**Аналитический отчет**

**за 2020–2021 уч. г.**

**музыкального руководителя**

**ЧДОУ «Детский сад № 262 ОАО «РЖД»**

**Христич Любови Анатольевны.**

За отчетный период 2020-2021 учебный год в ЧДОУ «Детский сад № 262 ОАО «РЖД» осуществлялась работа согласно ФГОС ДОУ по разделу «Художественно – эстетическое развитие» в следующих возрастных группах:

2-я младшая группа: «Непоседы»

Средняя группа: «Гномики», «Светлячки»

Старшая группа: «Смешарики», «Сказка», «Звездочки»

Подготовительная к школе группа: «Колокольчики», «Букварята»

Деятельность осуществлялась согласно основной образовательной программу дошкольного образования Детский сад № 262 ОАО «РЖД» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Образовательная деятельность осуществлялась два раза в неделю в каждой возрастной группе, в соответствии с возрастом детей и нормам Сан Пин.

Чтобы успешно решать задачи музыкального воспитания дошкольников, необходимо постоянно поддерживать интерес детей к музыкальным занятиям, создавать эмоциональный комфорт, что будет способствовать повышению активности детей, а как следствие, обеспечивать успешное решение задач, гармоничность музыкально-эстетического развития ребенка.

Для решения воспитательно-образовательных задач по музыкальному развитию детей проводились **следующие виды занятий:**

1. ***Традиционные занятия*, на которых решались задачи по всем видам музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра в шумовом оркестр, музыкальная игра).**
2. ***Тематические занятия*. Тема должна проходить через все виды музыкальной деятельности.**

С целью формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, ценностного отношения к музыкальному искусству используется **парциальная программа «Ладушки» И.А. Новоскольцевой, И.М. Каплуновой.**, а также учебно – методическое обеспечение к ней.

В основе программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности. Отличительной особенностью данной программы является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми, что соответствует ФГОС ДО. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра. Используются следующие методики программы «Ладушки»:

* Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. И. Каплунова, И.; Новоскольцева.
* Топ – топ, каблучок. И. Каплунова, И. Новоскольцева.Музыкальным руководителем была обновлена и дополнена предметно-развивающая среда для театрализации, музыкально-дидактических игр, изготовлены самодельные музыкальные инструменты, атрибуты для утренников и развлечений, а также новые методические пособия.

**В течение года, в соответствии с утвержденным планом, были проведены следующие мероприятия:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Младшие и средние группы | | Старшие и подготовительные группы | |
| месяц |  | месяц |  |
| **Сентябрь**  **01.09** | **Развлечение «День знаний»** | **Сентябрь**  **01.09** | **Развлечение «День знаний»** |
| **Октябрь**  **13.10** | **Праздник осени** | **Октябрь**  **12.10** | **Праздник осени** |
| **Октябрь**  **14.10** | **Октябрь**  **15.10** |
| **Декабрь**  **24.12** | **Новый год** | **Декабрь**  **28.12** | **Новый год** |
| **Декабрь**  **25.12** | **Декабрь**  **29.12** |
| **Январь**  **26.01** | **Развлечение**  **«Зимние забавы»** | **Январь**  **27.01** | **Развлечение**  **«Зимние забавы»** |
| **Февраль**  **16.02** | **День защитника Отечества** | **Февраль**  **18.02** | **День защитника Отечества** |
| **Февраль**  **17.02** | **Февраль**  **19.02** |
| **Март**  **02.03** | **День 8 марта** | **Март**  **04.03** | **День 8 марта** |
| **Март**  **03.03** | **Март**  **05.03** |
| **Март**  **12.03** | **Масленица** | **Март**  **12.03** | **Масленица** |
| **Апрель**  **08.04** | **День космонавтики** | **Апрель**  **09.04** | **День космонавтики** |
| **Май**  **04.05** | **День Победы** | **Май**  **06.05** | **День Победы** |
| **Май**  **05.05** | **Май**  **07.05** |
| **Май**  **31.05** | **Здравствуй, лето!** | **Май**  **26.05, 28.05** | **Выпускной** |

**С целью повышения профессионального уровня в течение всего года:**

Участие в педагогических советах, совещаниях, методических объединениях, а также в других мероприятиях, проводимых в ДОУ.

Работа по самообразованию по теме: «Развитие эмоционального интеллекта ребенка средствами музыки».

Участие в интенсиве «Учимся видеть» под эгидой конкурса им. Л.С.Выготского.

**В плане взаимодействия с педагогами в течение всего года мной проводилась работа:**

Обсуждение и утверждение предложенных сценариев, подготовка к утренникам и развлечениям, репетиционная работа совместно с педагогами.

**В плане взаимодействия с родителями воспитанников в течение всего года мной проводилась работа:**

Привлечение родителей к изготовлению праздничных костюмов и атрибутов.

Участие родителей, совместно с детьми, в конкурсе «Музыкальный Новый год».

Информирование родителей о музыкальной деятельности детей через сайт детского сада и социальные сети.

Однако, проанализировав свою работу, даже без результатов диагностики (в связи с самоизоляцией), я пришла к выводу, что есть разделы музыкально-образовательной работы, которые требуют дополнительного внимания:

*1) Игра на музыкальных инструментах. Навыки игры в оркестре находятся на среднем уровне, порой и низком, что требует дополнительной работы с детьми по дальнейшему их развитию и закреплению.*

*2) Сольное пение детей. Необходима более тщательная индивидуальная работа с детьми, имеющими затруднения в данной области.*

**Подводя итог работы музыкального руководителя за год**

можно сделать вывод, что:

* Занятия, праздники, развлечения, проводились в соответствии с составленными планами и принесли ожидаемые результаты.
* Благодаря полномерному и систематическому осуществлению деятельности уровень музыкальных способностей детей вырос.
* Повысился интерес родителей к музыкальной деятельности их детей.

**На следующий учебный год я ставлю такие задачи:**

1. Организовать работу музыкальной студии «Бэби-бум» для привлечения одаренных детей к исполнительской деятельности.
2. Продолжить пополнение и улучшение музыкально-развивающей среды по музыкальному развитию детей.
3. Уделить больше внимания диагностике музыкальных способностей детей с примением новейших педагогических методик.
4. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет.
5. Продолжать повышать квалификацию на курсах для музыкальных руководителей.









