

Содержание

 Пояснительная записка………………..…………………………………………....3

Актуальность…………………………………………………………………….….4

 Цель программы……………………………………………………………….……4

Задачи программы…………………………………………………………….….…4

Принципы построения программы………………………………………….…….4

Формы работы……………….……………………………………………….……...5

Результаты программы……………………………………………………….……..5

Календарно-тематический план…………………………………………..………..6

 Методическое обеспечение…………………………………………………….….16

Заключение…………………………………………………………………..……..17

Литература…………………………………………………………………….........18

**Пояснительная записка**

**Дошкольное детство** – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне: копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в детском саду чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Необходимо научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать процесс можно включать размазывание краски пальцами, рисование воском, мылом, нитками, пластилином и так далее, а так же комбинировать разные материалы, используя специальные изобразительные техники. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования нескольких материалов. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром.

Программа призвана помочь ребятам реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности, развить в детях универсальную способность – воображение. Формируясь в художественно-изобразительной деятельности, воображение впоследствии проявится не только в каком-либо виде искусства, но в любой другой области жизни человека.

**Актуальность**программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

 Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование,* пожалуй, самое *любимое и доступное* занятие у детей – поводил кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается ***педагогическая целесообразность*** программы.

**Цель программы –** ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства.

 Достижение данной цели невозможно без обучения дошкольников навыкам обращения с разнообразными художественными материалами как средствами творческой выразительности.

**Задачи:**

- развитие индивидуальных, личностных качеств, положительной мотивации, устойчивого интереса к творческой деятельности;

- развитие творческого воображения, образного и логического мышления;

- создание условий для экспериментирования с художественными материалами, изобразительно-выразительными средствами;

- воспитание чувства сотрудничества в совместной творческой работе.

**Принципы построения программы:**

* системность занятий;
* доступность от простого к сложному;
* повторность материала;
* разнообразие тематики и изобразительных техник.
* материала;

Все представленные в программе нетрадиционные художественно-графические техники изучены и апробированы. Экспериментально проверена их эффективность для создания выразительных образов, т.е. для проявления и развития детской одаренности в рисовании.

Программа рассчитана на 1 года работы с детьми 4-5 лет из расчета 2 раза в неделю. Продолжительностью занятий для детей среднего возраста 20-25 минут. Занятия проводятся во второй половине дня. В программе 62 занятия.

**Формы работы с детьми:**

Групповая беседа, метод показа, дидактические игры, экспериментирование с художественными материалами, использование стихов, загадок, считалок, пальчиковых игр; индивидуальный подход, анализ детских работ, создание коллективных композиций.

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении – Изостудии детского сада. Для успешной реализации программы необходимы материальная база, изобразительные материалы.

**Результатами работы** в данном направлении должны стать:

* активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
* умение находить новые способы для художественного изображения;
* умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Итогами проверки знаний, умений, навыков по усвоению программы является диагностика.

**Форма подведения итогов реализации программы** – ежедневные выставки после каждого занятия, персональные выставки детских работ.

