****

**Лист корректировки**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **1. Целевой раздел** |  |
| **1.1.** | **Пояснительная записка** | **3- 5** |
| **1.2.** | **Цели и задачи Программы** | **5- 10** |
| **1.3.** | **Принципы и подходы к формированию программы** | **10- 12** |
| **1.4.** | **Планируемые результаты освоения программы** | **12- 16** |
| **1.5.** | **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования** | **16- 17** |
| **1.6.** | **Особенности проведения педагогического мониторинга** | **18- 19** |
|  | **2.Содержательный раздел программы** |  |
| **2.1.** | **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 5-6 лет** | **19** |
| **2.1.1.** | **Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | **19- 23** |
| **2.1.2.** | **Содержание образовательной области «Познавательное развитие»** | **23- 28** |
| **2.1.3.** | **Содержание образовательной области «Познавательное развитие»** | **28- 31** |
| **2.1.4.** | **Содержание Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | **31- 36** |
| **2.1.5.** | **Содержание образовательной области «Физическое развитие»** | **36- 38** |
| **2.1.6.** | **Сведения о дополнительном образовании (вариативная часть)** | **39- 46** |
| **2.2.** | **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы** | **46-47** |
| **2.3.** | **Формы организации детских видов деятельности (в т.ч. в рамках организации непрерывной образовательной деятельности),** | **48** |
| **2.4.** | **Методы обучения** | **48- 50** |
| **2.5.** | **Программа по ранней профессиональной ориентации дошкольников на железнодорожные профессии «Ранняя профессиональная ориентация – путь в профессию»** | **50-52** |
| **2.6.** | **Программа воспитания** | **52-58** |
| **2.7.** | **Перспективный план взаимодействия с родителями в старшей группе на 2021-2022 учебный год** | **59** |
|  | **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| **3.1.** | **Материально-технического обеспечения Рабочей программы** | **59-62** |
| **3.2.** | **Режим дня** | **63-64** |
| **3.3.** | **Образовательная деятельность.** | **64** |
| **3.4.** | **Двигательная активность.** | **65** |
| **3.5.** | **Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды** | **65-66** |
| **3.6.** | **Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания** | **66-68** |
|  |  |  |

**1. Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа для детей 5 - 6 лет является общеразвивающей программой, составленной на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (издание пятое), Мозаика - Синтез,

Москва, 2019 г.

 Программа предусматривает освоение содержания инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, дополняет ее и способствует гармоничному социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественному, физическому развитию детей, стимулируя их познавательную мотивацию, творческий потенциал, навыки здорового образа жизни, формирует интерес и ценностное отношение к совместной образовательной деятельности.

 Программа составлена с учетом основных требований ФГОС ДО и его образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», где приоритетом является приобретение опыта в разных видах деятельности детей.

**Она состоит их трех разделов:**

* **Целевого,**
* **Содержательного**
* **Организационного.**

 **В целевом разделе** отражены вопросы целеполагания, постановки задач, основные подходы и принципы личностного развития дошкольников, возрастные особенности, целевые ориентиры программы.

Содержательный раздел включает **новые элементы инновационной программы** «От рождения до школы» (издание пятое): «Утренний круг», «Вечерний круг» с обозначенными образовательными результатами.

 Содержательный раздел представлен в табличном варианте, в виде годового еженедельного планирования образовательной деятельности по пяти образовательным областям, которые соответствуют стандарту. **Формат изложения материала этого раздела представляет вариант нового поколения планирования рабочих программ. Новизна заключается:**

* В интеграции тем, видов, форм образовательной деятельности; включением в таблицу перспективного планирования раздела «Накопление (приобретение) опыта детьми дошкольного возраста в разных видах деятельности» инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (издание пятое).
* С последовательным определением того, что освоил ребенок в ходе каждого занятия, каково его индивидуальное развитие в процессе самостоятельного выполнения дидактических заданий, упражнений, игровых действий.

В содержательном разделе представлен образец технологической карты с пояснениями по ее заполнению.

**Организационный раздел** включает в себя примерную организацию образовательного процесса и методическое обеспечение образовательного процесса.

Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, (издание пятое, издательство Мозаика - Синтез, Москва, 2019, с.28) направлены для обеспечения единства подходов и решения задач воспитания, развития, обучения.

**В содержании программы отражены единые принципы ФГОС ДО**, которые направлены:

* На сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
* На уважении личности ребенка;
* На построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
* На поддержку детской инициативы в различных видах деятельности;
* На сотрудничество с семьей;
* На приобщение детей к социокультурным нормам и правилам;
* На формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* На учет этнокультурной ситуации развития детей.

 Рабочая программа **реализует принципы** и положения инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (издание пятое):

1. Принцип возрастного соответствия.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип позитивной социализации детей.
4. Принцип индивидуализации дошкольного образования.
5. Принцип открытости дошкольного образования.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность:

* комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей,
* всестороннее воспитание и развитие,
* амплификацию (обогащение) развития на основе организации различных видов детской творческой деятельности.

Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей деятельности в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин).

В Программе учтены принципы Л.С. Выгодского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

Программное психолого-педагогическое сопровождение основано на научной концепции В.В. Давыдова: «… воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка».

Методологическую основу рабочей программы составляют научные концепции программы «От рождения до школы».

**Это семь золотых принципов дошкольной педагогики:**

1. Зона ближайшего развития (Лев Семёнович Выготский);

2. Принцип культуросообразности (Константин Дмитриевич Ушинский);

3. Деятельностный подход (Алексей Николаевич Леонтьев);

4. Периодизация развития (Даниил Борисович Эльконин);

5. Амплификация детского развития (Александр Владимирович Запорожец);

6. Развивающее обучение (Василий Васильевич Давыдов);

7. Пространство детской реализации (Николай Евгеньевич Веракса).

 В программе использованы научные разработки В.И. Андреева, В.В. Беловой, К. Ю. Белой, В.П. Беспалько, М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, Е.Е. Крашенинникова, И.Я. Лернера, И.А. Помораевой, Л. И. Пензулаевой, Т.Ф. Саулиной, О.А. Соломенниковой, С Н. Теплюк, О.А. Шиян.

**Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:**

* Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

 Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе общеразвивающей направленности на 2020-2021 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с учетом

* Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 5 до 6 лет,
* Дополненной инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, 2019
* Программы поликультурного образования в негосударственных образовательных учреждениях ОАО «РЖД».
* Устава Частного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 262 открытого акционерного общества «Российские железные дороги».
* Положения о рабочей программе педагога Частного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 262 открытого акционерного общества «Российские железные дороги».
* Основной образовательной программы Частного дошкольного образовательного дошкольного учреждения Детский сад №262 открытого акционерного общества «Российские железные дороги».
* Годового плана работы Частного дошкольного образовательного дошкольного учреждения Детский сад №262 открытого акционерного общества «Российские железные дороги».
* Комплексно- тематического плана группы «Светлячки».

**1.2. Цели и задачи Программы.**

**Цели Рабочей программы:**

* Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства,
* Формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
* Подготовка к жизни в современном обществе,
* Формирование предпосылок к учебной деятельности,
* Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения.

 Для достижения цели необходимо решить следующие **Задачи:**

* Создать условия для укрепления физического и психического здоровья ребенка, формировать ценности здорового образа жизни, основы двигательной и гигиенической культуры.
* Предоставить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка.
* Развивать физические, интеллектуальные, нравственные, эстетические, творческие способности детей, их стремление к саморазвитию.
* Создать в группе атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.
* Формировать общую культуру воспитанников, прежде всего культуру доброжелательных и уважительных отношений между людьми.
* Поддерживать и развивать детскую инициативность и самостоятельность во всех видах деятельности.
* Использовать разнообразные виды детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса.
* Внедрять инновационные технологии в процесс воспитания и обучения детей.
* Реализовывать индивидуальный подход в развитии каждого ребенка, в соответствии с его наклонностями и возможностями.
* Обеспечить психолого-педагогическую поддержу семей обучающихся и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
* Организовать взаимодействие семьи и ДОУ в воспитании детей, обеспечить участие семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом.

Создать условия для организации преемственности между всеми возрастными группами.

**Программные задачи по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Программные задачи |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | * Воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
* Формирования готовности к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками
 |
| **«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»****« Ребёнок в семье и сообществе»** | * Формирование образа Я,
* Уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
* Формирование гендерной, семейной принадлежности.
 |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** | * Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности и регуляции собственных действий.
* Воспитание культурно-гигиенических навыков.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
* Воспитание ценностного отношения к собственному труду, к труду других людей и его результатам.
* Формирование умения ответственно относиться к полученному заданию.
* Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
 |
| **Формирование основ безопасности.** | * Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
* Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
* Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для

 человека и окружающего мира природы ситуациям.* Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
* Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.
 |
| **«Познавательное развитие»****«Формирование элементарных математических представлений»** | Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: * форме,
* цвете,
* размере,
* количестве,
* числе,
* части и целом,
* пространстве
* времени.
 |
| **«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»** | * Развитие познавательных интересов детей,
* Расширение опыта ориентировки в окружающем,
* Сенсорное развитие, развитие
* Любознательности и познавательной мотивации;
* Формирование познавательных действий,
* Становление сознания;
* Развитие воображения и творческой активности;
* Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира,
* О свойствах и отношениях объектов.
* Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности,
* Способности анализировать, сравнивать, выделять существенные, характерные признаки предметов и явлений окружающего мира;
* Умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями,
* Делать простейшие обобщения.
 |
| **«Ознакомление с предметным** **окружением»** | * Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета);
* Восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.
* Формирование первичных преставлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создаёт предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.
* Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.
 |
| **«Ознакомление с социальным миром»** | * Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
* Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за её достижения, патриотических чувств.
* Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
 |
| **«Ознакомление с миром природы»** | * Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её, что в природе всё взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания её беречь.
 |
| **«Речевое развитие»** **«Развитие речи»** | * Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
* Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
* Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
 |
| **«Художественная литература»** | * Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
* Воспитание желания слушать художественные произведения, следить за развитием действия.
 |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | * Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
* Воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
* Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
* Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
* Удовлетворение потребности детей в самовыражении.
 |
| **«Приобщение к искусству»** | * Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
* Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
* Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
* Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
 |
| **«Изобразительная деятельность»** | * Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
 |
| **«Конструктивно-модельная деятельность»** | * Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
* Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
 |
| **«Музыкальная деятельность»** | * Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
* Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
* Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
* Формирование песенного, музыкального вкуса.
* Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
* Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
* Удовлетворение потребности в самовыражении.
 |
| **«Физическое развитие»****«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.»** | * Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
 |
| **«Физическая культура.»** | * Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей;
* Повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
* Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений,
* Воспитание красоты, грациозности, выразительности движений,
* Формирование правильной осанки.
* Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
* Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
* Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях,
* Активности в самостоятельной двигательной деятельности;
* Интереса и любви к спорту.
 |

**Основополагающим компонентом программы является учет возрастных особенностей детей 5 - 6 лет:** в этом возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются предметами и явлениями.

