКА | КОНСТРУИРОВАНИЕ |
| **СЕНТЯБРЬ** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ТЕМА | **«Фрукты»** | **«Домик» из природного материала** | **«Корзинка с грибами»** | **«Тюльпан» оригами** |
| ЦЕЛИ | *Учить лепить различные фрукты; формировать умение работать стекой; учить передавать форму и характерные особенности во время лепки фруктов, использовать знакомые приемы.* | *Развивать способность выполнять конструкцию, подбирать природный материал.* | *Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами.* | *Учить создавать композицию способом оригами.* |
| Целевые ориентиры развития ребенка | *Владеет навыками лепки различных по форме предметов.* | *Активно и доброжелательно* *взаимодействует со сверстниками; создает различные конструкции дома из природного материала.* | *Лепит грибы разными способами: вытягивание, сплющивание, соединение частей.* | *Создает композицию способом оригами; формирует ответы на вопросы педагога, употребляет в речи сложные предложения.* |
| **ОКТЯБРЬ** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ТЕМА | **«Девочка играет в мяч»** | **«Плот» из природного материала** | **«Рельеф, осенние листья»** |  **«Цыпленок» оригами** |
| ЦЕЛИ | *Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая формы и пропорции частей тела4 упражнять в использовании разных приемов лепки4 закреплять умение располагать фигуру на подставке.* | *Учить мастерить плот из веточек, соизмеряя их по толщине и длине; развивать глазомер, точность движений.* | *Учить создавать композицию, развивать освоение техники рельефной лепки; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать эстетический вкус.* | *Учить выполнять по образцу из бумаги фигуры курицы и цыплят способом оригами; оценивать работу сверстников и аргументировать свой выбор.* |
| Целевые ориентиры развития ребенка | *Лепит фигуру человека, соблюдая пропорции, позы, правильно организуя композицию.* | *Анализирует объект; делает постройку прочной; развивает собственный замысел.* | *Умеет создавать композицию; владеет техникой рельефной лепки.* |  *Выполняет по образцу из бумаги фигуры курицы и цыплят способом оригами; оценивает работу сверстников и аргументирует свой выбор.* |
| **НОЯБРЬ** |  1 | 2 | 3 | 4 |
| ТЕМА | **« Человек делает зарядку»** | **«Парусник из ракушек» коллективная** | **«Ребенок с котенком»** | **«Кукла из пластмассовых ложек»** |
| ЦЕЛИ | *Учить передавать относительную величину частей фигуры и изменения их положения при движении; лепить фигуру из целого куска; закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.* | *Учить детей делать знакомую игрушку- парусник из ракушек; формировать умение соотносить свои действия с указаниями педагога.* | *Учить изображать в лепке несложную композицию- ребенок играет с животным, передавая движения фигур человека и животного; закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека; упражнять в использовании основных приемов лепки.* | *Учить составлять фигурку из палочек, изготавливая поделки из пластмассовых ложек.* |
| Целевые ориентиры развития ребенка | *Лепит фигуру человека в движении, соблюдая пропорции.* | *Конструирует парусник из ракушек и соотносит его конструкцию с функциональным назначением.* | *Лепит фигуры человека и животного в движении по образцу, используя разные приемы лепки.* | *Самостоятельно изготавливает куклу из пластмассовых ложек по образцу, используя различные материалы.* |
| **ДЕКАБРЬ** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ТЕМА | **« Девочка пляшет»** | **«Машина» стройматериал** | **«Лыжник»** | **«Снеговик» из бросового материала** |
| ЦЕЛИ | *Учить лепить фигуру в движении по скульптуре; закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции.* | *Учить строить машину из строительного материала по образцу; закреплять знания о составных частях машины.* | *Закреплять умение передавать образ движущегося человека, относительную величину частей фигуры и изменение их положения пр. в движении; учить лепить фигуру из целого куска; закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.* | *Закреплять умение выполнять изделия из бросового материала; следить за безопасностью в работе с острыми и колющимися предметами.* |
| Целевые ориентиры развития ребенка | *Лепит фигуру человека в движении. Передавая пропорции и позу; умеет правильно оценивать работы сверстников, аргументируя свое мнение.* | *Составляет небольшой рассказ о составных частях машины; конструирует машину из строительных деталей по образцу.* | *Лепит фигуру человека в движении из целого куска и устойчиво устанавливает ее на подставке.* | *Выполняет фигуру человека из бросового материала; выполняет правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами.* |
| **ЯНВАРЬ** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ТЕМА |  |  | **«Новогодний хоровод» коллективная работа** | **«Трамвай»** |
