****

**Лист корректировки**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **страницы** |
| **1.** | **Целевой раздел** |  |
| **1.1** | Пояснительная записка | **4** |
| **1.2** | Цель и задачи реализации Программы | **8** |
| **1.3** | Принципы и подходы к формированию коррекционной образовательной программы при оказании логопедической помощи в ДОУ | **10** |
| **1.4** | Приоритетные направления деятельности учителя-логопеда по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. | **11** |
| **1.5** | Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, имеющих речевую патологию. | **12** |
| **1.5.1** | Мониторинг | **21** |
| **1.5.2** | Ожидаемые результаты | **23** |
| **2.** | **Содержательный раздел** |  |
| **2.1** | Основные направления коррекционно-развивающей работы при оказании логопедической помощи для детей с ФНР, ФФНР, ОНР – III,IV уровней речевого развития в ДОУ | **26** |
| **2.2** | Содержание и основные направления коррекционно-развивающей работы | **35** |
| **2.3** | Планирование индивидуальной и подгрупповой коррекционно-развивающей работы по коррекции звукопроизношения | **36** |
| **2.4** | Индивидуальный план коррекционной работы с ребенком на учебный год | **58** |
| **2.5** | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | **60** |
| **2.5.1** | Формы и способы организации логопедических занятий | **54** |
| **2.5.2** | Методы реализации программы | **64** |
| **2.5.3** | Методы и приёмы сопровождения детей в учебной деятельности (старший дошкольный возраст 5 – 7 лет) | **65** |
| **2.5.4** | Средства реализации коррекционной программы при оказании логопедической помощи в ДОУ | **70** |
| **2.6.** | Интеграция усилий учителя-логопеда и педагогов | **72** |
| **2.7** | Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников | **76** |
| **2.7.1** | Инновационные формы работы с родителями. | **77** |
| **3.** | **Организационный раздел** |  |
| **3.1** | Программно-методическое обеспечение образовательного процесса | **81** |
| **3.2** | Информационно-методическое обеспечение программы | **81** |
| **3.2.1** | Модель логопедического сопровождения детей дошкольного возраста | **85** |
| **3.2.2** | Этапы индивидуального сопровождения ребенка | **86** |
| **3.2.3** | Оказание логопедической, консультативной помощи семьям, воспитывающим детей раннего возраста | **87** |
| **3.2.4** | Структура реализации коррекционного процесса в условиях логопедической помощи в ДОУ | **88** |
| **3.2.5** | План работы учителя-логопеда по взаимодействию с педагогическим коллективом | **89** |
| **3.2.6** | План работы учителя-логопеда по взаимодействию с семьями воспитанников | **91** |
| **3.3** | Условия для реализации программы | **94** |
| **3.4** | Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды | **96** |
| **3.4.1** | Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды для детей с 5 до 6 лет | **100** |
| **3.4.2** | Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды для детей с 6 до 7 лет | **102** |
| **3.4.3** | Обеспечение предметно-пространственной развивающей среды | **108** |
|  | Литература | **116** |
|  | Приложение |  |

**1. Целевой раздел.**

**1.1. Пояснительная записка**

В связи с нарастающей тенденцией появления в массовых садах большого количества детей с нарушениями речи различной степени тяжести, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР, ЗРР, дизартрия), отсутствие специализированных ДОУ с одной стороны и принятие новых федеральных образовательных стандартов дошкольного образования предусматривающих возможность организации и создания специальных условий для детей имеющих ограниченные возможности здоровья с другой стороны, есть необходимость в функционировании для таких детей организация логопедической помощи в ДОУ. Анализ организационной и содержательной сторон деятельности выявляет, что при чёткой организации логопедической помощи, может обладать высокой эффективностью коррекционного, профилактического воздействия, разнообразием в выборе средств и играет важную роль в речевой и общей подготовке детей к школе.