Этот возрастной период связан с изменением психологической позиции детей. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, необходимо обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

**1.3. Принципы и подходы к формированиюпрограммы** полностью соответствуют заявленным в Программе.

 **Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»** представлена в виде перспективного плана. Форма перспективного плана отражает особенности организации образовательного процесса с учетом комплексно - тематической модели (совместная взросло-детская партнерская деятельность, свободная самостоятельная деятельность детей) и соответствует структуре написания современного перспективного плана, подобраны эффективные формы организации взросло - детской деятельности по определенной теме. В содержании можно увидеть концентрическое наращивание учебного материала, а также соблюдение принципов событийности, тематизма, деятельностного подхода, что обеспечивает формирование системных знаний и представлений дошкольников о мире социальных отношений. Предусмотрена интеграция образовательных областей. В этом разделе программы использован краеведческий материал. Такое построение перспективного плана обеспечит системный подход к социально - коммуникативному развитию дошкольников на данном возрастном этапе.

**Образовательная область «Познавательное развитие»** включает в себя направления: формирование элементарных математических представлений и окружающий мир. Эти направления состоят из еженедельного планирования (с сентября по май). В содержании планирования через разные виды и формы организации детской деятельности решаются задачи по развитию математических представлений, по познавательно - исследовательской деятельности и экспериментированию. Интеграция математического содержания с другими разделами программы обеспечивает возможность переноса осваиваемых ребенком средств и способов познания (эталонов, моделей) в другие условия, что стимулирует проявления самостоятельности и творческой инициативы.

**«Познавательно- речевое развитие»** изменяется содержанием общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

 В речевом развитии детей 5- 6 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

 В познавательном развитии 5- 6 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку –величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов.

 Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20- 25 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**В «художественно- эстетическое развитие»** на шестом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками**.** Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

**«Физическое развитие»**

 В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше удерживают равновесие. Перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Повышается уровень функциональных возможностей. В 5- 6 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи) : они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

**Содержание образовательной деятельности построено с учетом культурных практик, которые являются одним из требований** ФГОС ДО. Культурные практики ребенка - это активная продуктивная образовательная деятельность, направленная на развитие универсальных умений. Способы реализации культурных практик в рабочей программе представлены через систему творческих заданий, ориентированных на преобразование и создание новых объектов, ситуаций, явлений.

**Цель**: обеспечить оптимальное сочетание классического дошкольного образования и современных образовательных технологий для успешного воспитания и развития 5 - 6 лет в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Задачи:**

- реализовать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, которые соответствуют духовно - нравственным ценностям народов

 России;

- обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка в процессе воспитания и обучения в группе;

- развивать познавательную мотивацию, познавательные действия детей старшей группы;

- создать оптимальные условия для овладения речью, как средством общения и культуры;

- развивать художественно - творческие способности детей в различных видах художественной деятельности;

- обеспечить гармоничное физическое развитие в процессе двигательной самостоятельной деятельности.

Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, (издание пятое, издательство Мозаика - Синтез, Москва, 2019, с.28) направлены для обеспечения единства подходов и решения задач воспитания, развития, обучения.

**Воспитание:**

* Формирование первичных ценностных представлений.

**Развитие:**

* Развитие общих способностей;
* Развитие специальных способностей и одаренностей.

**Обучение:**

* Усвоение конкретных элементов социального опыта.

**1.4. Планируемые результаты освоения программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления | Результаты |
| ***Социально – коммуникативное развитие*** | Игра:* Договаривается с партнерами, во что играть, кто с кем будет в игре; подчиняется правилам игры.
* Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
* В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
* Объясняет правила игры сверстникам.
* После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
* Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Труд:* Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.
* Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
* Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
* Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Безопасность:* Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
* Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
* Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.
* Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки ( «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «»Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»).
* Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
* Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)
 |
| ***«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками***»***«Приобщение к здоровому образу жизни».*** | К шестилетнему возрасту при успешном освоении программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:* Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.
* Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
* Сформирована потребность в двигательной активности- проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной активности.
* Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
* Пользуется физкультурным оборудованием в свободное время.
* Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.
* Соблюдает элементарные правила поведения во время приема пищи, умывания.
* Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.
* Знает о пользе утренней гимнастики, физических упражнений.
* Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости

здоровья от правильного питания.* Начинает проявлять умения заботиться о своем здоровье.
* .Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
* Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.
* Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его принебольшой помощи взрослых).
* Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
* Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
* Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
* Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.
 |
| ***«Любознательный, активный».*** | * Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (литература, кино, экскурсии).
* Проявляет устойчивый интерес к различным видам деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
* Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.
 |
| ***«Эмоционально- отзывчивый».*** | * Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов, художественных фильмов, кукольных спектаклей.
* Проявляет эмоциональные отношения к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
* Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
* Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.
* Проявляет эстетические чувства. Эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
 |
| ***«Овладение средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками».*** | * Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.
* Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.
* Речь становится главным средством общения.
* Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.
* Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.
* Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.
* Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (рассказ близкого человека, телепередача, посещение театра или выставки).
* Проявляет умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
 |
| ***«Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения».*** | * Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.
* Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.
* Понимает, что надо заботиться о малышах, помогать им, защищать тех, кто слабее.
* Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.
* В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми словами».
 |
| ***«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту».*** | * Владеет элементарными навыками самообслуживания.
* Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху- внизу, впереди- сзади, слева- справа, между, рядом, около и т.д.).
* Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
* Способен конструировать по собственному замыслу.
* Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.
* Проявляет образное предвосхищение.
* На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.
* Способен рассуждать и давать адекватные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.
* Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
* Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.
 |
| ***«Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе».*** | * Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей.
* Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.
* Знает семейные праздники, имеет постоянные обязанности по дому.
* Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе). Назвать улицу, на которой живет.
* Знает, что Российская Федерация- огромная многонациональная страна, что Москва- столица нашей Родины; имеет представления о геральдике России.
* Имеет представления о российской армии, о времени В.О.В., о Дне Победы.
 |
| ***«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности».*** | * Имеет навыки организационного поведения в детском саду, дома, на улице.
* Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.
* Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
* Способен удерживать в памяти при выполнении каких- либо действий несложное условие.
* Способен сосредоточенно действовать в течение 15- 25 минут.
* Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений.
* Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.
 |
| ***«Познавательное развитие».******«Формирование элементарно- математических представлений».*** | * Считает (отсчитывает) в пределах 10.
* Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10).
* Отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
* Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
* Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
* Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
* Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
* Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
* Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
* Называет текущий день недели.
 |
| ***«Формирование целостной картины мира».*** | * Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
* Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
* Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.
* Называет времена года, отмечает их особенности.
* Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
* Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
* Бережно относится к природе.
 |
| ***«Речевое развитие. Чтение художественной литературы».*** | * Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
* Называет жанр произведения.
* Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
* Может участвовать в беседе. Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
* Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
* Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
* Определяет место звука в слове.
* Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
 |
| ***«Художественно- эстетическое развитие».*** | ***Рисование.**** Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
* Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
* Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
* Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

***Лепка.**** Лепит с натуры и по представлению знакомые предметы.
* Передает в лепке выразительность образа (фигуры человека и животных в движении) используя стеку.
* Владеет разнообразными методами и приемами лепки.
* Использует дополнительный материал для выразительности работ.

***Аппликация.**** Создает изображения, преобразовывая одни геометрические фигуры в другие, создавая из них композиции.
* Вырезывает фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой.
* Пользуется в работе методом обрывания.
* Бережно и аккуратно относится к материалам.
 |

Результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.  Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

**1.5. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

* Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.
* Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и к самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
* Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
* У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* Проявляет стремление к получению новых знаний, положительную мотивацию к дальнейшему обучению в школе, институте.
* Проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представления о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Имеет представления о родном городе, крае, государстве (стране), мире природы Хабаровского края; народностях разных национальностей, проживающих на территории края, владение необходимыми умениями и навыками.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**1.6. Особенности проведения педагогического мониторинга.**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется для решения следующих задач:

* индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребенка, построения его траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга – карты наблюдения. В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей. Так как технология педагогического оценивания ещё не представлена в учебно-методическом комплекте к программе «От рождения до школы», используется диагностики педагогического процесса, разработанная Верещагиной Н.В., составленная в соответствии с ФГОС ДО.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Параметры мониторинга** | **Основные направления** **внутреннего мониторинга**  | **Средства диагностики ожидаемых результатов** | **Сроки исследований** | **Ответственные** |
| **1.Выполнение****Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы»** под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой | **1. Овладение необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:*** Физическое развитие
* Познавательное развитие
* Речевое развитие
* Художественно-эстетическое развитие
* Социально-коммуникативное развитие
 | - Диагностические карты усвоения необходимых навыков и умений по образовательным областям.- Наблюдения- Итоговые занятия.- Анализ результатов продуктивной деятельности. | Сентябрь Май | Воспитатели группМуз. руководительИнструктор по ФК |
| **2.Состояние здоровья****воспитанников** | * Анализ карт здоровья
* Анализ заболеваемости
* Анализ дней функционирования ДОУ
* Динамика показателей групп здоровья
 | - Анализ заболеваемости воспитанников | Ежемесячно | Врач, ст. мед. сестра  |
| - Анализ показателей антропометрических показателей | Сентябрьапрель | ВрачВос-тели |
| **3.Удовлетворенность родителей (законных представителей) качеством воспитательно-образовательного процесса** | * Уровень удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством предоставляемых услуг в ДОУ
 | - Анкетирование родителей | Март | Соц. педагог, психолог |

Проведение диагностики построено таким образом, что он обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

В системе диагностики используются те методы, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Содержание диагностики тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

Среди основных **форм**диагностики выделили:

* Наблюдения за ребенком
* Беседы с детьми и родителями;
* Экспертные оценки;
* Критериально-ориентированные методики

**Методы** мониторинга:

* Изучение продуктов детской деятельности;
* Игровые, тестовые задания;
* Проведение контрольно-оценочных занятий;
* Беседы с родителями и детьми;
* Анкетирование и опрос;
* Наблюдение.

**2. Содержательный раздел программы**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 5-6 лет**

Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано. При этом решение программных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**2.1.1.Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные модули | Содержание образовательной деятельности |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**. | * Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать взрослых хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
* Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о малышах, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие и отзывчивость.
* Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему.
* Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
* Обогащать словарь детей вежливыми словами. Побуждать к использованию в речи фольклора. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
 |
| **Ребенок в семье и обществе**. | **Образ Я***.* * Расширять представления ребёнка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим и т.д.).
* Через символические и образные средства углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
* Расширять традиционные гендерные представления.
* Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.*** Углублять представления ребёнка о семье и её истории.
* Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.
* Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
* Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад***.* * Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.
* Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.
* Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать своё мнение по поводу замеченных перемен.
* Подводить детей к оценке окружающей среды.
* Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать её произведениями искусства, рисунками.
* Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.
* Расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни ДОУ.
* Приобщать к мероприятиям в ДОУ.
 |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** | **Воспитание культурно-гигиенических навыков***.* * Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
* Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своём внешнем виде.
* Совершенствовать культуру еды: умение пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.*** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, опрятно заправлять постель.
* Приучать самостоятельно готовить своё рабочее место и убирать его после окончания занятий, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд***.* * Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.
* Формировать ответственное отношение к порученному заданию.
* Разъяснять детям значимость их труда.
* Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других;
* Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.
* Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое до конца.
* Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
* Знакомить детей с экономными приёмами работы.
* Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
* Учить оценивать результат своей работы.
* Приучать поддерживать порядок в группе, по окончании игр расставлять игровой материал по местам;

помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. * Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой.
* Формировать у детей предпосылки учебной деятельности.
* Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу, способы её достижения; воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремлённость в достижении конечного результата.