**Календарно- тематический план по предмету**

**«Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц, раздел, тема занятий** | **Цели и задачи занятий** | **Содержание занятий** |
| 1 | Волшебные листочки и королева кисточка | -Формирование представлений об основных признаках осени. -развития способности к образному восприятию красоты природы и ее передаче с помощью цвета, формы и композиции. |  Рассказать об этапах работы.С помощью кисточки и краски раскрасить листочек и отпечатать его на бумаге. Создать осенний лес. Приклеить тыковки. |
| 2 | Золотые подсолнушки | -Формирование у детей умения работать в смешенной технике.- Познакомить детей с растением подсолнечникВоспитать любознательность, интерес к природе. | С помощью цветной бумаги, пластилина, семечек сделать золотые подсолнушки.Пальчиковая гимнастика. |
| 3 | Солнечный зайчик | -Формирование у детей умения работать в технике аппликация.( или смешенная техника)- воспитать у детей нравственную отзывчивость-научить детей использовать аккуратно ножницы | С помощью ножниц, цветной бумаги и красок сделать солнечного зайчика. |
| 4 | Осенние листочки «Листопад» | - Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.- Знакомить с новым видом нетрадиционной техники (мять бумагу).- Закрепить знание основных цветов, побуждать детей называть их. | Стимулировать творческую активность.Сказка про птичку осень.Вызвать интерес к работе, рассказ об осени Рассказ показ об этапах работы Практика:Осенний лес наклеить с помощью обрывной аппликации |
| 5 | Грибная полянка | -Формировать умения детей работать в смешенной технике с пластилином и обрывной техникой.- учить детей приему скатывания жгутов между ладонями, крутить «колобка» и делить его на 2 равные части;- учить видеть результат : жгутики должны быть тонкими и длинными, соответствовать назначению поделки – травинки. | Вызвать интерес к работе. Рассказать детям о разных видах грибах. Стимулировать творческую активность.Пальчиковая гимнастика |
| 6 | Фрукты для ежат | -Формировать умения детей работать в технике аппликация.-Учить детей складывать определенную форму бумаги напополам.  | Стимулировать творческую активность.Вызвать интерес к работе, рассказ о ежатах и чем они питаются,. Рассказ показ об этапах работы Практика:Складывание сложной формы напополам. Склеивание их так, что бы получилась объемные фрукты . |
| 7 | Поможем жучкам спрятаться в травке  | -Формировать представление детей в работе со смешенной техникой (оригами, аппликация и акварель)-знакомство детей с новой техникой оригами- развитие мелкой моторики рук;- закрепить знания об окружающем мире, развивать любознательность | Стимулировать творческую активность.Вызвать интерес к работе, рассказ о маленьких жучках, осени и необходимости им помочь. Рассказ показ об этапах работы Практика:С помощью техники оригами сделать божьих коровок на травке. |
| 8 | Заюшкин огород ( морковь, капуста) | -учить детей создавать аппликативное изображение овощей: морковку способом разрезания прямоугольника по диагонали, капусту способом обрывной, накладной аппликации;- развивать чувство формы и композиции; совершенствовать технику работы ножницами; учить работать аккуратно и безопасно;- развивать навыки самообслуживания;  -воспитывать чувство сопереживания; вызвать желание помочь. | Стимулировать творческую активность.Вызвать интерес к работе, Рассказ показ об этапах работыМорковку - разрезать прямоугольник по диагонали и закруглить углы.Капусту - помять бумаги, нарвать на куски средней величины (листья капусты) и наклеить их на кочан (заготовка) |
| 9 | Овощи на грядках | -Формирование представлений детей работать в смешенной технике(с пластилином и гуашью)-научить рисовать фрукты, -формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве, художественно- творческой активности, художественных знаний, умений и навыков. | Сказка про овощи.Стимулировать творческую активность.Вызвать интерес к работе, Рассказ показ об этапах работыПрактика(Оранжевым и желтым цветами красим заготовки моркови и репки, свеклу и картошку – размазываем пластилин.Приклеиваем на лист бумаги, с помощью пластилина делаем колбаски-зеленые волоски у моркови и свеклы.) |
| 10 | Мухоморы | -Формировать представление детей о работе в технике аппликация.-Учить детей  по описанию и внешнему виду определять к кому виду относится тот или иной гриб(съедобный, ядовитый)-Развивать у детей интерес к аппликации-воспитать интерес к природе  | Какие бывают грибы, где они растут, какие можно есть, а какие нет?Сказка про мухоморПрактика:Приклеить ножку гриба и шляпку. Ватной палочкой и белой гуашью нанести точки на шляпку гриба.из салфетки сделатьмухомору юбочку |