| ЦЕЛИ |  |  | *Учить детей распределять работу среди коллектива; развивать навыки работы с пластилином- приемы лепки; закреплять умение создавать композицию.* | *Уточнить представления о трамвае: его частях и назначении; учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.* |
| Целевые ориентиры развития ребенка |  |  | *Умеет распределить работу согласно заданию, создать коллективную композицию; лепить людей в движении.* | *Имеет представления о трамвае, и его функциональном назначении; умеет договариваться среди сверстников о плане работы.* |
| **ФЕВРАЛЬ** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ТЕМА | **«Погранич-ник с собакой»** | **«Конёк-Горбунок»****лепка** | **«Богатырь»** | **« Танк»****Из бросового материала** |
| ЦЕЛИ | *Закреплять умение лепить фигуру человека и собаки из целого куска, соблюдая пропорции.* | *Учить лепить Конька- Горбунка из целого куска, используя разные приемы лепки.* | *Учить передавать образ литературного героя Ильи Муромца; закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая характерные черты образа, добавляя работу характерными деталями; развивать образное мышление.* | *Познакомить с военной техникой, ее назначением и конструкцией; учить строить танк из бросового материала; самостоятельно организовывать свою деятельность; развивать уверенность, сообразительность.* |
| Целевые ориентиры развития ребенка | *Выполняет фигуру человека с собакой из целого куска.* | *Умеет лепить из целого куска разными способами Конька- Горбунка.* | *Умеет лепить фигуру человека в движении, добавляя работу характерными деталями.* | *Умеет самостоятельно организовывать свою деятельность; строит танк из бросового материала.* |
| **МАРТ** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ТЕМА | **«По щучьему веленью…»** | **По желанию детей из природного материала** | **«Встреча Ивана-Царевича с лягушкой»** | **«Дома» из стройматериала** |
| ЦЕЛИ | *Продолжать учить лепить фигуры в движениях; лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки; продолжать развивать умение оценивать работу.* | *Продолжать учить задумывать тему для выполнения, подбирать необходимый материал; доводить начатое дело до конца; оценивать свою работу.* | *Развивать умение передавать строение тела человека и животного; развивать образные представления, воображение.* | *Продолжать учить строить дома, составляя композицию улицы для игрушек.* |
| Целевые ориентиры развития ребенка | *Умеет лепить фигурки в движении; создавать скульптурную**композицию.* | *Задумывает композицию для выполнения; подготавливает необходимый материал для реализации задуманного.* | *Лепит героев сказки, используя различные приемы и составляет композиции.* | *Умеет конструировать дома из строительного материала и моделирует улицу для игрушек.* |
| **АПРЕЛЬ** |  1 | 2 | 3 | 4 |
| ТЕМА | **«Персонажи любимой сказки»** | **«Лошадь-качалка» из картона** | **«Зоопарк»** | **«Мишка» из картона двигающий лапами** |
| ЦЕЛИ | *Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь ранее усвоенными приемами лепки из целого куска.* | *Учить делать лошадь- качалку по инструкции педагога; доброжелательно оценивать работы сверстников, аргументируя свое мнение.* | *Закреплять умение передавать в лепке характерные особенности разных животных, их относительную величину; учить добиваться более точной передачи формы и пропорции частей.* | *Учить конструировать фигурки из картона с двигающимися частями тела.* |
| Целевые ориентиры развития ребенка | *Знает название русских сказок и имена героев; лепит персонажей любимых сказок. Используя в работе разные приемы лепки.* | *Конструирует поделку по указанию педагога; доброжелательно оценивает работы сверстников, аргументируя свое мнение.* | *Знает и угадывает названия диких животных, рассказывает об их характерных особенностях; самостоятельно лепит фигуры диких животных, соблюдая пропорции.* | *Конструирует фигуру медведя с подвижными конечностями по схеме и инструкции педагога.* |
| **МАЙ** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ТЕМА |  | **«МОСТЫ В ГОРОДЕ» стройматериал** | **«ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН»** | **«БАБОЧКА» оригами** |
| ЦЕЛИ |  | *Продолжать развивать навыки строительства сооружений из стройматериала- мост через реку; закреплять названия составляющих частей моста и строительного материала.* | *Закреплять умение лепить, передавая характерную форму и пропорции частей тела животных.* | *Учить изготавливать бабочку способом оригами по указанию педагога.* |
| Целевые ориентиры развития ребенка |  | *Умеет по схеме или указанию педагога сооружать мост, используя разнообразный строительный материал.* | *Самостоятельно лепит фигуры животных по образцу, используя разные приемы лепки.* | *Умеет изготавливать бабочку способом оригами.* |