**Уважение к труду взрослых***.* * Расширять представления детей о профессиях, результатах труда, подчёркивая значимость их труда.
* Формировать интерес к профессиям родителей.
* Формировать бережное отношение к тому, что сделано человеком.
* Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Труд в природе***.* * Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы.
* Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зелёного корма для птиц и животных уголка природы, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.
 |
| **Формирование снов безопасности.** | **Безопасное поведение в природе.*** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
* Формировать понятия о том, что в природе всё взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
* Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
* Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах***.* Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.* Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
* Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
* Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности***.* * Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
* Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года.
* Расширять знания об источниках опасности в быту.
* Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми приборами.
* Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, о правилах поведения при пожаре.
* Знакомить с работой службы спасения – МЧС.
* Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
* Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
* Учить называть своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
 |

**Содержание реализуется в следующих видах деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимный момент | Совместная деятельность воспитателя с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| * Прогулка;
* Гимнастики;
* Игровая деятельность;
* Гигиенические процедуры;
* Подготовка к занятию;
* Подготовка к прогулке, прогулка;
* Подготовка ко сну;
* Совместные и самостоятельные игры;
* Продуктивная и творческая деятельность;
* Индивидуальная работа и пр.
 | * Общение, проблемные и игровые ситуации, наблюдение;
* Режимные моменты, поручения, дежурство;
* НОД;
* Чтение художественной литературы;
* Театрализованная деятельность, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры;
* Проектная деятельность («Безопасность на дорогах» и др.);
* Экскурсии и целевые прогулки (по саду, по микрорайону, к светофору и пр.);
* Рассматривание иллюстраций, энциклопедий;
* Коллективные игры;
* Викторины, выставки, конкурсы;
* Создание альбомов «Опасные ситуации», «Профессии моих родителей» и пр.;
* Продуктивная и творческая деятельность;
* Встречи с людьми разных профессий;
* Заучивание стихов;
* Слушание и пение песен.
 | * Рассматривание иллюстраций и фотографий;
* Самостоятельная игровая деятельность;
* Сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры;
* Творческая продуктивная деятельность;
* Прослушивание музыкальных и художественных произведений;
* Слушание и пение песен и пр.
 | * Организация и участие в выставках и конкурсах;
* Совместная организация предметно-развивающей среды в группе (уголок безопасности);
* Участие в акции «Дети на дороге», «Улицы Хабаровска»;
* Совместные встречи «Родители о своей профессии»;
* Совместные праздники, развлечения, тренинги, проектная деятельность и пр.
 |

**2.1.2.Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, об отечественных традициях, об особенностях природы.

Представлена следующими образовательными модулями.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные модули | Содержание образовательной деятельности |
| **«Формирование элементарных математических представлений»** | **Количество и счёт***.* * Учить составлять множества (группы предметов) из разных по количеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше множества; сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства, добавляя или убирая один предмет. Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5<6 на 1). Отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке. Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу.
* Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» и правильно отвечать на них. Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения и направления счёта. Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

**Величина***.* * Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – ещё уже, но она шире жёлтой, а зелёная уже жёлтой и всех остальных лент» и т.д. Сравнивать два предмета по величине опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
* Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
* Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой части, а часть меньше целого.

**Форма.*** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве***.* * Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а так же в соответствии со знаками – указателями направления движения; определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади Кати, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, слева от куклы стоит лошадка». Учить ориентироваться на листе бумаги.

**Ориентировка во времени.*** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше, что позже, определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
 |
| **«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»** | **Развитие познавательно-исследовательской деятельности***.* * Закреплять умение использовать обобщённые способы исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.
* Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выполнения скрытых свойств.
* Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
* Развивать умение действовать в соответствии с предполагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие***.* * Развивать восприятие, умение выделять разные свойства и отн6ошения предметов, включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра. Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
* Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объёмные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включить движения рук по предмету.
* Расширять представления о фактуре предмета.
* Совершенствовать глазомер.
* Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность***.* * Создавать условия для реализации детьми проектов трёх типов: исследовательских, творческих и нормативных.
* Развивать проектную деятельность исследовательского типа.
* Организовывать презентации проектов.
* Формировать у детей представления об авторстве проекта.
* Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
* Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры***.* * Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.
* Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
* Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках, объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое, определять изменения в расположении предметов.
* Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
* Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
* Учить подчиняться правилам в групповых играх.
* Воспитывать творческую самостоятельность.
* Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.
* Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
 |
| **«Ознакомление с предметным окружением»** | * Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.
* Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковёр и т.п.).
* Объяснить, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.
* Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твёрдость – мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.
* Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
* Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришёл стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).
* Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.
 |
| **«Ознакомление с** **социальным миром»** | * Обогащать представления детей о профессиях.
* Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
* Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
* Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
* Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
* Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
* Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.
* Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).
* Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.
* Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
* Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).
* Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.
* Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
* Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.
* Рассматривать с детьми картины.
* Формировать первичные представления о малой родине; развивать интерес, эмоциональную отзывчивость, эстетические чувства к искусству народов разных национальностей, проживающих на территории Хабаровского края.
 |
| **«Ознакомление с миром природы»** | * Расширять и уточнять представления детей о природе.
* Учить наблюдать, развивать любознательность.
* Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.
* Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
* Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями.
* Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
* Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
* Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
* Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).
* Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).
* Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
* Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
* Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
* Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
* Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
* Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
* Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
* Показать взаимодействие живой и неживой природы.
* Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения** Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). |

**Содержание реализуется в следующих видах деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимный момент | Совместная деятельность воспитателя с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| * Прогулка;
* Игровая деятельность;
* Совместные и самостоятельные игры;
* Продуктивная, творческая деятельность;
* Индивидуальная работа и пр.
 | * Общение, проблемные и игровые ситуации;
* НОД;
* Наблюдение, опытно-экспериментальная деятельность;
* Поисково-исследовательская, проектная деятельность («Тайга дальневосточная», «Берегите ёлочку» и пр.);
* Режимные моменты;
* Экскурсии и целевые прогулки;
* Рассматривание иллюстраций, энциклопедий;
* Подвижные, хороводные, дидактические игры;
* Продуктивная творческая деятельность;
* Конструирование и моделирование из разных материалов;
* Театрализованная деятельность, игры-драматизации;
* Создание альбомов по теме;
* Чтение художественной литературы, заучивание стихов;
* Знакомство с музейными экспонатами, создание мини-музеев;
* Знакомство с особенностями природы Дальнего Востока;
* Знакомство с коренными народностями Нижнего Амура;
* Просмотр обучающих фильмов, презентаций;
* Развлечения;
* Работа в уголке природы, зимнем саду, цветнике, огороде и пр.
 | * Рассматривание иллюстраций, альбомов, фотографий;
* Самостоятельная игровая деятельность;
* Настольно-печатные и дидактические игры;
* Творческая продуктивная деятелность;
* Театрализованная деятельность, игры-драматизации;
* Шнуровки, мозаики, кубики и пр.
 | * Совместные праздники, развлечения, тренинги, мастер-классы;
* Совместное участие в создании предметно-развивающей среды;
* Совместное посещение музеев города Хабаровска, экскурсии;
* Совместное участие в проектной деятельности, выставках, конкурсах, презентациях и пр.
 |

**2.1.3. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные модули | Содержание образовательной деятельности |
| **«Развивающая** **речевая среда**» | * Продолжать развивать речь как средство общения.
* Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
* Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
* В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
* Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
 |
| **«Формирование словаря**» | * Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
* Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
* Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.
 |
| **«Звуковая культура речи»** | * Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.
* Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
* Продолжать развивать фонематический слух.
* Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
* Отрабатывать интонационную выразительность речи.
 |
| **«Грамматический строй речи**» | * Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).
* Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
* Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
* Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
* Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
* Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
* Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
 |
| **«Связная речь**» | * Развивать умение поддерживать беседу.
* Совершенствовать диалогическую форму речи.
* Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
* Развивать монологическую форму речи.
* Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
* Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
* Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
* Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
 |
| **«Приобщение к художественной литературе»** | * Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
* Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
* Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
* Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
* Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
* Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
* Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
* Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
* Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
* Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
* Продолжать знакомить с книгами.
* Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.
* Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
* Выяснять симпатии и предпочтения детей.
 |

**Содержание реализуется в следующих видах деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимный момент | Совместная деятельность воспитателя с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| * Приём детей и ситуации прощания;
* Гимнастики;
* Гигиенические
* процедуры;
* Прогулка;
* Игровая

деятельность;* Совместные и самостоятельные игры;
* Продуктивная, творческая деятельность;
* Индивидуальная

работа и пр. | * Общение, проблемные и игровые ситуации;
* НОД;
* Наблюдение, опытно-экспериментальная деятельность;
* Поисково-исследовательская, проектная деятельность;
* Режимные моменты;
* Экскурсии и целевые прогулки;
* Рассматривание иллюстраций, энциклопедий;
* Подвижные, хороводные, дидактические игры;
* Продуктивная творческая деятельность;
* Театрализованная деятельность, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры;
* Создание альбомов, книг;
* Знакомство с биографиями детских писателей, произведениями дальневосточных писателей;
* Чтение художественной литературы, заучивание стихов, считалок, чистоговорок, скороговорок;
* Создание мини-музеев;
* Развлечения;
* Слушание и пение песен;
* Индивидуальные занятия с логопедом;
* Работа в уголке природы, зимнем саду, цветнике, огороде, дежурство, трудовые поручения и пр.
 | * Рассматривание иллюстраций, альбомов, фотографий;
* Самостоятельная игровая деятельность;
* Настольно-печатные и дидактические игры;
* Творческая продуктивная и речевая деятельность;
* Театрализованная деятельность, игры-драматизации;
* Шнуровки, мозаики, кубики и пр.
 | * Совместные праздники, развлечения, тренинги, мастер-классы;
* Совместное участие в создании предметно-развивающей среды;
* Совместное посещение музеев города Хабаровска, экскурсии;
* Совместное участие в проектной деятельности, выставках, конкурсах, презентациях и пр.
 |

**2.1.4. Содержание Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные модули | Содержание образовательной деятельности |
| **«Приобщение** **к искусству»** | * Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
* Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
* Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура,театр).
* Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.
* Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
* Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
* Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).
* Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
* Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
* При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
* Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
* Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
* Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.
 |
| **«Изобразительная деятельность»** | * Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
* Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
* Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.
* В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
* Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
* Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
* Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
* Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
* Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
* Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
* Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
* Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
* Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Рисование. Предметное рисование**. * Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
* Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
* Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).
* Учить передавать движения фигур.
* Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
* Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).
* Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
* Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
* Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.
* Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
* При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование***.* * Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
* Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
* Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование**. * Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
* Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
* Познакомить с росписью Полхов-Майдана.
* Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
* Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
* Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
* Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
* Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
* Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.*** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
* Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
* Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
* Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
* Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
* Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).
* Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
* Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
* Закреплять навыки аккуратной лепки.
* Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка***.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
* Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
* Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
* Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
* Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация***.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
* Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
* С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
* Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
* Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество***.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
* Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
* Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
* Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
* Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
 |
| **«Конструктивно-модельная деятельность»** | * Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
* Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
* Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
* Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
* Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
* Учить заменять одни детали другими.
* Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
* Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
* Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
 |
| **«Музыкальная деятельность»** | * Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
* Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
* Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
* Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание***.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
* Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
* Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение***.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
* Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
* Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
* Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество***.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
* Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.*** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
* Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
* Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
* Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
* Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Развитие танцевально-игрового творчества***.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
* Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
* Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах**. * Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
* Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
 |