| 11 | Клубочки для котят | -Формирование представлений детей в работе со смешенной техникой. (аппликация, восковые мелки)-закрепить представление о домашнем животном (кошке) ;-развивать мелкую моторику рук-учить детей правильно держать восковые мелки | Стимулировать творческую активность.Вызвать интерес к работе, Рассказ показ об этапах работыПрактикаНа листке бумаги наклеен коврик, с помощью восковых мелков нужно сделать полосочки. Сверху коврика наклеиваем силуэт кошечки, дети поделывают ушки, глазки, носик, усики. Рядом приклеиваются клубочки. |
| 12 | Волшебный лес (Коллективная работа) | Формирование представлений детей работать в коллективе. | На большом ватмане изображена опушка леса. Каждый ребенок на своем месте делает дерево и птичку.  |
| 13 | Консервируем банка | -формировать у детей интерес к знаниям об овощах и навыки работы с пластилином и аппликацией.- дать элементарные представления об овощах; цвете овощей;- закрепить знания о месте произрастания;- закрепить представления детей о заготовке овощей на зиму; | Рассказать об этапах работы. Практика: На вырезанном контуре в форме банки наклеить овощи: огурцы и помидора (на них должен быть нанесен пластилин) . |
| 14 | Вот какой у нас арбуз | Формировать представление детей работать в смешенной техники. | Рассказать об этапах работы. Сказка про арбуз. На листе изображен нарисованный арбуз. С помощью зеленого мелка нужно нарисовать полоски у арбуза и затем раскрасить его. Наклеить из бумаги заготовки дольки арбуза. А из пластилина сделать семечки.  |
| 15 | Зонтик для мишутки | -Формировать представление детей о погодных явлениях .-. Учить анализировать предмет-образец.-. Дать представление о погодных явлениях.-. Развивать представления о величине предметов. | Сказка про мишутку с зонтиком или волшебный зонтикПрактика. На листе бумаги изображен зонтик. Детям необходимо его украсить узорами и приклеить мишутку.П |
| 16 | Гроздья рябины | -формировать целостную картину мира и эмоциональную отзывчивость. -Учить детей создавать образ рябины с помощью нескольких изобразительных средств (рисование пальчиками и карандашами). Дать знания о зимующих птицах .-Закреплять знания о времени года - осень.-Развивать у детей творческие способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира.  | Показ изображения рябины. Рассказ показ об этапах работы с гуашьюПрактика:На приготовленные к уроку веточки рябины дорисовать ватной палочкой с красной гуашью ягодки и раскрасить листья.Пальчиковая гимнастика |
| **Поздняя осень, начало зимы** (ноябрь, декабрь) |
| 1 | Колючая сказка(пластилин) | -формирование умений в работе с пластилином;-развитие представления о предмете форме и цвете предмета;-развитие фантазии зрительно образной памяти;- воспитать заботу и внимание к животным и доброту  | Загадка про ежикаПознакомить детей с игрушкой ежикаНа столе стоит игрушка (ежика), педагог рассказывает детям о том, что ежик пришел к нам в гости. Рассказывает им, почему он такой колючий, чем он питается, как живет в лесу. Практика:На альбомный лист с приклеенным контуром ежика с помощью пластилина сделать иголочки ежу. Согреть пластилин руками, размять в лепешечку, собрать в комочек, положить на ладошку и катать вперед назад.сделать яблочко, грибочек. |
| 3 | Тучка и дождик(восковые мелки, гуашь клей вата) | -формирование умений в смешенной технике; -развитие представлений об атмосферных явлениях - развитие логического мышления;- воспитывать творческий интерес к изображению природных явлений | Стишок про тучку и дождикРассказ показ об этапах работы в смешенной техникеПрактика:Закрасить акварелью не выходя за края фигурку тучки и дорисовать мелками капли дождя .сделать одну тучку пушистую из ваты |
| 4 | Дымковская игрушка(восковые мелки, фломастеры) | - образовательные: закрепить знания о дымковской игрушке и ее орнаменте.-  воспитывать уважительное и бережное  отношение к культуре и истории своей Родины.- развивающие: Развивать эстетическое восприятие у детей, познание о декоративно-прикладном искусстве. | Рассказ о Дымковской игрушке На заготовке из бумаги лошадь нарисовать узор в стиле Дымковской игрушке (круги, змейки, волны) |
| 5 | Поможем зайчикам готовиться к зиме | Формировать представление детей работать с цветным графическим материалом (цветные карандаши, гуашь).-Задумывать простой сюжет.-Вызвать у детей эмоциональное отношение к своим работам.-Продолжать формирование представления о том, что животные готовятся к зиме. | Сказка «Мешок яблок»На лист бумаги наклеивают силуэт зайки вырезанного из серого картона. Вокруг зайки наклеивают снег(вата). При помощи тампона из поролона превращаем из серого в белого зайку. Прорисовываем мордочку. |