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расши­рение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изобра­жать.

2. Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разно­образных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут укра­сить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуаль­ных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразитель­ной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий ри­сованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Программой предусмотрены2 занятия по рисованию, по 0,5 занятий в неделю лепкой и ап­пликацией.

**Целевые ориентиры освоения программы:**

- Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

- Называют основные выразительные средства произведений искусства.

**В рисовании**:

- Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

- Используют разные материалы и способы создания изображения.

**В лепке**:

- Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.

- Выполняют декоративные композиции способами барельефа и рельефа.

- Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**В аппликации**:

- Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

- Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные).

**Комплексно-тематическое планирование РИСОВАНИЕ. АППЛИКАЦИЯ.**

|  |
| --- |
|  |
| МЕСЯЦ | РИСОВАНИЕ | АППЛИКАЦИЯ | РИСОВАНИЕ | АППЛИКАЦИЯ |
| **СЕНТЯБРЬ** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ТЕМА | **«Лето»** | **«Поезд»** | **«Узор в квадрате»** | **«Осенний сад»** |
| ЦЕЛИ | *Учить передавать свои впечатления в рисунке, располагать изображение на листе бумаги; рассказывать о том, что нарисовано.* | *Закреплять умение вырезать части вагона, передавая их форму и пропорции; развивать навыки коллективной деятельности.* | *Учить оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; воспитывать инициативу, самостоятельность.* | *Учить подбирать материал для отображения темы в работе (цвет, форма, фактура).* |
| Целевые ориентиры развития ребенка | *Умеет располагать изображение на листе бумаги; передает свои впечатления через рисунок.* | *Имеет устойчивые навыки в работе с ножницами.* | *Самостоятельно выполняет рисунок декоративного орнамента.* | *Умеет подбирать материал, составлять композицию; владеет навыками самостоятельности.* |
| **ОКТЯБРЬ** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ТЕМА | **« Золотая осень»** | **« Ваза с фруктами и овощами»** | **« Белочка»** | **« Ёжик с грибами»** |
| ЦЕЛИ | *Учить рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов и различные приемы работы кистью.* | *Учить красиво располагать изображение на листе, подбирать по цвету; закреплять умение вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; воспитывать художественный вкус.* | *Учить детей рисовать по схеме поэтапно; соблюдать пропорции тела, расположения частей.* | *Учить вырезать по нарисованному контуру; упражнять в вырезании круглых и овальных форм; развивать умение составлять композицию.* |
| Целевые ориентиры развития ребенка | *Выполняет самостоятельно рисунок по своему замыслу.* | *Знает и соблюдает правила безопасности во время работы с ножницами; оценивает аппликации сверстников, аргументирует свои выводы.* | *Выполняет рисунок белки, опираясь на схемы.* |  *Умеет составлять композицию; вырезать по контуру; знает и соблюдает правила безопасности во время работы с ножницами.*  |
| **НОЯБРЬ** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ТЕМА | **«Мы идем на праздник»** | **«Праздничный хоровод»** | **«Мой родной праздничный город»** | **Рыбки в аквариуме»** |