**Содержание реализуется в следующих видах деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимный момент | Совместная деятельность воспитателя с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| * Совместная и самостоятельная деятельность;
* Индивидуальная работа и пр.
 | * НОД;
* Проектная деятельность;
* Экскурсии и целевые прогулки;
* Рассматривание репродукций картин, книжной графики, предметов народно-прикладного искусства;
* Театрализованная деятельность, игры-драматизации;
* Создание выставок;
* Чтение художественной литературы, заучивание стихов;
* Развлечения;
* Продуктивная творческая деятельность;
* Конструктивно-модельная продуктивная творческая

деятельность;* Слушание музыкальных произведений и пение песен и пр.
 | * Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций картин, предметов народно-прикладного искусства;
* Конструктивно-модельная продуктивная творческая деятельность;
* Творческая продуктивная деятельность и пр.
 | * Совместные праздники, развлечения,

тренинги;* Совместное участие в создании предметно-развивающей среды;
* Совместное посещение театров города

Хабаровска;* Совместное участие в проектной деятельности, выставках, конкурсах,

презентациях  |

**2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные модули | Содержание образовательной деятельности |
| **«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»** | * Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
* Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
* Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
* Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
* Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.
* Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
* Знакомить детей с возможностями здорового человека.
* Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
* Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
* Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
* Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
 |
| **«Физическая культура»** | * Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
* Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
* Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
* Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
* Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
* Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
* Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
* Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).
* Учить ориентироваться в пространстве.
* Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
* Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
* Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
 |
| **«Подвижные игры»** | * Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
* Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
* Учить спортивным играм и упражнениям.
 |

**Содержание реализуется в следующих видах деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимный момент | Совместная деятельность воспитателя с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| * Утренняя гимнастика;
* Прогулка;
* Прием пищи;
* Сон;
* Гимнастика после сна;
* Закаливание;
* Индивидуальная работа и пр.
 | * Утренняя гимнастика;
* Физкультминутки в процессе НОД;
* Подвижные, спортивные игры и упражнения на

прогулке;* Беседы о личной гигиене в детском саду и дома;
* Дидактические игры;
* Игровые ситуации;
* Моделирование ситуаций;
* Проектная деятельность;
* НОД по физической культуре;
* НОД по физической культуре на улице;
* Спортивные досуги, праздники, развлечения;
* Оздоровительно-профилактическая гимнастика;
* Оздоровительная экологическая тропа;
* День здоровья;
* Беседы и тренинги с психологом;
* Художественная литература;
* Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений.
 | * Двигательная активность на прогулке и

в группе;* Спортивные игры и упражнения на

прогулке;* Рассматривание иллюстраций, отражающих различные виды спорта, рисунки с изображением детей, занимающихся различными видами спорта.
 | * Физкультурный досуг;
* Физкультурные праздники;
* Круглый стол;
* Консультативные встречи;
* Открытые просмотры НОД.
 |

**2.1.6. Сведения о дополнительном образовании (вариативная часть)**

 **Планирование занятий «Маленькие дальневосточники» в старшей группе**

**Цель** :

* Формирование основ гражданской идентичности, патриотизма, нравственных ориентиров у детей дошкольного возраста.

**Задачи** :

* формировать первичные представления о «малой» родине, об истории, культуре, географическом положении и этнографии Хабаровского края;
* развивать основы экологической культуры с учётом природных особенностей Хабаровского края;
* развивать интерес, эмоциональную отзывчивость, эстетические чувства к искусству народов разных национальностей, проживающих на территории Хабаровского края, формировать чувство причастности к творческому наследию дальневосточной культуры;
* формировать положительное отношение ребенка к себе, другим людям, к малой родине.

Занятия в старшей группе проводятся 1 раз в две недели.Все остальные формы и методы работы представлены как в совместной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей.

**Планируемые результаты**:

* Сформированные интегративные качества - любознательность и активность;
* Способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений; с
* Способность соблюдать общепринятые нормы и правила поведения, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), родном городе, крае, государстве (стране), мире природы Хабаровского края; народностях разных национальностей, проживающих на территории края, владение необходимыми умениями и навыками.

**Мир вокруг нас**

*(Социально-коммуникативное развитие)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тема, задачи образовательной деятельности*** | ***Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
| **Тема**  «Водоёмы Хабаровского края»Задачи:- обогащать и систематизировать первоначальные представления о водоёмах Хабаровского края;- формировать представление о реке Амур;- способствовать применению детьми полученной информации в повседневной жизни;- воспитывать бережное отношение к водным ресурсам. | Рассказ воспитателя о Реках Амур и Уссури.Беседа «Потребление воды человеком, его роль в охране водоёмов».Экскурсия на берег Амура.Рассказ воспитателя «Обитатели водоёмов».Кета и горбуша – промысловая рыба края.Рисование «Амурские просторы»Заучивание стихов об Амуре.Озёра края.Изготовление альбомов «Рыбы», «Земноводные» | Сюжетно-ролевые игры «Рыбаки», «Пароход», «Дальнее плавание».Отражение впечатлений в художественном творчестве.Изготовление макета озера.Дидактические игры: «Кто живёт в реке», «Река, лес, поле», «Рассели жильцов в дома». |
| **Тема:** «Животные Уссурийской тайги»Задачи: - конкретизировать знания детей о животных Уссурийской тайги;- стимулировать проявление бережного отношения к животным;- воспитывать чувство восхищения многообразием животного мира родного края. | Беседы о тигре, гималайском медведе, выдре.Обобщающая беседа о животном мире края.Чтение художественной литературы о животных.Заучивание стихов.Рассматривание альбомов, иллюстраций к книгам, энциклопедий, Красной книги Хабаровского края.Экскурсия в Краеведческий музей. | Дидактические игры: «Лес, поле, водоём», «Кто где живёт?», «Найди дом для животного».Игры-драматизации по прочитанным произведениям.Отражение впечатлений в рисунках, аппликациях, лепке. |
| **Тема:** «Птицы Уссурийской тайги»Задачи:- продолжать знакомить детей с птицами Дальнего Востока (перелётными и зимующими);- систематизировать знания детей об образе жизни птиц, их повадках;- воспитывать бережное отношение к живой природе | Рассказ воспитателя о Редких птицах нашего края: журавлях, чёрных цаплях, аистах.Беседы о птицах, строении тела, повадках, образе жизни.Разучивание стихов, закличек, чтение произведений В.Бианки, П.Комарова.Рисование «Перелётные птицы»Аппликация «Сказочная птица»Изготовление птиц их бумаги. | Дидактические игры: «Птицы и птенчики», «Найди птенцу маму».Отражение впечатлений в рисунках, аппликациях, лепке. |
| **Тема:** «Леса, реки края»Задачи:- систематизировать знания о значении природы в жизни человека;- воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы;- способствовать применению детьми полученной информации в повседневной жизни. | Экскурсия в музей им. Гродекова.Чтение произведений о роли природы в жизни человека.Литературная викторина «Живая природа в произведениях устного народного творчества».Разучивание стихов, пословиц, поговорок о природе. | Дидактические игры: «Съедобное-несъедобное», «С какой ветки детки», лото «Лесные ягоды», «Ягоды», «Грибы», «Деревья».Выставка детских работ |

**Мой любимый город и край**

*(Познавательное развитие****)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тема, задачи образовательной деятельности*** | ***Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
| **Тема:** «Хабаровск – его улицы, площади, памятные места»Задачи:- уточнять, конкретизировать представления детей о достопримечательностях города, исторических памятниках Хабаровска. | Беседа «Мой любимый город»;Экскурсия «Исторические и памятные места города Хабаровска»;Рассматривание альбомов, иллюстраций о Хабаровске;Составление рассказа «Что бы я рассказал гостям нашего города»;Рисование на тему «Самое красивое здание нашего города».Заучивание стихов о Хабаровске. | Сюжетно-ролевая игра «Строим город» Сюжетно-ролевая игра «Путешествуем по городу»;Развивающие игры:«Разбитаякартина» (сложи виды Хабаровска), «Дойди до указанного места» (лабиринты, карты-схемы);Дидактические игры; «Городской транспорт», «Узнай это место» |
| **Тема:** «История возникновения города»Задачи:- конкретизировать представление о названии родного города и его исторических памятниках;- воспитывать чувство признательности и любви к своему городу. | Беседа «Почему наш город носит такое имя.Рассматривание альбома «Наш город прежде и теперь».Просмотр фильма «Хабаровск».Рассказ воспитателя «Улицы нашего города».Составление рассказа на тему «Город, в котором я живу»Экскурсия к памятникам Я.Дьяченко, Е.Хабарова.Рисование на тему «Мой город».Чтение стихов и рассказов о городе Хабаровске.Рисование на тему «Праздник в городе»Музыкальное развлечение «Город, с днём рождения» (31 мая) | Строительная игра «Город».Дидактические игры: «Назови это место в городе», «Подбери признаки», «Что это за здание», «Угадай, какая это площадь». |
| **Тема:** «Виды транспорта города Хабаровска» Задачи:- уточнять и конкретизировать знания детей о различных видах транспорта в родном городе (о наземном, воздушном, речном);- закрепить правила безопасности на дороге. | Беседы о видах транспорта;рассматривание карты города;Рассматривание альбомов «Хабаровск – город трудовой».Экскурсии, наблюдения.Беседы: «Хабаровск – город четырёх ворот», «Вокзалы Хабаровска». | Сюжетно-ролевая игра «Путешествуем по городу», «На чём приехали к нам гости».Отражение в рисунках, конструировании, лепке впечатлений о транспортных средствах города. |
| **Тема:** «Промышленность города. Труд родителей»Задачи:- конкретизировать представления о значимости труда каждого человека в жизни других людей;- стимулировать проявление уважения и бережного отношения к результатам труда других людей. | Беседы: «Все работы хороши – выбирай на вкус», «Хабаровск славен трудом».Экскурсии в ближайшее окружение: почта, магазин, Дом культуры, библиотека, ателье, больница.Приглашение для интервью родителей разных профессий.Составление творческих рассказов «Помогаем взрослым».Чтение художественной литературы.Хозяйственно-бытовой труд в группе, организация работы дежурных по групповой комнате. | Сюжетно-ролевые игры: «Торговый центр», «Салон красоты», «Медицинский центр», «Ателье».Творческая игра «Мы – строители»Дидактические игры: «Профессии», «Кому что нужно для работы».Отражение тематики деятельности в рисунках, аппликациях, лепке, конструировании. |
| **Тема:** «Краеведческие сведения о Хабаровске»Задачи:- расширять знания о Хабаровском крае, г. Хабаровске;- способствовать проявлению потребностей в получении информации о развитии Хабаровского края, его природных богатствах;- воспитывать чувство признательности и любви к своей малой родине. | Экскурсия в краеведческий музей.Чтение художественной и научной литературы.Рассматривание альбомов о Хабаровском крае.Беседы: «Заповедники Хабаровского края», «Река Амур», «Реки края», «Озёра Хабаровского края».Заучивание стихов о природе края, Хабаровске, Амуре. | Рассматривание альбомов, иллюстраций о музее им. Гродекова.Отражение тематики деятельности в рисунках, аппликациях, лепке.Создание моделей экосистем Хабаровского края.Творческие игры: «Мы пришли в музей», «Путешествуем в прошлое нашего города».Сюжетно-ролевая игра «Мы – археологи» |
| **Тема:** «Государственные символы. Символика Хабаровского края»Задачи:- формировать первоначальные представления об истории России, её символике;- стимулировать проявление интереса к символике страны, познакомить с символикой Хабаровского края. | Беседы с детьми о гербах, их видах, значении элементов гербов.Рассматривание гербов разных городов и стран.Рассказ воспитателя о цветах флага России и флага Хабаровского края.Чтение и заучивание стихов о гербе России. Рассматривание альбома «Гербы и флаги разных стран».Прослушивание гимна страны. | Создание герба семьи.Выставка «Герб нашей семьи»Отражение впечатлений в изобразительной деятельности.Праздник «Россия – родина моя» |
| **Тема:** «Знакомство с жизнью и творчеством выдающихся деятелей культуры наших земляков: Г. Ходжера, Н.Задорнова, П.Комарова, Г. Павлишина, Ю.Таранова.Задачи:- приобщать детей к культурному наследию Хабаровского края;- конкретизировать знания детей о писателях и художниках – иллюстраторах края;- воспитывать любовь к книге. | Рассказ воспитателя о детских писателях Хабаровского края.Чтение произведений, рассматривание портретов, беседы о жизни и творчестве знаменитых людей, их вкладе в культуру края.Заучивание стиховП.Комарова из книги «Весёлое новоселье»Чтение сказокЮ.Таранова.Тематический вечер с участием родителей «Писатели – хабаровчане» | Тематический вечер с участием родителей «Писатели – хабаровчане» (с участием родителей)Чтение детьми стихов дальневосточных авторов.Рисование иллюстраций по сказке Ю.Тарана «Аня и Летечко»Творческие игры детей по сказкам Ю.Тарана. |
| **Тема:** «Спорт»- уточнить представления детей о спортивных сооружениях города и их значимости;- воспитывать стремление к физическому совершенствованию;- прививать любовь к здоровому образу жизни | Рассматривание иллюстраций «Стадионы и спортивные комплексы города».Рассказ воспитателя о том, какие бывают виды спорт.Чтение художественной литературы по данной теме.Просмотр видео -,аудио-фильмов о спорте.Экскурсия на стадион.Аппликация из ткани «Спортивные костюмы мужчин и женщин» | Сюжетно-ролевая игра «Спортсмены».Дидактическая игра «Подбери необходимый атрибут спортсмену»Отражение впечатлений в изобразительной деятельности.Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья» |
|  |  |
|  |