| 6 | Теплые варежки | -Формировать представление детей в работе с аппликацией.**--**познакомить детей с традиционными видами орнамента-закрепить знания в аккуратном обращении с ножницами | Рассказ о варежках и рукавичках. Украшаем заготовку варежки бумагой и поетками. |
| 7 | Укроем снегом дома и улицы(восковые мелки, пластилин, вата) | Формировать представление детей работать с красками и обрывной аппликацией.**-** закреплять навыки рисования красками при помощи ватных палочек и обрывной аппликацией.- уточнять и закреплять знания цветов; -формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | На листе нарисовать дом с окнами, облака и деревья(пластилин),ватными палочками дорисовать снег. Приклеить на крыши домов и вокруг дома вату.Падающий снег (обрывные элементы из бумаги)Пальчиковая гимнастика |
| 8 | Морозные узоры(гуашь, вата, клей, соль, трафареты) | Формировать представление детей в работе с гуашью.**-**закреплять рисование снега способом «тычка», опечатка, прорисовывания , наклеивания-воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности, чувство сопереживания, желание помочь.- воспитывать самостоятельность, эстетический вкус | Рассказать сказку о первом снеге.Практика. Вырезанное окно. Мороз нарисовал всевозможные узоры на стекла |
| 9 | Снеговики | Формировать представление детей с нетрадиционными способами рисования- познакомить детей с новым способом передачи изображения;- развивать мелкую моторику, фантазию, воображение, образное мышление;- воспитывать самостоятельность, эстетический вкус; | На листе бумаги изображена ладошка. Детям необходимо каждый пальчик превратить в снеговика. Дорисовав ему нос, руки, шляпу, и снежок вокруг него.Пальчиковая гимнастика |
| 10 | Кисонька –мурлысонька(рисование гуашью) | Формировать умение детей рисовать гуашью- освоение метода «тычка»- воспитывать у детей аккуратность в работе и любовь к животным. | Заранее на листе рисует простым карандашом контур. Начав рисовать, дети должны делать тычки кисточкой по линии контура слева направо, не оставляя промежутка между тычками; затем произвольными тычками закрашивают поверхность внутри контура. Остальные необходимые детали рисунка (глаза, нос, усы и т.п.) дети рисуют концом тонкой кисти.  |
| 11 | Кот в мешке | Формировать представление детей работать в технике аппликация. Расширить знания детей о празднике -учить детей работе в смешенной технике -Развитие фантазии, творческой активности  | Пальчиковая игра Про кота.Практическое выполнение работы. Практика. Из бумаги по контуру вырезать мешок. Приклеить мордочку кота. Украсить все элементы. |
| 12 | Праздничная ёлка | -совершенствовать навыки в вырезании по контуру из бумаги, развивать мелкую моторику рук;- закрепить знания по технике безопасности и приемы работы ножницами;- воспитывать умение работать в коллективе, бережное отношение к природе. | Что такое новый год? Когда люди его празднуют? Зачем его празднуют?Символы нового года (елка, Дед мороз)Сказка про новогоднюю елкуПрактика:На альбомный лист приклеить заранее заготовленную елочку, с помощью ватных палочек и гуаши украшаем ее фонариками разных цветов. |
| 13 | Игрушка на елку Ангел | Формировать представление детей в работе с аппликацией.Закрепить знания и аккуратное обращение детей с ножницами. | Рассказать детям, когда впервые стали украшать елки на новый год. Какими были первые игрушки.Из декоративных салфеток делают несколько конусов. Склеивают их так, чтобы получился Ангел. |
| 14 | Дед Мороз | Формировать представление детей работать в смешенной технике(аппликация, акварель, пластилин)- Вызвать у детей интерес к сказочному образу, желание передавать его вработе;- Учить детей аккуратно пользоваться ножницами- Продолжать учить аккуратно, закрашивать, не выходя за линии контура краской;- Закрепить названия геометрических фигур (круг, овал, треугольник, умение вырезать треугольник | Сказка про Деда МорозаПальчиковая гимнастикаС помощью ватных дисков и простейших геометрических фигур сделать лицо деда мороза |
| 15 | Снегурочка | Формировать представление детей работать в смешенной технике(аппликация, акварель, пластилин)- Вызвать у детей интерес к сказочному образу, желание передавать его вработе;- Учить детей аккуратно пользоваться ножницами | Пальчиковая играСказка про снегурочку, деда мороза и зайчишкуПрактика. Из геометрических фигур составить снегурочку. Дорисовать глазки, носик и ротик. Украсить фон вокруг нее. |
| 16 | Открытка к Новому году | Формировать представление детей работать в смешенной технике(аппликация, акварель, пластилин)- Вызвать у детей желание создавать поздравительные открытки давать его вработе;- Учить детей аккуратно пользоваться ножницами- Воспитывать самостоятельность, инициативность творчество |  |