Если рассматривать специфику работы логопедического пункта, то можно отметить следующее:

1. В течение года логопед работает с 25 детьми, таким образом, ведется достаточно интенсивная работа.

2. Основной контингент – дети с достаточно разноплановыми проблемами речевого развития (есть дети с дизартрией, дислалией, ФФНР).

3. Преимущественно индивидуальная форма занятий и занятия в микрогруппах.

В нашем дошкольном образовательном учреждении реализуется образовательная программа в основе, которой лежит примерная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Эта программа не рассчитана на работу в условиях оказания логопедической помощи. А разработанные коррекционные программы рассчитаны на работу в условиях логопедических групп специального детского сада, в связи с чем, не совсем подходят для использования логопедической помощи в условиях массового детского сада и не предполагают использование новых методов, приёмов, технологий, не учитывают клинических особенностей детей, что является необходимым.

Исходя из этого, существующие коррекционные программы необходимо адаптировать к условиям коррекции речи при организации логопедической помощи. Этим и обусловлена значимость написания Рабочей Программы, применение которой поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную образовательную программу дошкольного образования; позволит своевременно, то есть ещё до поступления в школу, преодолеть все трудности, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Разработанная Рабочая Программа «Исправление речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) при оказании логопедической помощи в условиях ДОУ» представляет собой интеграцию следующих образовательных программ:

- Основная образовательная программа дошкольного образования Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 262 ОАО «РЖД»;

- «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет *Нищева Н.В.* Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО Санкт-П. Детство-Пресс 2018.

- «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи» (ФФН и ОНР) Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой 2009г.

Рабочая программа представляет собой целостную, методологически обоснованную, систематизированную, четко структурированную модель коррекционно-развивающей работы на логопедическом пункте ДОУ для детей с 5 до 7 лет, имеющих фонетические, фонетико-фонематические нарушения и общее недоразвитие речи третьего, четвёртого уровней речевого развития.

Данная Рабочая Программа является нормативно - управленческим документом дошкольного образовательного учреждения, характеризующим систему **психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями речи в условиях воспитательно-образовательного процесса.**

**Нормативно-правовую** основу для разработки Рабочей Программы коррекционно-развивающей образовательной деятельности учителя-логопеда составляют:

* Конвенция ООН о правах ребенка;
* Декларация прав ребенка;
* Основная Образовательная Программа дошкольного образовательного учреждения (ООП ДОО);
* Закон об образовании 2013 – федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;
* Инструктивное письмо Минобразования России от 14 декабря 2000 г. №2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Положение о логопедической помощи Детский сад № 262 ОАО «РЖД»

В Программе прописано взаимодействие специалистов и родителей, которое отражено в блоках «Интеграция усилий учителя-логопеда и педагогов», «Взаимодействие с семьями воспитанников».

В Программе предложена система логопедической диагностики индивидуального развития детей, даны методические рекомендации по проведению диагностики (с 5 до 7 лет). В методический комплект, включен стимульный материал для проведения диагностики учителем-логопедом.

В Программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении. В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда в кабинете логопеда и в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии

с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В Программе прописан полный методический комплект, включающий в себя все необходимые методические пособия:

- наглядно - дидактический материал, дидактические настольно-печатные игры;

- картотеки пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гимнастики;

- методические материалы для родителей.

**1.2. Цель и задачи реализации Программы**

***Цель программы:*** коррекция нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи у детей с нарушением речи (ФНР, ФФНР и ОНР – III, IV уровней речевого развития), зачисленных на логопедический пункт ДОУ.

***Задачи программы:***

* Развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов.
* Развитие речевого дыхания.
* Постановка звуков и ввод их в речь.
* Развитие и совершенствование фонематических процессов: анализа, синтеза, восприятия и представлений.
* Создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта.
* Уточнение слухопроизносительных дифференцировок фонем.
* Развитие лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.
* Развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы, направленной на устранение фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста.

***Сроки реализации программы:***

1половина сентября – обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации.