**Говорю о тебе, моя родина**

*Речевое развитие*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тема, задачи образовательной деятельности*** | ***Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
| **Тема**: «Осень, осень, в гости просим»Задачи:- познакомить детей с поэтическим наследием поэтов – дальневосточников, воспевающих в своем творчестве осень;- побуждать детей соблюдать интонационную выразительность речи при чтении стихотворения;- воспитывать любовь к поэтическому слову. | Рассматривание картин об осени.Слушание произведений композиторов на тему «Осень».Просмотр видеофильмов «Осень в Хабаровском крае» | Дидактическая игра «Придумай загадку об осени».Дидактическая игра «Времена года».Дидактическая игра «В поле, в лесу, на огороде».Отражение полученной информации в изобразительной деятельности. |

**Малочисленные народности Амура**

***(художественно-эстетическое развитие****)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тема, задачи образовательной деятельности*** | ***Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
| **Тема:** «Малочисленные народы Приамурья»Задачи:- познакомить детей с малочисленными народами Приамурья;- конкретизировать знания детей о нанайцах, ульчах, орочах, их образе жизни, быте, традициях;- прививать чувство уважения к людям разных национальностей. | Рассказ воспитателя о народностях Приамурья.Рассматривание иллюстраций «Жизнь народов Приамурья».Чтение народных сказок «Айога», «Кукушка».Экскурсия в Краеведческий музей.Рисование по сказке «Айога».Аппликация «Украшение нанайского халата узорами» | Отражение впечатлений в изобразительной деятельностиДраматизация сказки «Айога».Рассматривание иллюстраций о быте народов Приамурья. |
| **Тема:** «Жизнь и быт малочисленных народов Приамурья и Севера»Задачи:- познакомить детей с бытом и обычаями малочисленных народов Приамурья и Севера;- конкретизировать знания детей об основных видах деятельности народов;- воспитывать уважение к людям других национальностей | Рассказ воспитателя о малочисленных народах Приамурья роде занятий, образе жизни.Беседы: «Одежда людей Приамурья и Севера», «Промыслы», «Предметы быта», «Жилища народов Севера»Чтение произведенийВ.Степаненко «Саварка», И. Егорова «Таю принесёт солнце».Рассматривание предметов быта нанайцев.Экскурсия в Краеведческий музей.Рассматривание иллюстраций в альбоме «Жизнь малочисленных народов Приамурья и Севера»Рисование «Я рисую чум» | Дидактические игры: «Составь узор», «Подбери одежду по сезону», «У кого какой дом».Отражение впечатлений в изобразительной деятельности (рисовании, аппликации)Конструирование разных жилищ. |
| **Тема**: «Праздники малочисленных народов Приамурья и Севера»Задачи:- дать представление о своеобразии праздников народов Приамурья и Севера;- закрепить знания детей о национальных костюмах;- воспитывать интерес и уважение к обычаям малочисленных народов | Рассказ воспитателя о праздниках малочисленных народов Приамурья и Севера, их своеобразии.Рассматривание иллюстраций к произведениям Д.Нагишкина «Амурские сказки*».*Рисование «Оленья упряжка».Рассматривание костюмов (халаты, унты, кухлянки, рукавицы) из различных материалов (оленья кожа, рыбья кожа).Аппликация «Украшение нанайского халата» | Рассматривание разных материалов для изготовления одежды: мех, кожа, ворсистая ткань.Отражение впечатлений в изобразительной деятельности (рисовании, аппликации)Дидактические игры «составь узор», «Укрась халат узором».Рассматривание иллюстраций. |
| **Тема:**  «Краски земли Дерсу»- познакомить детей с декоративно-прикладным искусством народов Приамурья;- закрепить знания детей о культуре быте нанайцев, ульчей, орочей;- воспитывать интерес к малочисленных народов Приамурья. | Рассказ воспитателя о своеобразии узоров малочисленных народов Приамурья.Рисование «Растительный мир» (выполнение узоров при помощи кругов и широких линий)Аппликация «Украшение женского халата».Ручной труд (аппликативное украшение предметов узорами из кусочков меха, ткани разнообразной фактуры). | Рассматривание различных узоров.ДИ: «Подбери узор», «Найди вторую половинку».Отражение впечатлений в изобразительной деятельности (рисовании, аппликации) |
| **Тема:** «Сказки народов Амура»Задачи:- познакомить детей с устным народным творчеством малочисленных народов;- закрепить знания детей о своеобразии культуры малочисленных народов Приамурья;- воспитывать интерес к устному народному творчеству. | Чтение сказокД.Нагишкина.Рассматривание иллюстраций к сказкам.Рисование по сюжетам сказок. | Отражение впечатлений в изобразительной деятельности (рисовании, аппликации).Творческие игры по содержанию понравившихся сказок. |

**Игры народов Дальнего Востока**

**(Физическое развитие)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Название игры*** | ***Содержание*** |
| «Олени и пастухи» | Все игроки - олени, на головах у них атрибуты, имитирующие оленьи рога. Двое ведущих - пастухи – стоят на противоположных сторонах площадки, в руках у них *маут* (картонное кольцо или длинная верёвка с петлёй). Игроки-олени бегают по кругу гурьбой, а пастухи стараются накинуть им на рога маут. Рога могут имитировать и веточки, которые дети держат в руках.*Правила игры.* Бегать легко, увёртываясь от маута. Набрасывать маут можно только на рога. Каждый пастух сам выбирает момент для набрасывания маута. |
| «Ручейки и озёра» | Игроки стоят в пяти – семи колоннах с одинаковым количеством играющих в разных частях зала – это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом в разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Озёра!» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги – озёра. Выигрывают те дети, которые быстрее построят круг. *Правила игры.* Бегать надо друг за другом, не выходя из своей колонны. Строиться в круг можно только по сигналу. |
| «Куропатки и охотники» | Все играющие - куропатки, трое из них – охотники. Куропатки бегают по полю. Охотники сидят за кустами. На сигнал «Охотники!» все куропатки прячутся за кустами, а охотники их ловят (бросают мяч в ноги). На сигнал «Охотники ушли!» игра продолжается: куропатки опять летают. *Правила игры.* Убегать и стрелять можно только по сигналу. Стрелять следует только в ноги убегающих. |
| «Льдинки, ветер и мороз» | Играющие встают парами лицом друг к другу, хлопают в ладоши, приговаривая:*Холодные льдинки, Прозрачные льдинки,**Сверкают, звенят Дзинь, дзинь …*Делают хлопок на каждое слово: сначала в свои ладоши, затем в ладоши с товарищем. Хлопают в ладоши и говорят *дзинь, дзинь* до тех пор, пока не услышат сигнал «Ветер!». Дети-льдинки разбегаются в разные стороны и договариваются, кто с кем будет строить круг – большую льдинку. На сигнал «Мороз!» все выстраиваются в круг и берутся за руки. *Правила игры.*  Выигрывают те дети, у которых в кругу оказалось большое число игроков. Договариваться надо тихо о том, кто с кем будет строить большую льдинку. Договорившиеся берутся за руки. Менять движения можно только по сигналу «Ветер!» или «Мороз!». В игру желательно включать разные движения: поскоки, лёгкий или быстрый бег, боковой галоп и т.д. |
| «Смелые ребята» | Дети встают в две-три шеренги в зависимости от площади комнаты. Выбирают двух-трёх ведущих. Каждый ведущий по очереди спрашивает у детей: например, первый у первой шеренги и т.д. (Дети отвечают.)*-Вы смелые ребята?**-Смелые!**-Я посмотрю, какие вы смелые* (лукаво, с юмором). *Раз, два, три* (пауза). *Кто смелый?**-Я! Я!..**- Бегите!*Первая шеренга бежит на противоположную сторону до шнура, а ведущий ловит убегающих детей. Так повторяется игра со следующей группой детей. *Правила игры.*  Бежать следует только после слова «Бегите!», увёртываясь от ведущего. Ловить за шнуром нельзя. |
| «Белый шаман» | Играющие ходят по кругу и выполняют разные движения. В центре круга – водящий. Это белый шаман – добрый человек. Он становится на колени и бьёт в бубен, затем подходит к одному из играющих и отдаёт бубен. Получивший бубен должен повторить в точности ритм, проигранный водящим.*Правила игры.* Если получивший бубен неправильно повторит ритм, он выходит из игры. |
| «Охота на волка» | Охотник встаёт в 4-5 м от волка (фигуры, вырезанной из фанеры или картона). Он должен попасть мячом в бегущего волка. Двое играющих детей держат фигуру за верёвочки, передвигают её то влево, то вправо.*Правила игры.* Кидать мяч в волка следует с заданного расстояния. |
| «Ловля оленей» | Все игроки - олени, на головах у них атрибуты, имитирующие оленьи рога. Двое ведущих - пастухи – стоят на противоположных сторонах площадки, в руках у них *маут* (картонное кольцо или длинная верёвка с петлёй). Игроки-олени бегают по кругу гурьбой, а пастухи стараются накинуть им на рога маут. Рога могут имитировать и веточки, которые дети держат в руках.*Правила игры.* Бегать легко, увёртываясь от маута. Набрасывать маут можно только на рога. Каждый пастух сам выбирает момент для набрасывания маута. |
| «Борьба на палке» | Чертится линия. Двое играющих садятся по обе стороны черты лицом друг к другу. Держась за палку двумя руками и упираясь ступнями ног о ступни другого, начинают перетягивать друг друга. Выигрывает тот, кто перетянет соперника за черту. *Правила игры.* Начинать перетягивать палку следует одновременно по сигналу. Во время перетягивания палки нельзя менять положения ступней ног. |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы**