|  |
| --- |
| **Январь**  |
| 1 | Узор для шарфика (составление орнамента из геометрических фигур, аппликация) | Закрепить знания детей о геометрических фигурах;-формировать умения в работе с аппликацией; -развивать логическое мышление. | Выявление знание детей о геометрических фигурах.Компоновка геометрических фигур для украшения шарфика. Приклеивание орнамента из геометрических фигур.Пальчиковая гимнастика |
| 2 | Угостим Ежика молоком (пластилин) | - Расширить представление детей о материале; -формировать умения работать с пластилином, картоном;- развивать мелкую моторику рук; - стимулировать творческую активность. | Стих-е «Еж». Беседа.Что ест ежик?Выбор соответствия цветов для тарелочки и молока. |
| 3 | Замок Снежной Королевы (аппликация, графические материалы)  | -Формировать умения в работе с аппликацией и графическими материалами;-развивать мелкую моторику, внимания; - воспитать, у детей нравственно творческую отзывчивость на прекрасное в природе. | Беседа.Снежная Королева кто это? Где она живет?Приклеивание заготовки замка на альбомный лист. Украшение замка льдинками.Льдинки:отрывание небольших кусочков от бумажной полоски и приклеивание их на замок.Рисование снежинок. Имитация падающего снега. |
| 4 | Северный Мишка (гуашь восковые мелки) | - Формировать умения в работе с гуашью и восковыми мелками;- расширить представления детей о видах медведей местах их обитания; -воспитать любовь к природе и стремление познать ее особенности.  | Выявление знаний детей о разных видах медведей. Демонстрация фотографий белого, бурого и гималайского медведей.Беседа об особенностях окраса и местах их обитания.При помощи трафарета дети наносят контур простым карандашом, гуашью белого цвета, имитирующее шубу. Добавление недостающих деталей (глаз, нос, рот). Оформить фон |
| 5 | Шубка у барашка (аппликация, коллаж из ниток, фломастеры) | -Расширить познания детей о наземной фауне;- формировать умения в технике коллаж;- воспитывать у детей аккуратность в работе и любовь к животным. | Приклеивание заготовки барашка на лист бумаги. Добавление необходимых деталей (рот, глаза, копыта) графическими материалами.Приклеивание ваты в качестве имитации шерсти барана. |
| 6 | Укроем дерево снегом (белая гуашь, ватные палочки)  | - Формировать умений в работе с гуашью;- развивать представление детей о деревьях в зимний период; -воспитывать любовь к природе и стремление познавать ее особенности.  |  Демонстрация фотографий и рисунков деревьев, укрытых снегом. Рисование гуашью снега. Обучение технике прикладывания кисти. |
| **Февраль**  |
| 1 | Как розовые яблочко, на ветках снегири (аппликация,восковые мелки) |  -Формировать умение работать в смешанной технике;- развивать фантазию, зрительно- образную память;-развивать умение анализировать полученную информацию; - воспитывать любовь к животному миру.- закреплять умение вырезать ножницами | Демонстрация изображения снегиря.Вырезать из цветной бумаги части снегиря(геометрические фигуры), наклеить на лист.Восковыми мелками нарисовать лапки, ветки. Снег - вата |
| 2 | Накормим Котенка(пластилин) | -Формировать умения в работе с пластилином;-развивать мелкую моторику рук;- воспитывать заботу о животных, доброту. | Беседа. Создание проблемной ситуации требующей решения.На столе стоит игрушка (кошечки),рассказывает детям о том, что кошечка пришла к нам в гости и ее надо угостить. Задает вопрос: Что они едят?Заполнение фигурки рыбы пластилином, техника ощипывания. Дополнение изображению глаз и губы рыбки сделать из шариков.  |
| 3 | Сердечко для мамы (аппликация ко Дню Св. Валентина) | - Формировать умения в смешенной технике; -развивать фантазию;- формировать представления детей о празднике «день святого Валентина»;-воспитать любовь к родителям. | Беседа о празднике. Демонстрация разных видов валентинок. Украшение заготовки валентинки разными видами графических и декоративных материалов. |
| 4 | Подарок для папы ко «Дню защитника отечества» (аппликация, графические материалы) | Формировать умения в смешенной технике; -развивать фантазию;- формировать представления детей о празднике «День защитника отечества»;-воспитать любовь к родителям | Беседа о празднике. Демонстрация разных видов открыток. Украшение заготовки разными видами графических и декоративных материалов. |