С середины сентября – работа по коррекции звукопроизношения.

С мая – экспресс – обследование речи детей

С 1 июня – повторение пройденного материала.

Реализация целей осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, творческой, коммуникативной, двигательной, изобразительной, конструирования, музыкальной деятельности и восприятия художественной литературы и фольклора.

Решение задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и деятельности детей.

Коррекционная работа состоит из серии специальных организованных занятий, составленных с учетом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей. Объем работы занятий (индивидуальные и подгрупповые) по звукопроизношению по усмотрению логопеда. Из расчета 2-3 занятия в неделю. Обязательным элементом каждого занятия являются артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика. Занятия проводятся как индивидуальные, так и подгрупповые.

Такая форма организации занятий позволяет логопеду уделить каждому воспитаннику максимальное внимание, помочь при затруднениях. Методики обучения - развивающие.

Программа разработана для детей 5-7 лет.

**1.3 Принципы и подходы к формированию коррекционной образовательной программы логопедической помощи**

***Теоретической основой*** «Программы» стали:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нару­шений (Л. С Выготский);

- учение об общих и специфических закономерностях раз­вития аномальных детей (Л. С. Выготский, Н. Н. Малофеев);

- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выгот­ский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);

- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В. М. Солнцев);

- концепция о соотношении элементарных и высших психи­ческих функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р Лурия);

- современные представления о структуре речевого дефекта (Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е Ф. Гоботович, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с речевой патологией и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме. Кроме того, Программа имеет в своей основе **следующие принципы:**

* принцип индивидуализации дошкольного образования;
* принцип возрастной адекватности дошкольного образования;
* принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
* принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
* принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
* принципы интеграции усилий специалистов;
* принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
* принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
* принцип постепенности подачи учебного материала;
* принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
* - принцип индивидуально-дифференцированного подхода.

**1.4. Приоритетные направления деятельности учителя-логопеда по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Приоритетное направление педагогической деятельности - обеспечение равных стартовых возможностей воспитанников на этапе перехода их к школьному обучению.

Реализация данного направления обеспечивается психолого-педагогическим сопровождением детей с особыми образовательными потребностями через:

* организацию эффективных условий, обеспечивающих максимальную коррекцию речевого недоразвития у детей и качественное усвоение ими содержания образования;
* использование игровых компьютерных технологий на занятиях, как средство повышения эффективности процесса коррекции нарушений языкового и речевого развития у детей старшего дошкольного возраста, с целью оптимизации процесса формирования предпосылок учебной деятельности;
* вовлечение семей воспитанников в орбиту педагогической деятельности, способствующей индивидуализации образовательного процесса и достижению высоких результатов в развития каждого ребёнка.

**1.5. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, имеющих речевую патологию.**

Дошкольники с нарушениями речи - это дети с функциональным недоразвитием или пора­жением центральной нервной системы, различной степени выраженности, что обусловливает нарушение формирования компонентов речевой системы, касающихся как звуковой, так и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики. В настоящее время логопедическую помощь в ДОУ получают дети с ФНР, ФФНР и ОНР - III, IV уровней речевого развития.

**Характеристика детей с ФНР**

Хороший фонематический слух, грамотная, развитая согласно возрасту речь, а страдает только звуковая сторона: искажение звуков и их пропуски - вот что характерно для этого диагноза. Фонетические нарушения речи выражаются в дефектах произношения отдельных звуков и групп звуков. У ребенка складывается и закрепляется неправильное звукопроизношение отдельных звуков, которое влияет лишь на внятность речи и не мешает нормальному развитию других ее компонентов Типичные примеры нарушений – велярное, увелярное, или одноударное, произношение звука «Р», мягкое произношение шипящих при нижнем положении языка, межзубное произношение звуков. Они обычно не оказывают влияния на усвоение детьми знаний, но иногда могут влиять на коммуникативные процессы. Процесс фонемообразования, в таких случаях не задерживается, и дети, приобретая к школьному возрасту определенный запас более или менее устойчивых представлений о звуковом составе слова, правильно соотносят звуки и буквы и не допускают в письменных работах ошибок, связанных с недостатками произношения соответствующих звуков.

**Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)** – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;

- трудностями различения звуков;

- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

### Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При употреблении простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие *(кресло – диван, вязать – плести)* или близкими по звуковому составу *(смола – зола)*. Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их *(памятник – героям ставят)*. Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению *(поить – кормить).*

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов – величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений *(мамина сумка).*

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений – в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода *(висит ореха)*, замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода *(зеркало – зеркалы, копыто – копыты),* склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода *(пасет стаду)*, неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный *(солит сольи, нет мебеля)*; неправильное соотнесение существительных и местоимений *(солнце низкое, он греет плохо),* ошибочное ударение в слове *(с пола, по стволу)*, не различение вида глаголов *(сели, пока не перестал дождь – вместо сидели)*, ошибки в беспредложном и предложном управлении *(пьет воды, кладет дров)*, неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода *(небо синяя)*, реже – неправильное согласование существительных и глаголов *(мальчик рисуют)*.

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением *(снег – снеги)*. Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным *(садовник – садник).*

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] – [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] – [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и при чинно-следственные отношения *(Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).*

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов *(колбаса – кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

### Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т. Б. Филичевой)

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (*бибиблиотекарь – библиотекарь)*, перестановки звуков и *слогов (потрной – портной)*, сокращение согласных при стечении *(качиха кет кань – ткачиха ткет ткань)*, замены слогов *(кабукетка – табуретка)*, реже – опускание слогов *(трехтажный – трехэтажный).*

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных *(филин, кенгуру)*, растений *(кактус, вьюн)*, профессий людей *(экскурсовод, пианист)*, частей тела *(пятка, ноздри)*. Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия *(деревья – березки, елки, лес)*.

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия *(прямоугольный – квадрат, перебежал – бежал)*. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению *(мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает)*, в неточном употреблении и смешении признаков *(высокий дом – большой, смелый мальчик – быстрый).*

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета *(большой – маленький)*, пространственную противоположность *(далеко – близко)*, оценочную характеристику *(плохой – хороший)*.

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов *(бег – хождение, бежать, ходить, набег; жадность – нежадность, вежливость; вежливость – той, доброта, невежливость)*, которые возрастают по мере абстрактности их значения *(молодость – немолодость; парадная дверь – задок, задник, не передничек)*.

Недостаточный уровень сформированное лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода *(летчик вместо летчица)*, появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово *(большой дом вместо домище),* либо называют его произвольную форму *(домуща вместо домище).*

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов *(гнездко – гнездышко)*, суффиксов единичности *(чайка – чаинка).*

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике *(листопад, снегопад, самолет, вертолет)*, у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов *(лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод).*

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- *(выдвинуть – подвинуть, отодвинуть – двинуть)*.

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа *(Дети увидели медведев, воронов)*. Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода *(Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой)*, единственного и множественного числа *(Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах)*, нарушения в согласовании числительных с существительными *(Собачка увидела две кошки и побежала за двумями кошками)*.

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов *(Мама предупредила, я не ходил далеко – чтобы не ходил далеко)*, в замене союзов *(Я побежал, куда сидел щенок – где сидел щенок)*, в инверсии *(Наконец, все увидели долго искали которого котенка – увидели котенка, которого долго искали)*.

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора

при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также его индивидуально - типологические особенности.