| ЦЕЛИ | *Учить рисовать фигуры детей в движении; развивать эстетические чувства.* | *Учить составлять изображение человека, находить свое рабочее место среди других; при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету; развивать чувство композиции, цвета.* | *Закреплять умение изображать родной город, разные дома, передавать детали праздничного оформления, рисовать красками; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции.* | *Учить детей силуэтному вырезыванию простых по форме предметов, заготавливать обрезки бумаги по величине; развивать чувство композиции.* |
| Целевые ориентиры развития ребенка | *Выполняет рисунок людей в движении, соблюдая пропорции и правильно организуя композицию.* | *Составляет целое изображение предмета из частей; выполняет аппликацию хоровода, правильно организуя композицию.* | *Самостоятельно выполняет рисунок праздничного салюта разными способами, правильно организуя композицию.* | *Самостоятельно выполняет аппликацию с фигурами рыб, правильно организуя композицию; знает и соблюдает правила безопасности во время работы с ножницами.*  |
| **ДЕКАБРЬ** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ТЕМА | **«Зимние узоры на окне»** | **Моя любимая игрушка»** | **«Новогодняя ёлочка»** | **Уточки в пруду»** |
| ЦЕЛИ | *Учить замечать красоту зимней природы и отражать ее в рисунке; закреплять технику рисования красками (концом кисти).* | *Воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения; совершенствовать координацию рук; развивать воображение, творчество.* | *Побуждать детей передавать в рисунке полученные впечатления о зиме; отражать эстетическое восприятие, воображение, образные представления.* | *Упражнять в вырезывании фигур по контуру; развивать зрительный контроль за работой рук.* |
| Целевые ориентиры развития ребенка | *Самостоятельно выполняет рисунки зимних узоров.* | *Соотносить размеры изображений аппликации с размерам листа; описывает внешний вид любимой игрушки и самостоятельно вырезает ее изображение.* | *Выполняет рисунков новогодней елки по инструкции педагога, правильно организуя композицию; оценивает рисунки сверстников и сравнивает со своей работой.* | *Самостоятельно вырезывает части туловища уточек, соблюдая правила безопасности; выполняет аппликацию, правильно организуя композицию.* |
| **ЯНВАРЬ** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ТЕМА |  |  | **«Новогодний праздник»** | **«Корабли на рейде»** |
| ЦЕЛИ |  |  | *Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления; упражнять в рисовании фигур детей в движении; продолжать учить располагать изображение на листе бумаги; развивать способность анализировать рисунки.* | *Закреплять умение создать коллективную композицию; упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета, передавая основную форму и детали.* |
| Целевые ориентиры развития ребенка |  |  | *Выполняет рисунок новогоднего праздника, правильно смешивает краски организуя композицию.* | *Знает название каждой части корабля; выполняет аппликацию корабля по образцу; соблюдает правила безопасной работы с ножницами.* |
| **ФЕВРАЛЬ** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ТЕМА | **«Домик для сказочных героев»** | **«Поздравительная открытка для папы»** | **« Зима»** | **«Поздравительная открытка для мамы»** |
| ЦЕЛИ | *Познакомить с архитектурой и дизайном; научить составлять сложные предметы из простых фигур.* | *Учить задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета; использовать усвоенные приемы вырезывания; красиво располагать изображение на листе; развивать логическое мышление.* | *Закреплять умение передавать в пейзажном рисунке характерные особенности зимы.* | *Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки; развивать чувство ритма, творческие способности.* |