| 5 | Коврик для кошечки и котят (акварель, восковые мелки, рисование узоров) | - Выявить знания детей о понятии узор;-формирование умений в работе с акварелью и восковыми мелками; -развивать аккуратность,логическое мышление;- воспитывать заботу о животных. | Демонстрация разных видов узоров. Вспомнить понятия узор. Рисование растительного узора восковыми мелками.Раскрашивание заготовки акварелью. |
| 6 | Необыкновенная шубка у белочки(обрывная аппликация графические материалы) | -Формировать умения в работе с обрывной аппликацией;-формировать представления детей о разных пародах кошек;- развивать мелкую моторику рук;- воспитывать любовь заботу о домашних животных. | Демонстрация фотографий с изображением белок.Заполнение фигурки белкикусочками разноцветной бумаги имитируя шубку животного. Добавление изображению кошек деталей (глазки, носик, усы, рот). |
| 7 | Мордочка  Котенка(пластилин)  | -Формировать умений в работе с пластилином;-развивать художественное восприятие;- воспитать любовь к природе. | Заполнение пластилином разного цвета заготовки с изображением мордочки котенка. |
| 8 | Следы Животных и птиц на снегу (гуашь, ватные палочки) | -Формировать умения в работе с гуашью и ватными палочками; - развивать умение сравнивать и анализировать информацию;- воспитывать любовь к животным. | Демонстрация изображений и фотографий следов разных животных и птиц Сравнение разных следы животных и птиц. .Рисование его следов гуашью. |
| **Март**  |
| 1 | Веселые блинчики (аппликация к празднику масленица) | - Формировать умения в смешенной технике аппликация и графические материалы;- формировать представления детей о празднике «Масленица»;-развивать фантазию;- воспитывать умение ладить со сверстниками. | Беседа о празднике.На альбомный лист приклеивание тарелочки с блинчиками на лист бумаги.Украшение тарелочки узором.  |
| 2 | Подарок маме (аппликация, графические материалы) | - Формировать умения в работе с аппликацией;- формировать представления детей о празднике «8 марта»;- воспитывать умение ладить со сверстниками;-познакомить с элементами симметрии. | Беседа о празднике. Букет из цветов.Приклеивание стебелька, листика и серединки цветка(можно применить паетки приклеив их на пластилин).Лепестки. Создание объемных лепестков из полосок цветной бумаги. Соединить с серединкой цветка.Добавление графических элементов. |
| 3 | Домик изв деревне(пластилин, восковые мелки) | -Формировать умения в работе с пластилином;-формировать представления о форме и цвете предмета;-развивать мелкую моторику рук;- воспитывать умение соблюдать пропорций. | Демонстрация изображений деревенского дома. Выполнение небольших колбасок(бревнышек) и выкладывание их одна на другую. Заполнение изображение стены на заготовке бревнышками.Добавление деталей из картона (крыша, окно, дверь). Оформить фон. |
| 4 | Мимоза(аппликация из салфеток, мелки) | - Формировать умений детей работе в смешенной технике;- развивать фантазию зрительно- образную память;- воспитывать любовь, интерес к природе.  | Демонстрация живых цветов мимозы. Беседа о ее свойствах. Создание шариков из кусочков салфетки желтого цвета. Приклеивание на заготовку. |
| 5 | Зайка попрыгай-ка (аппликация, графические материалы) | - Формировать умения в работе с аппликацией и графическими материалами;-развивать внимание, логическое мышление; - воспитывать заботу о животных;- закрепление умения вырезать ножницами | Демонстрация изображений и фигурки зайчика.Приклеивание частей тела зайчонка. Вырезанных детьмиРисование деталей (глаз, ротика, усиков). Оформление фона |
| 6 | Сказочный замок Феи Весны (восковые мелки, акварель) | - Формировать умения в работе с акварелью и восковыми мелками; -развивать мелкую моторику, внимательность; - воспитывать у детей любовь к природе. | Беседа о весне.Загадка о Весне.Рисование на заготовке замка деталей (окон, ворот) Добавление узоров восковыми мелками. Раскрашивание акварелью. |