Таким образом, рабочая программа направлена на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее развитие, коррекцию нарушений речевого развития;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;

- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в формирование уровня готовности к школе;

- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ТНР модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;

- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.5.1 Мониторинг**

Система получения точных данных о состоянии деятельности учителя-логопеда ДОУ может быть обеспечена посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества логопедической работы, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

**Мониторинг проводится в целях:**

- выявления степени соответствия результатов деятельности учителя-логопеда на логопункте ДОУ Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ДО) к структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации;

* определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно­-образовательного процесса;
* качественной оценки условий, созданных учителем-логопедом для осуществления полно­ценной коррекции недостатков речи у детей при организации логопедической помощи;
* развития логопедической помощи, своевременного предотвращения неблагоприятных и кри­тических ситуаций.

Мониторинг деятельности учителя-логопеда в условиях логопедической помощи ДОУ реализуется по сле­дующим направлениям:

I направление - работа со всеми воспитанниками. В рамках службы сопровождения ДОУ.

II направление - работа с детьми получающие логопедическую помощь в ДОУ.

**I направление:**

Обследование по заявкам.Обследуются дети по мере возникновения потребности или по запросу участников педагогического процесса (воспитатели, родители, и т.д.)

**II направление:** С целью выявления динамики речевого развития обследуются дети посеща­ющие логопункт. По результатам обследования составляется отчет о логопедической работе и речевом развитии дошкольников занимающихся на логопункте.

Мониторинг речевого развития детей, зачисленных на логопункт, проводится учителем-логопедом с 1 по 15 сентября и с 16 по 31 мая.

Цель обследования:

1. Выявить детей, имеющих нарушения речи.
2. Зачислить детей на логопункт, с учетом выявленных нарушений.
3. Качественный анализ особенностей развития речи и коммуникативной деятельности.

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему ком­поненты:

1. Фонематическое восприятие
2. Артикуляционная моторика
3. Звукопроизношение
4. Сформированность звуко-слоговой структуры
5. Навыки языкового анализа
6. Грамматический строй речи
7. Навыки словообразования
8. Понимание логико-грамматических конструкций
9. Связная речь

***Используемая методика:*** иллюстрированный материал для обследования устной речи детей старшего возраста Иншаковой О.Б., элементы методики Т.А. Фотековой.

Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности де­тей логопункта заполняются речевые карты воспитанников и применяется следующая система мониторинга:

Приёмы диагностического изучения:

* Сбор анамнестических данных
* Беседы с родителями
* Наблюдение за детьми во время занятий, режимных моментах, в игре
* Беседа с детьми
* Беседа с воспитателями

Результаты логопедического мониторинга заносятся в диагностическую карту **(Приложение 1).**

**1.5.2 Ожидаемые результаты освоения рабочей программы**

Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной програм­мы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он мо­жет приобрести в результате освоения Программы:

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий показатель развития интегративных качеств ребенка.

**Интегративное качество «Овладение средствами общения и способами взаимо­действия с взрослыми и сверстниками».**

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, вла­деет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрос­лыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудниче­стве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

**Интегративное качество «Овладение необходимыми умениями и навыками»**

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различ­ных видов детской деятельности.

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабуль­ным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различа­ет понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Нахо­дит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:

* ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет пра­вильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нор­мой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интона­цию;
* ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями ра­ботать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звон­кие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положе­ние заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроиз­водит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
* ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки зна­чений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной ре­чи. Подбирает однокоренные и образовывает новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;
* педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем - логопедом в результате этого у ребёнка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, госу­дарстве, мире и природе: в соответствии с возрастными возможностями уточнён и обоб­щён словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

**2. Содержательный раздел.**

**2.1. Основные направления коррекционно-логопедической работы для детей с ФНР, ФФНР, ОНР – III, IV** **уровней речевого развития.**

Содержание коррекционной работы логопеда с детьми, имеющими фонетическое нарушение разделено на 2 блока:

**Блок I.** Коррекция звукопроизношения;

**Блок II.** Коррекция фонематического недоразвития речи. Эти два блока учитель-логопед использует параллельно. Очередность изложения материала в блоках определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения и фонематического восприятия у детей в норме. Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