Рабочая программа реализует модель образовательного процесса с учетом следующих взаимосвязанных компонентов образовательной системы: образовательные области, сквозные механизмы развития детей, виды детской деятельности, формы организации детской деятельности.

**Модель образовательного процесса в старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Сквозные механизмы развития ребенка | Приоритетные виды детской деятельности | Примеры форм организации детских видов деятельности |
| Физическое развитие | Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность | Двигательная | Утренняя гимнастика; гимнастика после сна; подвижные игры и игровые упражнения; динамические паузы; физкультурные минутки; физкультурные занятия и пр. |
| Социально-коммуникативное развитие | Трудовая | Игровые ситуации, настольно-печатные дидактические игры, подвижные, народные игры, творческие игры (сюжетно-ролевые игры, театрализованные, конструктивные) и пр. |
| Трудовые поручения, совместный с педагогом труд и пр. |
| Беседы, коммуникативные ситуации, ситуативные разговоры и пр. |
| Познавательное развитие | Конструирование | Наблюдения, опыты, экспериментирование, дидактические, конструктивные игры и пр. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы и фольклора | Рассказы, беседы, настольно-печатные игры, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги и пр. |
| Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, театрализованные игры, различные виды театра и др. |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора | Совместное с педагогом изобразительное творчество, выставки, занятия и пр. |
| Слушание музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, занятия в музыкальном зале и др. |
| Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, театрализованные игры и др. |

**Покомпонентное описание модели образовательного процесса в старшей группе**

* **Образовательные области** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.
* **Сквозные механизмы развития ребенка** (виды детской деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализовывается в различных видах деятельности детей. Рабочая программа построена с учетом принципа включения ребенка в значимую деятельность. Среди таких выделены три как основные сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных этапах развития и продолжают оставаться значимыми на протяжении всего дошкольного детства:

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;

- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).

 Для реализации задач образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

**Приоритетные виды детской деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды детской деятельности | Образовательные области |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | «Речевое развитие» |
| Самообслуживание и элементарный труд  | «Социально-коммуникативное развитие» |
| Конструирование из разного материала | «Познавательное развитие» |
| Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) | «Художественно-эстетическое развитие» |
| Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) | «Художественно-эстетическое развитие» |
| Двигательная (овладение основными движениями) форма активности | «Физическое развитие» |

**2.3. Формы организации детских видов деятельности (в т.ч. в рамках организации непрерывной образовательной деятельности),**которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Рабочая программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности.

* Наблюдение как форма организации детской деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды наблюдений | Структура наблюдений | Форма организации наблюдения |
| РаспознающееДлительноеСравнительноеДедуктивноеНаблюдение изнутри | ЦельМотивПланОсуществление наблюденияПодведение итогов | ФронтальноПо подгруппамИндивидуальноПарами  |

* Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

|  |
| --- |
| Виды экспериментирования |
| Наблюдение (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания | Опыты | Поисковая деятельность (как нахождение способов действия) |
| Кратковременные и долгосрочные | Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощником) | Опыт-доказательство и опыт-исследование |

* Проектная деятельность как форма организации детской деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды проектной деятельности | Задачи развития детей в проектной деятельности | Структура проектной деятельности | Форма организации проектной деятельности |
| * Творческие
* Исследовательские
* Нормативные
 | * Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
* Развитие познавательных способностей;
* Развитие творческого воображения;
* Развитие творческого мышления;
* Развитие коммуникативных навыков.
 | 1 этап – обсуждаются возможные темы2 этап – определяются мотивы участия детей3 этап – дети высказывают свои идеи4 этап – зарисовка своих идей5 этап – выбирается идея, которая будет реализовываться6 этап – информирование родителей7 этап – работа по реализации общего  замысла8 этап – презентация | * Фронтально
* По подгруппам
* Индивидуально
* Парами
 |

**2.4. Методы обучения**

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические и другие методы обучения.

Формы организации образовательной деятельности при использовании данных методов также разнообразны:

* Занятие
* Дидактическая игра
* Экспериментирование и др.

 Решение образовательных задач Рабочей программы осуществляется в игровой, коммуникативной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

 Для обеспечения **поддержки развития игровой деятельности** детей Рабочей программой предусмотрено: в

* Выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
* Организация предметно-пространственной развивающей среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
* Поддержка самодеятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
* Стимулирование детского творчества;
* Формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками;
* Участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
* Поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
* Формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов;
* Расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

 В ходе реализации образовательных задач Рабочей программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей.

**Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | Содержание работы |
| Игровая | Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие. Игра, как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно. |
| Познавательно-исследовательская | У детей формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, песком, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов и телепередач; поиск информации в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение количества объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолеть трудности, доводить начатое до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений. |
| Коммуникативная | Развитию коммуникативной деятельности (общение в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развития речи, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр. |

 Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятии художественной литературы и фольклора и т.д.

Одной из основных образовательных задач Рабочей программы является **индивидуализация образовательного процесса**. В целях ее обеспечения особое внимание в Рабочей программе уделяется:

* Поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
* Ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с ними маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

**Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей программой является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

* Единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* Открытость дошкольного учреждения для родителей;
* Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* Уважение и доброжелательность друг к другу;
* Дифференцированный подход к каждой семье;
* Равно ответственность родителей и педагогов.

В образовательной деятельности используются различные формы взаимодействия с родителями воспитанников:

* информационные,
* организационные,
* просветительские,
* организационно-деятельностные,

участие родителей в образовательной деятельности и др.

**2.5. Программа по ранней профессиональной ориентации дошкольников на железнодорожные профессии «Ранняя профессиональная ориентация – путь в профессию»**

 **Проект «Дошкольник и железная дорога»**

***Цель*:**

* Создание организационно – педагогических условий, способствующих формированию у дошкольников интереса к труду железнодорожников и воспитание гражданственности.

***Задачи:***

* Обеспечение полного методического сопровождения по ознакомлению дошкольников с профессиями железнодорожников.
* Создание современной материально - технической базы для реализации проекта.
* Показать социальную значимость всех железнодорожных профессий.
* Организация педагогического сопровождения семей по реализации проекта.

***Основными направлениями*,** через которые реализуется профориентационная работа с детьми в рамках проекта, является:

* образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности;
* образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
* самостоятельная деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей.

Процесс интеграции Проекта в основную образовательную программу детского сада осуществляется через:

1. Обогащение содержания непосредственной образовательной деятельности за счет парциального введения тем профориентационной работы. Реализуется в вариативной части основной общеобразовательной программы.

2. За счет реализации в вариативной части учебного плана дополнительных образовательных услуг.

***Старшая группа (5 - 6 лет)***

* Подведение к осознанию необходимости соблюдения правил поведения на железной дороге.
* Правила для пассажиров поездов.
* Работа семафора.
* Движение поездов и электричек.
* Игры на внимание и мышление.
* Целевые прогулки в музей железной дороги и на железную дорогу

**2.6. Программа воспитания**

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) ***общая цель воспитания*** в нашем учреждении формулируется так:

формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде; развитие личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства

***Задачи:***

* Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.
* Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* Знакомство детей с трудом железнодорожников и деятельностью железной дороги, формирование у дошкольников чувства гордости и положительного отношения к труду железнодорожников;
* Создание социокультурной образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным (психологическим и физиологическим) особенностям детей;
* Объединение ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;
* Установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания детей.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙРАБОТЫ**