| 7 | Подснежники(заготовки из цветной бумаги, графические материалы) |  - Формировать умения в работе с аппликацией и графическими материалами;-развивать фантазию;- воспитывать умение ладить со сверстниками; -познакомить с элементами симметрии. | Демонстрация фотографий подснежников.Приклеивание стебелька, листиков, цветков. Рисование травки, солнышка. |
| 8 | Сосульки на крышах(аппликация, графические материалы) | - Формировать умения в работе с аппликацией и графическими материалами;-развивать фантазию;- закрепление умения вырезать ножницами- воспитывать наблюдательность за сезонными изменениями. | Загадки о сосульках. Почему появляются сосульки. Нарисовать крышу дома, Вырезать из бумаги сосульки и приклеить к крыше. Из ваты снег на крыше. Восковыми мелками рисуем солнце и каплиот сосулек.  |
| **Апрель**  |
| 1 | Домик для медвежонка (аппликация, графические материалы) | -Формировать умения в работе с аппликацией;- развивать фантазию, зрительно- образную память;- развивать умения анализировать полученную информацию; - воспитывать любовь к животным. | Демонстрация изображений домов с разными особенностями.Составление стеночек дома из полосок цветной бумаги. Приклеивание недостающих элементов (крыши, окна).Оформление работы с использованием графических материалов.  |
| 2 | Весенняя Жар-птица(акварель, восковые мелки) |  -Формировать умения в смешенной технике;- развивать фантазию;-развивать умения анализировать полученную информацию; - воспитывать доброту, заботу.  | Демонстрация изображений птиц сказочных и настоящих. Рисование на заготовке восковыми мелками клюва, глаз, хвостика, крыла.Добавление узоров на хвост, шею и крыло. Раскрашивание птицы акварельными красками.  |
| 3 | Ракеты и кометы (пластилин, графические материалы, восковые мелки, цветная бумага) | - Формировать умения в смешанной технике- развивать фантазию;-закрепление умения работать ножницами- воспитывать интерес к познанию окружающего мира  | Рассказать о дне космонавтики, о первом космонавте. Показать иллюстрации с изображением космоса.Стихи о комете и карете. Голову кометы и ракету вырезать из цветной бумаги, хвост кометы из конфетти, пламя их ракеты фактурную бумагу рвать на тонкие полосы и одним концом приклеить под ракету, звезды –отпечаток ватной палочки краской. |
| 4 | Новая шубка для цыпленка (коллаж из ватного шарика, аппликация, графические материалы) | - Формировать умения в работе с техникой коллаж (ватный шарик, графические мат-лы)- развивать фантазию;- воспитывать любовь к природе, животным. | Загадка про цыпленка. Приклеивание ватного шарика (тело цыпленка) на бумагу, желтого круга его головки.Дорисовать клювик, глазик, ножки,травку. |
| 5 | Ветка вербы(аппликация с элементами рисования гуашью) | - закрепить навыки вырезания ножницами и технику безопасности при работе с ними;- формировать умения в работе с аппликацией и граф-ми мат-ми; -развивать аккуратность;-воспитывать умения общаться. | Рассмотрение ветки вербы.При помощи ножниц вырезать Веточка из цветной бумаги, наклеить почки из ваты, покрасить их гуашью. |
| 6 | Распускаются листочки (мелки восковые, гуашь, техника прикладывания кисти) | - Формировать умения в работе с гуашью и восковыми мелками;- развивать представления детей о природных явлениях;-развивать внимание;-воспитать любовь к природе и стремление познать ее особенности. | Демонстрация фотографий весеннего леса. Стихотворение о весне.Рисование восковыми мелками веточки. Прикладывая кисть с краской зеленого цвета создать имитацию листковПальчиковая гимнастика |
| 7 | Подарок Ежику (обрывная аппликация) | - Формировать умения в работе с обрывной аппликацией;- развивать фантазию;- воспитывать любовь заботу о животных. | Беседа.Что ест ежик?Заполнение заготовки яблочка кусочками красного цвета.Листик яблока заполнить зелеными кусочками. Веточку коричневым. |
| 8  |  |  |  |
| **Май**  |
| 1 | Подводный мир(пластилин) | - Формировать умения в работе с пластилином;-развивать мелкую моторику рук;- воспитывать любовь к природе. | Создание морских обитателейКатание колбасок, шариков, сплющивание в плоские формы. Соединение деталей в композицию. |