| Целевые ориентиры развития ребенка | *Самостоятельно придумывает и рисует сказочные домики для героев сказки. На основе геометрических фигур; сопереживает героям сказки.* | *Может выполнять аппликацию по собственному плану; владеет приемами вырезывания и располагает изображение.* | *Имеет представления о пейзажном рисунке и умеет его выполнять.* | *Самостоятельно выполняет аппликацию на тему поздравительной открытки по образцу.* |
| **МАРТ** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ТЕМА | **«Уголок игровой комнаты»** | **«Новый район города»** | **«Кем ты хочешь быть»** | **« Цыпленок из мятой бумаги»** |
| ЦЕЛИ | *Учить отражать увиденное в рисунке, передавая относительную величину предметов и расположение их в пространстве. Характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки.* | *Закреплять приемы вырезывания и наклеивания; учить составлять композицию; по- разному располагать в пространстве изображения домов. Дополнительные предметы, подбирать цвета для композиции.* | *Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом; аккуратно закрашивать рисунки.* | *Продолжать учить составлять композицию по инструкции педагога, выполняя фигуру цыпленка из мятой бумаги.* |
| Целевые ориентиры развития ребенка | *Умеет отображать предметы окружающей среды в группе, соблюдая их величину и расположение.* | *Самостоятельно выполняет аппликацию нового района города, используя различные способы вырезывания.* | *Самостоятельно рисует представителей профессии, которая нравится, соблюдая пропорции, правильно организуя композицию рисунка.* | *Выполняет из бумаги фигуру цыпленка по инструкции педагога; соблюдает правила безопасности, работая ножницами.* |
| **АПРЕЛЬ** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ТЕМА | **« Комнатное растение» с натуры** | **« Щенок» оригами** | **«Образ Бабы-Яги»** | **«Полет на луну»** |
| ЦЕЛИ | *Продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растения; закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью.* | *Продолжать учить детей выполнять задание по инструкции педагога, сгибать бумагу; доводить начатое дело до конца.*  | *Познакомить с архитектурой и дизайном; научить составлять сложные предметы из простых частей.* | *Учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного вырезывания, вырезать фигуры людей; развивать чувство композиции, воображение.* |
| Целевые ориентиры развития ребенка | *Рисует с натуры комнатное растение разными способами, соблюдая пропорции.* | *Выполняет фигуру щенка из бумаги способом оригами.* | *Самостоятельно выполняет рисунок Бабы Яги по схеме и по инструкции педагога.* | *Выполняет аппликацию согласно темы, используя разные приемы вырезывания фигуры ракеты и фигуры космонавтов; оценивает работы сверстников, сравнивает со своей.* |
| **МАЙ** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ТЕМА |  | **«Теремок»** | **«Весна»** |  **«Декоративное оформление бабочки»** |
| ЦЕЛИ |  | *Развивать умение ориентироваться на листе бумаги при составлении композиции; закреплять навыки и технику работы с ножницами.* | *Закреплять умение передавать на рисунке картины природы, характерные признаки весны; развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета.* | *Учить придумывать варианты оформления крыльев; развивать эстетический вкус, фантазию.* |
| Целевые ориентиры развития ребенка |  | *Самостоятельно придумывает оформление теремка и выполняет его аппликацию по образцу и инструкции педагога.* | *Самостоятельно выполняет рисунок с изображением весны, используя прием размывки.* | *Самостоятельно выполняет аппликацию бабочек; придумывает варианты оформления крыльев; адекватно оценивает работы сверстников, сравнивает со своей.* |