**на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Модуль воспитательной работы** | **Наименование мероприятия** | **Срок выполнения** | **Возраст детей**  | **Ответственные** |
|  | **Модуль 1*****«Я – гражданин России»*** | Экскурсии по детскому саду, библиотеки им. Гайдара, МАОУ гимназия №6 - с целью знакомства с трудом взрослых (повар, прачка, швея, дворник, медсестра, библиотекарь, учитель и т.д.) | в течение года | средние, старшие, подготовительные  |  |
| Организация различных видов детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, ручной труд, труд в природе) | в течение года | все группы |  |
| Фестиваль народных культур «Широка страна моя родная» - знакомство с традициями и обычаями народных культур | в течение года (по отдельному плану) | средние, старшие, подготовительные  |  |
| Тематические музыкальные занятия к Дню народного единства.  | ноябрь 1 неделя | старшие, подготовительные  |  |
| Тематические занятия по этикету | в течение года | средние,старшиее, подготовительные |  |
|  |  | Сюжетно – ролевые игры:* «Семья» («Дочки-матери», «Семейной чаепитие», «Праздник в кругу семьи»)
* «Поликлиника. Больница»
* «Транспорт»
* «Парикмахерская»
 | в течение года | все группы |  |
| Знакомство с Хабаровским краем: «Родной свой край люби и знай». | в течение года | все группы |  |
| День России. Государственные символы России | июнь | старшие, подготовительные  |  |
| День Флага | август | старшие и подготовительные  |  |
| День России. Государственные символы России | июнь | старшие и подготовительные  |  |
| День защиты детей | июнь | все группы |  |
| День России | июнь | старшие и подготовительные  |  |
| День города | июнь | старшие и подготовительные  |  |
| День семьи | июль | все группы |  |
| Музейная педагогика. Посещение музея «Амурский мост». | в течение года | средние, старшие подготовительные  | воспитатели |
|  | **Модуль 2 *«Профориентация»*** | Месячник безопасности  | 1 раз в квартал | все группы | воспитатели |
| Профессии наших родителей – знакомство с разнообразными профессиями на железной дороге. | в течение года | все группы | воспитатели |
| Экскурсии на Детскую железную дорогу | в течение года | старшие, подготовительные  | воспитатели |
| Организация и реализация различных проектов на железнодорожную тему | в течение года | средние, старшие подготовительные  | воспитатели |
| Сюжетно-ролевые и режиссерские игры на железнодорожную тематику | в течение года | все группы | воспитатели |
| Конкурс новогодних сувениров для ёлки ОАО «РЖД» | декабрь | все группы | воспитатели |
| Социальный проект по повышению уровня безопасности движения «Аксиома ответственности» | в срокпроведения | все группы  | воспитатели |
| Дистанционные иммерсивные занятия по формированию культуры сохранения здоровья и профилактике вирусных заболеваний для детей дошкольного и школьного возраста «Здоровые люди в стране железных дорог» |  в срок проведения | все группы  |  |
|  |  | Тематические занятия с использованием ИКТ. Занятия в музеи-купе детского сада по железнодорожной тематике |  в срок проведения | все группы  | воспитатели |
| Отраслевые конкурсы | июнь | все группы | воспитатели |
| Создание портфолио «Железнодорожная династия» | июль | все группы | воспитатели |
| Фотовыставка «Мои родители-железнодорожники» | август | все группы | воспитатели |
| Праздник, посвященный Дню железнодорожника | август | все группы | воспитатели |
| Ведение странички на сайте детского сада 262 ОАО «РЖД»– Железнодорожная безопасность;-Железнодорожники | в течение года |  | ответственный за сайт д/сада |
| Летние, зимние Олимпийские игры | 2 раза в год | средние, старшие, подготовительные  | воспитатели, ИФК |
| 3 | **Модуль 3 «Здоровая планета – здоровый Я»** | Спортивные праздники, развлечения, квесты | 1 раз в месяц | все группы | воспитатели, ИФК |
| Праздники и развлечения на экологическую и здоровьесберегающую тематику | 1 раз в месяц | все группы | воспитатели, ИФК |
| Спортивные соревнования «Мама, папа, я - спортивная семья» | 2 раза в год | старшие, подготовительные  | воспитатели, инструктор по физ. культуре |
| Иммерсивные занятия по здоровьюсбережению | в течение года | все группы | педагоги, родители, дети |
| Экологические акции* «Пластиковая бутылка»
* «Добрые крышечки»
* «Бумажный бум»
* «Накормим птиц»
* «Эколята-Дошколята»
* «Посади дерево!»
 | в течение годадекабрь-март | все группы | сотрудники д/с, родители |
| Ежегодный краевой экологический конкурс «ЭкоЛидер» | в течение года | все группы | педагоги, родители, дети |
| Выставка семейных газет «Наша семья любит спорт» | август | все группы | воспитатели |
| Дистанционные иммерсивные занятия по формированию культуры сохранения здоровья и профилактике вирусных заболеваний для детей дошкольного и школьного возраста «Здоровые люди в стране железных дорог» | в течение года | все группы | ворческая группа, воспитатели |
| «Рефлексивный круг» | ежедневно | все группы | воспитатели |
| 5 | **Модуль 4 *«Педагогические технологии позитивной социализации детей дошкольного возраста»*** | «Дети-волонтёры» | 2 раза в год | старшие и подготовительные  | воспитатели |
| «Клубный час» | 2 раза в год | старшие и подготовительные  | воспитатели |
| «Социальные акции» | 2 раза в год | старшие и подготовительные  | воспитатели |
| День знаний | 1 сентября | все группы | Творческая группа, воспитатели, муз. работник, ИФК |
| 6 | **Модуль 5*****«Праздники»***  | Народный праздник «Осени» | октябрь | все группы | Творческая группа, воспитатели, муз. работник, ИФК |
| Тематические музыкальные занятия к Дню народного единства | Ноябрь 1 неделя | старшие и подготовительные  |
| Тематические занятия: * День пожилого человека
* День Матери
* Новый год
* Колядки
* Праздник 23 февраля - День защитников Отечества
* Праздник 8 Марта
* Масленица
* День весны
* 1 апреля- день смеха
* День Победы
* День города
* Выпускной бал
* День защиты детей
* День России
* Праздник Нептуна
* День семьи
* День железнодорожника

**Выставки, конкурсы:*** «Осенний вернисаж» - поделки из природного материала
* «Соблюдаем правила безопасности на ж. д транспорте (на вокзале ст. Хабаровск 1)
 | октябрьноябрьдекабрь январьфевральмартпо календарюапрельапрельмаймаймай-июньиюньиюньиюньиюльиюльавгустсентябрьоктябрь | все группы |
|  |  | * Конкурс чтецов ко Дню матери
* Краевой экологический конкурс «Эколидер- 21»
* «Лучшая новогодняя игрушка ОАО «РЖД»
* Символ года – новогодняя поделка
* «Моё увлечений» - среди педагогов и родителей
* «Кормушка для птиц»
* «Лучшая постройка из снега»
* Масленица – изготовление игрушки
* День Космонавтики – макет планет
* Пасхальный сувенир

**Работа с родителями:*** Консультации тематические, индивидуальные, групповые
* Анкетирование родителей
* Родительские собрания
* Уголки для родителей
 | ноябрьноябрь- декабрьноябрь-декабрьдекабрьянварь- февральдекабрь- мартянварь- февральпо календарюапрельпо календарюпо плану воспитателей, по запросу родителей2 раза в годпо плану воспитателя, по запросу родителейпостоянно | все группыпедагогивсе группывсе группы |  |
| 7. | **Модуль 6*****«Творческие соревнования»*** | День открытых дверей | 2 раза в год | все группы |
| Проекты | по годовому плану  | все группы |
| Совместные субботники | по годовому плану детского сада | все группы |
| Совместные акции | по годовому плану | все группы |
| Мастер классы | по годовому плану | все группы |
| Праздники, конкурсы, квесты | по годовому плану | все группы |
| Тематические листовки: * Народы Дальнего Востока
* История народной игрушки
* Новый год
* Колядки
 | в течение года | все группы  |
|  |  | * Пасха
* Масленица
* День весны
 |
| 8. | **Модуль 7*****«Работа с родителями»*** | «Гендерное воспитание в семье» | сентябрь |  |  |
| Родительское собрание.«Не делайте работу за детей или как воспитать помощника» | октябрь |  |  |
| «Игры для развития речи по дороге в детский сад» | ноябрь |  |
| «Учим ребенка общаться» | декабрь |  |
| «Когда папа ушел к другой» (как организовать общение с бывшим супругом) | январь |  |
| «Влияние родительских установок на развитие детей» | февраль |  |
| «Отец как воспитатель» | март |  |
| «Воспитание ответственности у детей» | апрель |  |
| «Семья и семейные ценности» | май |  |
| «Отношения в современной семье» | июнь |  |
| «Памятка родителям от детей» | июль |  |
| 9. | **Модуль 8*****«Фольклор»*** |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**2.7. Перспективный план взаимодействия с родителями в старшей группе на 2021-2022 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Период | Тема |
| Сентябрь | «Гендерное воспитание в семье» |
| Октябрь | Родительское собрание ««Не делайте работу за детей или как воспитать помощника» |
| Ноябрь | «Игры для развития речи по дороге в детский сад» |
| Декабрь | Учим ребенка общаться» |
| Январь | «Когда папа ушел к другой» (как организовать общение с бывшим супругом) |
| Февраль | «Влияние родительских установок на развитие детей» |
| Март | «Отец как воспитатель» |
| Апрель | «Воспитание ответственности у детей» |
| Май | «Семья и семейные ценности» |
| Июнь | «Отношения в современной семье» |
| Июль | «»Памятка родителям от детей» |

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Материально-технического обеспечения Рабочей программы**

**Материально-техническое обеспечение Рабочей программы**

Проектная мощность детского сада, используемая в образовательных целях:

* Групповая комната, отдельная спальня.
* Музыкальный зал.
* Физкультурный зал.
* Кабинет педагога-психолога.
* Кабинет учителя-логопеда.
* Сенсорная комната.
* Кружковое помещение.
* Изостудия
* Спортивная площадка.
* Игровая площадка на участке.
* Методический кабинет.
* Медицинский блок

Обеспеченность методическими материалами Рабочей программы полностью соответствует УМК программы «От рождения до школы». Для реализации задач Рабочей программы используются парциальные программы:

* «Маленькие дальневосточники» Л.А. Кондратьева.

**Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации Рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Познавательное  развитие»** | * Столы детские,
* Стулья разного размера в соответствии с ростом,
* Мольберт двухсторонний комбинированный,
* Методическое оборудование- «Парикмахерская», «Детская лаборатория», «Семья», Любители природы», «Учим правила дорожного движения»,
* Телевизор,
* Развивающая игра «Чей домик?», Детское лото «Собирай-ка», Набор кубиков «Сказки»,
* Дидактические игры разной тематики, Домино «Домашние животные»,
* Машины разных размеров.
* Куклы.
* Наглядный материал «Домашние животные в картинках», «Мир в картинках», серия «Беседы по картинкам, с

ребенком », * Демонстрационные плакаты «Ягоды», «Деревья и кустарники», «Фрукты»,
* Плакаты. Домашние животные,
* Демонстрационный материал по математике для детей 5-7лет,
* Календарь природы.
* Дидактические игры на развитие мышления, памяти, воображения;
* Мозаика, шнуровки, лото, парные картинки, настольно-печатные игры;
* Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры Воскобовича;
* Игры из различных материалов;
* Игры для развития дыхания; оптические игрушки:
* Калейдоскоп, бинокль;
* Сенсорная дорожка.
* Стол для игр с песком и водой; игрушки для игр с песком, водой, снегом, лопаты, вёдра и пр.
* Предметы из различного материала.
* Наборы для опытов с водой, воздухом, светом, песком;
* Серии картинок с временами года, частями суток,
* Сюжетные картинки,
* Картинки для установления последовательности.
* Комнатные растения, аквариум, инвентарь для ухода за растениями и аквариумом.
* Наборы картинок для группировки: домашние и дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, цветы, овощи, фрукты, одежда, посуда, транспорт, продукты питания.
 |
| **«Формирование** **элементарных** **математических** **представлений»** | * Счетные палочки Х. Кюизенера,
* Блоки Дьенеша,
* Игры Воскобовича,
* Набор геометрических фигур,
* Набор матрешек,
* Счётный и раздаточный материал,
* Числовой ряд,
* Наборное полотно,
* «Домик с вкладышами» (цвет+форма),
* Настольная игра «Цвета», Игра «Двойные вкладыши»,
* Формирование элементарных математических представлений.
* Система работы в средней группе. И.А. Помораева, В.А. Позина,.
* Математика в детском саду. В.П. Новикова,
 |
| **«Речевое развитие»** | * Фланелеграф.
* Игры Воскобовича
* Игры на развитие мелкой моторики;
* Развивающие игры(«Найди по описанию», шнуровки, вкладыши и др.).
* Художественная литература для чтения детям,
* Картины, иллюстративный материал;
* Аудио-видеозаписи литературных произведений;
* Различные виды театров;
* Ширма для кукольного театра;
* Игрушки-персонажи;
* Картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества;
* Книжные уголки в группах.
 |
| **«Изобразительная** **деятельность»** | * Методическое оборудование «Юный художник»,
* Лекало в ассортименте,
* Мольберт двухсторонний комбинированный,
* Наглядный материал:
* Дымковская игрушка
* Филимоновские свистульки
* Хохломская роспись
* Сказочная гжель
* Жостовский букет
* Городецкая роспись
* Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки);
* Природный, бросовый материал; иллюстративный материал,
* Картины, плакаты; различные виды театра (матрёшечный, рукавичный, перчаточный, настольный, масочный, пальчиковый);
* Настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» идр.);
* Художественная литература с иллюстрациями;игрушки,
* Муляжи, гербарии, коллекции семян растений;
* Трафареты.
 |
| **«Конструктивно-****модельная деятельность»** | * Модуль «Полусфера»,
* Набор цветных строительных кубиков,
* Набор «Лего»,
* Набор деталей на магнитах,
* Конструктор-пазл, Конструктор «Разборный домик».
* Строительный материал;
* Конструкторы напольные; детали конструктора настольного; плоскостные конструкторы;
* Бумага, природные и бросовые материалы;
* Небольшие игрушки (фигурки животных, людей и т.п.),
* Игрушечный транспорт.
 |
|  |
| **«Физическое развитие»** | * Бревно гимнастическое,
* Детский спортивный уголок «Городок»,
* Массажная дорожка,
* Полоса препятствий детская,
* Скамейка гимнастическая 2 м,
* Степпер детский,
* Обручи, гимнастические палки, скакалки, мячи, флажки и пр.
* Музыкальный центр;
* Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.);
* Игровые комплексы; качели, карусели;
* Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
* Картотеки подвижных игр;
* Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков;
* Художественная литература;
* Игрушки-персонажи;
* Атрибутика к подвижным играм (шапочки, маски и пр.);
* Маркеры игрового пространства;
* Настольные игры соответствующей тематики;
* Иллюстративный материал, картины, плакаты
 |