| 2 | У солнышка в гостях(акварель, обрывная аппликация,восковые мелки) | - Формировать умения в смешенной технике акварель, восковые мелки;- развивать фантазии зрительно образную память;- воспитывать любовь к труду. | Прочитать отрывок из сказки «У солнышка в гостях»Солнышко нарисовать и травку акварелью. Цыплятобрывной аппликацией, клюв и лапки восковыми мелками. |
| 3 | Салют над городом(аппликация,кляксография, восковые мелки) | - Формировать у ребят представлений о празднике«9 мая»;- формировать умения в смешенной техникой;-развивать внимание;-воспитание любви к родине. | Беседа о празднике. Пальчиковая гимнастика.На темный фон приклеить контуры домов.При помощи краски и трубочек делать всполохи салюта, восковыми мелками дорисовываем искры. |
| 4 | Веселая черепашка (аппликация,фломастеры) | - Формировать умения в смешенной технике;- развитие фантазии зрительно образной памяти;-развитие умения анализировать полученную информацию; - воспитывать доброту, любовь к природе. | Выявление знаний детей о животных, которые носят свой домик с собой.Беседа о черепашках. Загадка.Приклеивание панциря, головки лапок и хвостика черепашки. Оформление графическими материалами.Дорисовать глазки, ротик. |
| 5 | Улитка(пластилин) | - Формировать умения в работе с пластилином;-развивать мелкую моторику рук;- воспитывать интерес любовь к природе. | Загадка про улитку. Демонстрация иллюстраций с изображением улиткиСоздание из пластилина колбаскиСкручивание для получения домика улитки.Вставить зернышки гречки в головку улитки (глазки).Создание еще двух маленьких колбасок для рожек улитки. |
| 6 | Городской трамвайчик (геометрические фигуры, фломастеры, рисование по контурным линиям) | -Знакомство с новой техникой;-формировать умения в работе с цветными карандашами;-расширить представление детей городском транспорте, их отличия;-развивать фантазию;-воспитывать коммуникативные умения. | Беседа. Демонстрация изображений разных видов транспорта.Рисование по контурным линиям цветными карандашами. Закрашивание геометрических узоров. |
| 7 | Уточка и утята(аппликация графические материалы) | - Формировать умения в смешенной технике;- развитие фантазии зрительно образной памяти;- воспитание доброты заботы. | Беседа про маму утку и утят.Приклеивание заготовки уточки и утят на бумагу.Рисование фломастерами глаз и крыльев.Голубым фломастером нарисовать волнистые линии. Имитация воды.  |
| 8 | Радуга-дуга(мелки восковые, краски, ватные полочки, пластилин) | - Формировать умения в работе рисовать разными материалами:- развивать логическое мышление;- воспитать внимательность, интерес к изучению природных явлений. | Просмотр иллюстраций с радугой. Беседа о том, как появилось слово радуга. Прием как можно запомнить порядок цветов в радуге КОЖЗГСФ. Когда радуга появляется. Нарисовать дуги восковыми мелками часть дуг закрасить кистью, часть отпечатком ватной палочки или пластилином по желанию детей. |

**Методическое обеспечение**

* Устойчивые столы с легко моющим покрытием, клеёнки для столов;
* Изобразительные материалы и принадлежности (гуашь, тушь, акварель, восковые мелки, простые карандаши, пластилин);
* Кисти разных размеров и жесткости, емкости для воды, губки, салфетки для кистей, палитры;
* Бумага, тонированная и цветная, картон, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, клей ПВА;
* Репродукции картин известных художников, изделия мастеров народных промыслов России, тематический подбор картинок, фотографий, развивающие игры.

 **Заключение**

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества.

Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

**Список используемой литературы**

1. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1, часть 2;
2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» М. 2012;
3. Т.Н. Доронова, С. Г. Якобсон «Обучение детей рисованию. Лепке, аппликации в игре»;
4. Н. А. Горяева «Маленький художник». М., 2011
5. М. Новацкая «Рисуем пластилином с детьми». М.,2014
6. Д.И. Фельдштейн «Развитие в пространстве-времени детства». М., 1998;
7. Материалы Интернет – сайтов по теме.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.