**3.2.3. Планируемые результаты освоения программы**

**(подготовительная к школе группа).**

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет *инициативность* и *самостоятельность* в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен *выбирать* себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* *ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе,* обладает *чувством собственного достоинства.* Активно *взаимодействует со сверстниками и**взрослыми,*участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым *воображением,* которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет *подчиняться разным правилам и социальным нормам*, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет ***любознательность,*** задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен ***наблюдать, экспериментировать***. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок ***способен к принятию собственных решений***, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

**3.3. Формы подведения итогов реализации программы:**

1. Организация ежемесячных выставок детских работ;
2. Тематические выставки в ДОУ
3. Участие в городских и областных, всероссийских и международных выставках, конкурсах в течении года и т.д.
4. Оформление эстетической развивающей среды в группе, помещениях и на территории детского сада.
5. Диагностика (проводится два раза за учебный год).

**Конкурсы, выставки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Сроки** | **Ответственный** |
| Конкурс детских рисунков детских рисунков «Вот и вновь пришел сентябрь» - осенняя пора. Как я провёл лето. | сентябрь  | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Выставка рисунков «Осенняя палитра» | сентябрь |  |
| Выставка «Осенняя сказка» из природного материала, «Осенний букет» | октябрь | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Конкурс «Лучшая осенняя поделка» | октябрь | Воспитатели, родители, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Фото - выставка «Маму я свою люблю…» | ноябрь | Воспитатели, родители, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Конкурс «Занимаемся творчеством всей семьёй» | ноябрь | Воспитатели, родители, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Конкурс-смотр «Лучший новогодний костюм» | декабрь | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Конкурс-выставка «Новогодняя игрушка» | декабрь | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Конкур «Лучший новогодний интерьер» | декабрь | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Конкурс рисунков «Новогодний карнавал» | январь | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Конкурс-выставка «По мотивам зимних сказок» | январь-февраль | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
|  |  |  |
| Конкурс «Уголок самостоятельного творчества» | январь | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Конкурс зимних построек | январь-март | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, родители, творческая группа |
| Конкурс «Кормушка для птиц» | февраль | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Выставка поделок «Наши защитники Отечества» | февраль | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО |
| Конкурс открыток к 8 марта. | март | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО |
| Конкурс рисунков «Портрет мамы, бабушки» | март | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО |
| Выставка рисунков «12 апреля Всемирный день космонавтики» | апрель | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Выставка рисунков «9 мая - День победы» | апрель-май | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Конкурс «Пасхальный сувенир» | май | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Конкурс «Наши первые цветы распустили лепестки» | май | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Выставка детских рисунков «День защиты детей» | Май-1-е июня | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО |

**3.4. Работа с родителями.**

**Содержание работы с семьей по художественно-эстетическому развитию:**

***«Художественное творчество»:***

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

**Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятие** | **Цель проведения** | **Участники мероприятия** | **Ответственный** |
| **Сентябрь** | «Цели и задачи художественного развития дошкольников» | Познакомить родителей с художественным развитием дошкольников | Педагог дополнительного образования по ИЗО | Чарова-Важенкова К.М. |
| **В течении года** | Индивидуальные консультации родителей по вопросам художественного развития | Индивидуальные беседы с родителями воспитанников | Педагог дополнительного образования по ИЗО | Чарова-Важенкова К.М. |
| **Каждый месяц с сентября по май** | Красота вокруг нас, отражение её в изобразительном искусстве. | Развивать наблюдательность к красоте окружающего мира у детей. | Родители, дети, педагог дополнительного образования по ИЗО | Чарова-Важенкова К.М. |
| **Ноябрь-октябрь** | Детское творчество, мир ярких удивительных образов.О природе детского рисования. | Знакомство родителей с художественными особенностями детского творчества | Родители, педагог дополнительного образования по ИЗО | Чарова-Важенкова К.М. |
| **Декабрь** | Как организовать домашнее творчество по ИЗО. | Знакомство родителей с художественными особенностями детского творчества | Родители, педагог дополнительного образования по ИЗО | Чарова-Важенкова К.М. |
| **Январь-Апрель** | Если у вас одаренный ребёнок, как выявить и развить (тесты, игры, упражнения и т.д.) (подг.и ст.группы).Игры на развитие мелкой моторики рук (старшая группа).Нетрадиционные техники рисования, увлекательные занятия (подготовительная группа).«Игры на кухне» (ст.и подг. группы)Природа детского рисования (ст. и подг.группы).«Левши: откуда взялись, какие они и нужно ли переучивать?» | Знакомство родителей с художественными особенностями детского творчества, посещение открытых занятий, привлечение родителей к выставкам художественного творчества. | Родители, дети, педагог дополнительного образования по ИЗО | Чарова-Важенкова К.М. |
| **Май** | Выставки детских работ | Посещение родителями занятий по изобразительной деятельности, сотворчество родителей и детей | Родители, дети, педагог дополнительного образования по ИЗО | Чарова-Важенкова К.М. |
| **В течении года** | Дни открытых дверей | Видеть художественные успехи своих детей | Родители, дети, педагог дополнительного образования по ИЗО | Чарова-Важенкова К.М. |

**3.5. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы.**

Материалы из опыта работы:

-образцы, наглядные изображения

-схемы

-шаблоны, трафареты

-альбомы, фотографии лучших работ

-перспективные тематические планы

-конспекты занятий

-фонотека, видео материалы т др.