**3.2. Режим дня**

Старшая группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5 -часовым пребыванием в течение дня. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском саду.

**Организация жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста**

**в течение дня в холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные процессы | 5-7 л. |
| Утренний прием, игры, | 7.30-8.00 |
| Утренняя гимнастика  | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.40 |
| Утренний круг, подготовка к занятиям  | 08.40-09.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-10.50 |
| Второй завтрак | 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.50-12.30 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.30–12.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.50-13.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.20-15.10 |
| Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры | 15.10-15.30 |
| Полдник | 15.15-15.30 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей, занятия со специалистами | 15.30-16.20 |
| Уплотненный полдник | 16.20-17.00 |
| Вечерний круг, игры, самостоятельная организационная деятельность | 17.00-17.25 |
| Прогулка | 17.25-18.00 |
| Уход детей домой.  | 18.00 |

**Организация жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста**

 **в течение дня в летний период год**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные процессы | 5- 7 |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей | 7.30 – 8.15 |
| Зарядка, гигиенические процедуры перед завтраком | 8.15 – 8.30 |
| Завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Самостоятельные игры, утренний круг, подготовка к НОД | 8.50-9.00 |
| Организованная деятельность*(общая длительность, включая перерыв)* | 9.00 – 10.30 |
| Второй завтрак | 10.30 – 10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.50 – 12.30 |
| Возвращение с прогулки, чтение, спокойные игры | 12.30 – 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40 – 13.10 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.10 – 15.00 |
| Постепенный подъем  | 15.00 – 15.25 |
| Игры – занятия, дополнительные образовательные услуги, кружки, досуги | 15.25 – 16.20 |
| Уплотненный полдник | 16.20-17.00 |
| Организованная и самостоятельная деятельность детей, вечерний круг, подготовка к прогулке, прогулка  | * 1. – 18.00
 |

**3.3. Образовательная деятельность.**

 Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 5-6 лет – не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 50 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность во вторую половину дня (не более 25 минут). В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

**РАСПИСАНИЕ НОД**

|  |  |
| --- | --- |
| ПОНЕДЕЛЬНИК |  9.00- 9.25 МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 10.25- 10.50 МУЗЫКА  |
| ВТОРНИК |  9.00- 9.25 ОСНОВЫ ГРАМОТНОСТИ (1, 3 НЕДЕЛЯ СОЦ. ПЕДАГОГ, 2,4 –ПСИХОЛОГ)) 9.40- 10.05 ИЗО (РИСОВАНИЕ) 10.25- 10.50 ФИЗКУЛЬТУРА |
| СРЕДА  |  9.00- 9.25 МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 10.25- 10.50 МУЗЫКА |
| ЧЕТВЕРГ  |  9.00- 9.25 РАЗВИТИЕ РЕЧИ 9.40- 10.05 ИЗО (АППЛИКАЦИЯ/ЛЕПКА) 10.55- 11.20 ФИЗКУЛЬТУРА (НА ПРОГУЛКЕ) |
| ПЯТНИЦА  |  8.50- 9.15 ОСНОВЫ НАУКИ И ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ **/** МАЛЕНЬКИЕ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОКИ 9.30- 9.55 ФИЗКУЛЬТУРА |

**3.4. Двигательная активность.**

**Режим двигательной активности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Формы работы с детьми** | **Дозировка** | **Время за неделю** |
| 1. | Утренняя гимнастика | 10 мин \* 5 дней | 50 мин |
| 2. | Физкультминутки | 2 мин \* 5 дней | 10 мин |
| 3. | Динамические перемены | 10 мин \* 5 дней | 50 мин |
| 4. | Подвижные игры на прогулке | 15 мин \* 5 дней | 1 ч 15 мин |
|  | Самостоятельная двигательная активность на прогулке | 30 мин.\* 5 дней | 2 ч 30 мин |
| 5. | Упражнения после сна на осанку и профилактику плоскостопия. Дыхательная гимнастика | 10 мин \* 5 дней | 50 мин |
| 6. | Дозированная ходьба | 5 мин \* 5 дней | 25 мин |
| 7. | Индивидуальная работа с подгруппами на прогулке | 10 мин \* 5 дней | 50 мин |
| 8. | Непосредственно образовательная деятельность (ОО «Физическая культура») | 25 мин \*3 раза | 1 час 15 имн. |
|  | Непосредственно образовательная деятельность (ОО «Музыка») | 25 мин \*2 раза | 50 мин |
| 9. | Самостоятельная игровая деятельность | 60 мин \* 5 дней | 5ч |
| 10. | Физкультурный досуг | 30 мин \* 1раз в мес. |   |
| 11. | Физкультурный праздник | 45 мин \* 2 раза в год |   |
| **ВСЕГО*за неделю*** |   | 1. 45 мин
 |

* 1. **Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды**

 Предметно-пространственная развивающая среда группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

**Характеристика предметно-пространственной развивающей среды старшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерий | Характеристика |
| Насыщенность | * Соответствует возрасту детей.
* Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием.
* Организация игровых центров обеспечивает необходимые и достаточные условия для движения, предметной и игровой деятельности.
 |
| Трансформируемость | * Наличие маркеров игрового пространства позволяют изменять предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации (ширмы, кукольная мебель и пр.).
 |
| Полифункциональность | * Полифункциональные материалы (объемные модули, крупный строительный набор, маты, ширмы) дают возможность разнообразного использования предметов развивающей среды.
 |
| Вариативность | * В группе созданы различные игровые центры позволяющие детям заниматься приоритетными видами деятельности (конструирование, двигательная, творческая, игровая, познавательная, исследовательская).
* Материал в центрах периодически меняется, вносятся новые предметы
 |
| Доступность | * Обеспечивается свободный доступ детей ко всем играм и оборудованию.
 |
|  |  |

* 1. **Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Примерный список литературы для чтения детям**

**Русский фольклор**

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н, Толсто «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!**»,** голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н.Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный.

«Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук иГек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); B.Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре ГвидонеСалтановичеио прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. C.Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ковсем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** X. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Примерный список для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер, с молд, Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

**Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

**Дополнительная литература**

**Русские** народные **сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г, Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква "ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал,..»; Д. Чиарди. «О том, у кого триглаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Используемая литература**

|  |  |
| --- | --- |
| Методические пособия | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой 3-е изд., исп. и доп.- М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014г.- В.А. Вилюнова «Примерное комплексно– тематическое планирование по программе «От рождения до школы» вторая младшая группа: М. Мозаика – Синтез 2015г. |
| Формирование основ безопасности | К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»: М. Мозаика – Синтез 2015г.Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»: М. Мозаика – Синтез 2015г.Наглядно – дидактические пособия:- Л.Н. Шестернина «Какие бываю службы помощи» - М. Школьная пресса 2008г- «Правила безопасности» – демонстрационный материал |
| Речевое развитие  | - В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа М.: Мозаика-Синтез 2016- Гербова В. В. «Приобщение детей к художественной литературе.» — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.- Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» М. Центр педагогических образований 2009- О.С. Ушакова «Развитие речи детей с 5 до 7 лет» М ТЦ. Сфера 2016 Наглядно – дидактические пособия:- О.С. Ушакова «Развитие речи в картинках.Занятия для детей» М. ООО «Т.Ц. Сфера» 2014- «Развитие речи в картинках «Живая природа» М. ООО «Т.Ц. Сфера» 2014- Белая, А. *Е.*Пальчиковые игры для развития речи дошкольников / А. Е. Белая, В. И. Мирясова. М., 1999. |
| Познание: ФЭМП. Ознакомление с природой, предметным окружением и социальным миром | - Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» во второй младшей группе - М.: Мозаика-Синтез, 2016г. - О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» старшая группа: М. Мозаика – Синтез 2015г.- Н. Ф. Виноградова «Моя страна Россия»М. Просвещение 2007- Т. И. Гризик «Я и мир вокруг» М. Просвещение 2006- Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Методическое пособие.- С.Н. Николаева «Юный эколог» программа экологического воспитания в детском саду М. Мозаика – синтез. 2010- О.В. Дыбина «Неизведанное рядом» опыты и эксперименты для дошкольников М. Т.Ц. «Сфера», 2013.- К.Ю. Белая «Тематические прогулки в детском саду» М. УЦ. Перспектива, 2014.Наглядно – дидактические пособия:- Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.- Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.- Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.- Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.- Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.- Овоши - -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.- Фрукты-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.- Природные явления Киров И.П. Будина 2014- Мой дом(какие бывают дома) Киров И.П. Будина 2014 |
| Художественно эстетическое развитие | - М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»: М. Мозаика – Синтез 2015г.- Зацепина М. Б. «Культурно-досуговая деятельность» — М., 2004.- Зацепина М. Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» — М.: Мозаика-Синтез, 2012- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. «Народные праздники в детском саду» — М.-Мозаика-Синтез, 2012- Зацепина М. Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2013- Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»:старшая группа: М. Мозаика Синтез 2015г.- В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»старшая группа: М. Мозаика – Синтез 2015г.Книги для чтения- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия.4- 5лет. Сост. В.В.Гербова, Н. П. Ильчук и др. М. 2012-Серия «Мир в картинках» |
|  |  |