**Аналитический отчет**

**образовательного процесса по музыкальному воспитанию**

**музыкального руководителя Христич Л.А.**

**за 2022/2023 учебный год.**

Образовательный процесс по музыкальному образованию осуществляется на основе рабочей программы музыкального руководителя, которая разработана на основе образовательной программы Детского сада № 262 ОАО «РЖД». Рабочая программа по реализации основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой представляет собой внутренний нормативный документ и является основным дл оценки качества музыкального образовательного процесса в ДОУ. Данная программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет в соответствии с возрастными, индивидуальными и психическими особенностями. Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ.

Цель программы – приобщение детей к музыкальному искусству.

Задачи – формирование основ музыкальной культуры дошкольника, развитие музыкальных способностей, воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

В решении поставленных задач мною используются парциальные программы и технологии музыкально-эстетического воспитания: «Ладушки» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой; «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной, «Топ-хлоп, малыши» А.И.Бурениной. Технологии направлены на развитие музыкальных способностей, творческой и познавательной активности, привитие музыкальной культуры и художественно-эстетического вкуса.

В нашем детском саду созданы все условия для организации музыкальной деятельности воспитанников. Музыкальный зал оснащен необходимым оборудованием и техническими средствами: цифровое пианино, музыкальный центр, портативная аудиосистема, микрофоны, интерактивная доска. Постоянно обновляется библиотека методических пособий, нотных приложений, дидактических игр. Регулярно приобретаются новые карнавальные костюмы, атрибуты для проведения праздников и разнообразный инвентарь. Все оборудование отвечает современным требованиям. Таким образом, в нашем детском саду создается эстетическая среда, которая вызывает у детей положительные эмоции, желание посещать детский сад и побуждает к активной творческой деятельности.

Образовательную работу по музыкальному воспитанию детей я проводила, исходя из основных годовых задач ДОУ и в соответствии с целями и задачами годового плана музыкального руководителя. Цели, задачи и содержание музыкального воспитания определялись общими целями всестороннего развития личности.

Цель: создать условия для развития музыкальных способностей, дать возможность каждому ребенку реализовать свой творческий потенциал в разных видах музыкальной деятельности.

Задачи: приобщить детей к музыкальному искусству, воспитывать художественный вкус; развивать музыкальные и творческие способности воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей и способностей;

способствовать формированию музыкальной и общей культуры;

сохранять и укреплять здоровье детей посредством здоровьесберегающих технологий;

формировать нравственно-патриотические качества, любовь к своей малой Родине;

стимулировать речевое развитие дошкольников, расширять их словарный запас средствами музыкально-ритмической, театральной и певческой деятельности;

установить взаимодействие с педагогами и родителями в вопросах музыкального развития детей;

повышать свой профессиональный уровень путем участия в педсоветах, МО, вебинарах, творческих конкурсах и т.д..

Поставленные задачи решались мной в разнообразных формах: в НОД, на праздниках и развлечениях, в совместной деятельности с педагогами и родителями, и в процессе осуществления всех видов деятельности, направленных на развитие детей (умственное, нравственное, эстетическое, физическое).

Основной формой музыкальной деятельности является НОД, в ходе которого осуществляется развитие и воспитание детей. В 2022/23 учебном году занятия проводились в следующих группах:

1 младшая группа «Почемучки»

2 младшая группа «Пчелки»

2 младшая группа «Смешарики»

Средняя группа «Звездочки»

Средняя группа «Колокольчики»

Подготовительная группа «Гномики»

Подготовительная группа «Светлячки»

Подготовительная группа «Сказка»

Занятия проводились согласно программе, утвержденному расписанию и требованиям СанПиН. В процессе НОД дети осваивали различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические упражнения, танцы, игры и хороводы, игра на детских музыкальных инструментах.

В процессе работы с детьми я следую таким принципам как систематичность, постепенность, последовательность, повторность. Путем планомерного обучения развивается творческая активность детей, расширяется их музыкальный опыт, происходит активация чувств, воображения, мышления, развивается выносливость, ловкость, координация движений, совершенствуются разнообразные творческие навыки.

Согласно утвержденного плана, были подготовлены и проведены следующие мероприятия:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Младшие и средние группы | | Старшие и подготовительные группы | |
| **Сентябрь**  **01.09** | **Развлечение «День знаний»** | **Сентябрь**  **01.09** | **Развлечение «День знаний»** |
| **Октябрь**  **11.10** | **Праздник осени** | **Октябрь**  **13.10** | **Праздник осени** |
| **Октябрь**  **12.10** | **Октябрь**  **14.10** |
| **Ноябрь**  **22.11** | **День Матери** | **Ноябрь**  **24.11** | **День Матери** |
| **Ноябрь**  **23.11** | **Ноябрь**  **25.11** |
| **Декабрь**  **26.12** | **Новый год** | **Декабрь**  **28.12** | **Новый год** |
| **Декабрь**  **27.12** | **Декабрь**  **29.12** |
| **Январь**  **26.01** | **Развлечение**  **«Зимние забавы»** | **Январь**  **27.01** | **Развлечение**  **«Зимние забавы»** |
| **Февраль**  **17.02** | **День защитника Отечества** | **Февраль**  **21.02** | **День защитника Отечества** |
| **Февраль**  **20.02** | **Февраль**  **22.02** |
| **Март**  **02.03** | **День 8 марта** | **Март**  **06.03** | **День 8 марта** |
| **Март**  **03.03** | **Март**  **07.03** |
| **Апрель**  **12.04** | **День космонавтики** | **Апрель**  **12.04** | **День космонавтики** |
| **Май**  **02.05** | **День Победы** | **Май**  **04.05** | **День Победы** |
| **Май**  **03.05** | **Май**  **05.05** |
| **Май**  **31.05** | **Мы танцуем и поем** | **Май**  **28.05** | **Выпускной** |
| **Июнь**  **01.06** | **День защиты детей** | **Июнь**  **01.06** | **День защиты детей** |
| **Июнь**  **09.06** | **День России** | **Июнь**  **09.06** | **День России** |

**С целью повышения профессионального уровня в течение всего учебного года:**

**Участие в педагогических советах, совещаниях, творческих группах.**

**Участие в методических объединениях:** «Использование инновационных педагогических технологий для продвижения и поддержания корпоративной культуры здорового образа жизни»

**Участие в конкурсах и фестивалях**:

Краевой конкурс детского творчества «Детки-конфетки 2022»

Краевой фестиваль-конкурс самодеятельного творчества «Оранжевое небо-2023»

**Повышение квалификации:**

**АНО ДПО «СИПППИСР»** по теме: «Организация и содержание деятельности музыкального руководителя по воспитанию дошкольников в условиях актуализации ФГОС в ДОО – 72 часа.

**Актион-МЦФЭР** по теме:«Взаимодействие с родителями воспитанников в ДОО – 120 часов.

**Подводя итог работы музыкального руководителя за год**

можно сделать вывод, что:

* Занятия, праздники, развлечения, проводились в соответствии с составленными планами и принесли ожидаемые результаты.
* Вырос интерес родителей к музыкальной деятельности их детей.

**На следующий учебный год я ставлю такие задачи:**

1. Привлечь одаренных детей к исполнительской деятельности путем участия в городских и краевых конкурсах.
2. Продолжать привлекать родителей к участию в утренниках, развлечениях, праздниках.
3. Уделить больше внимания общему музыкальному развитию детей младшего дошкольного возраста.
4. Повышать свои профессиональные навыки путем обучения на курсах повышения квалификации, участия в методических объединениях, педагогических советах, круглых столах.