Материалы и оборудование, необходимые для занятий:

-бумага, основа (фон)

-листы белой и тонированной бумаги (А3, А4)

-белый и цветной картон

-салфетки бумажные (белые и цветные), влажные салфетки для рук

-художественные материалы, инструменты

Карандаши цветные, простые

-фломастеры

-Кисти разных размеров

-краски акварельные

-краски гуашь

-мелки восковые

-ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий)

-клей

-пластилин, стеки

-губки, штампики, ватные палочки, диски и .д.

**4. Содержательный раздел.**

**4.1. Художественно-эстетическое развитие.**

Актуальность проблемы **художественно-эстетического развития детей** дошкольного возраста определяется тем, что **художественно-эстетическое развитие** - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое **развитие** является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится **художественное** образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, **развития способностей к художественному творчеству**.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования уделяется внимание художественно-эстетическому направлению развития и образования личности ребёнка. В этой области решается широкий круг задач: развитие творческого потенциала ребенка; развитие образного, ассоциативного мышления; развитие самостоятельности и творческой активности; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и др.).

**Рисование, лепка, аппликация, конструирование.**

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расши­рение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изобра­жать.

2. Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разно­образных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут укра­сить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуаль­ных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразитель­ной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий ри­сованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Дошкольный возраст имеет  богатейшие возможности для развития творческих способностей и успешное развитие возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. Такими условиями  являются:

* Раннее физическое и  интеллектуальное развитие детей.
* Создание обстановки, опережающей  развитие ребенка.
* Самостоятельное решение  ребенком задач, требующих максимального  напряжения сил, когда ребенок  добирается до "потолка " своих  возможностей.
* Предоставление ребенку  свободы в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности  занятий одни делом и т.д.
* «Умная», доброжелательная помощь взрослых (не подсказка и не делание за ребенка).
* Комфортная психологическая  обстановка, поощрение взрослыми  стремления ребенка к творчеству.

 Но одного создания благоприятных условий недостаточно для воспитания ребенка с высокоразвитыми творческими способностями. Необходима целенаправленная работа по развитию творческого потенциала детей. Для эффективного развития творческих способностей дошкольников необходимо введение в программу дошкольного воспитания специальных занятий (направленных на развитие  творческого воображения и мышления  детей); подача детям заданий творческого характера; использование специальных  игр, развивающих творческие способности  детей; управление взрослыми  детской предметной и сюжетно-ролевой  игрой с целью развития в  ней воображения детей и обязательно должна вестись работа педагога с родителями, чтобы воспитание и развитие велось в одном ключе.

 Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, который очень важно стимулировать и поддерживать, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

1. **Список литературы**
2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.
3. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы»: Издательство «Учитель» 2011 год. (подготовительная группа).
4. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой : издательство «Учитель» 2010 год.
5. «Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада»: программа и метод, ре­комендации / сост. Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
6. «Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Издательский дом «Воспита­ние дошкольника», 2005.
7. Венгер, Л. А. «Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет» /
8. Венгер Л. А., Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М. : Просвещение, 1988.
9. Дыбина О. Б. «Ребенок и окружающий мир» : программа и метод, рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
10. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2012
11. Куцакова Л. В., «Занятия по конструированию из строительного материала в подготови­тельной группе детского сада» /конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
12. Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала»: подготовительная к школе группа: М. Мозаика – Синтез 2015г.
13. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.: Просвещение, 1995г.
14. Комарова Т.С, Обучение детей техники рисования. М: Просвещение, 1996.
15. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду»: подготовительная к школе группа: М. Мозаика – Синтез 2015г.
16. Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. М.: Просвещение, 2005г.
17. Кузин В.С. Психология. Учебное пособие для художественно-графических училищ. М.: Просвещение, 2004г.
18. Мейстер Н.Г. «Бумажная пластика»
19. Неменский Б.М. Программы его школы.
20. Программа «Природа и художник» /Под ред. Т.А.Копцевой
21. Программа «Первые шаги в мире искусства» /Под ред. Н.А. Горяевой
22. Соломенников О. А., «Экологическое воспитание в детском саду»/: программа и метод, ре­комендации / О. А. Соломенникова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
23. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство для детей дошкольного возраста М: Мозаика – Синтез, 1997г.