**Блок I «Коррекция звукопроизношения».**

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование работы делится на следующие этапы:

**I этап – Подготовительный.**

Задача подготовительного этапа – развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики. Так же на этом этапе необходимо осуществить тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;

б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);

г) развитие мелкой моторики;

д) развитие физиологического и речевого дыхания;

**II этап - Формирование произносительных умений и навыков**

Задачи:

- устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;

- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

На этом этапе осуществляется:

1. Знакомство с артикуляцией звука;

2. Постановка звука;

3. Коррекция звука;

4. Автоматизация поставленного звука.

**Постановка звуков проводится в такой последовательности:**

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. (Коноваленко, 1998). Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;

- в словах;

- во фразе;

- в предложении;

- в тексте;

- в пословицах, поговорках, стихах;

- в скороговорках;

- в собственном связном высказывании.

Автоматизация поставленных звуков в словах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

а) [С], [3], [Ш], [Ж], [С'], [3'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.

б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

**Блок II «Коррекция фонематического недоразвития речи».**

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися. Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в разговорно-бытовую речь. (Богомолова, 1994).

В данном блоке ведется работа над совершенствованием следующих операций в соответствии с концепцией, предложенной В.А. Ковшиковым (1995):

- активизация слухового внимания;

- выделение звука на фоне других звуков;

- выделение звука на фоне слога;

- выделение звука на фоне слова;

- вычленение звука;

- определение места звука в слове;

- определение положения звука по отношению к другим звукам;

- определение последовательности звуков в слове;

- определение порядка следования звуков в слове;

- определение количества звуков в слове;

- составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез);

- операции фонематических представлений.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно. **Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков (Коноваленко, 1998):**

**[С-3], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];**

**[Ж-3], [Ж-Ш];**

**[Ч-С], [Ч-Т'], [Ч-Щ];**

**[Щ-С'], [Щ- Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];**

**[Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й], [Л'-Л].**

**Блок I «Коррекция звукопроизношения»**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление коррекционной работы | Содержание коррекционной работы |
| I этап. Подготовительный. | |
| 1.​ Общая артикуляционная гимнастика.  2.​ Специальный комплекс артикуляционных упражнений. | - Развитие мелкой моторики.  - Развитие физиологического и речевого дыхания.  - Выработка плавного и длительного выдоха.  - Работа над силой выдоха.  - Активизация познавательных процессов.  - Развитие слухового внимания, памяти.  - Развитие фонематического восприятия ( см. блок II) |
| II этап. Формирование произносительных умений и навыков | |
| 1.​ Знакомство с артикуляцией звука.  2.​ Коррекция звука.  3.Автоматизация поставленного звука:  - в слогах;  - в словах;  - во фразе;  - в предложении;  - в тексте;  - в пословицах, поговорках, стихах;  - в скороговорках;  - в спонтанной речи | - Развитие пространственной ориентировки.  - Развитие мелкой моторики.  - Развитие тактильного восприятия.  - Развитие зрительного внимания.  - Развитие зрительного восприятия.  - Развитие зрительной памяти.  - Развитие слухового внимания.  - Развитие фонематического восприятия ( см. блок II).  - Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.  - Развитие фонематических процессов (анализа, синтеза, представлений - см. блок II)  - Развитие слухоречевой памяти.  - Развитие логического мышления.  - Активизация словарного запаса.  - Развитие навыков словообразования.  - Развитие навыков словоизменения.  - Развитие связной речи.  - Формирование языкового чутья.  - Развитие навыков самоконтроля |

**Блок II «Коррекция фонематического недоразвития речи».**

|  |  |
| --- | --- |
| Темы | Содержание работы |
| Формирование и развитие фонематического восприятия и представлений. | |
| 1. Активация слухового внимания | Игра «Найди игрушку»(со звучащими игрушками), «Узнай по голосу»(узнать с завязанными глазами голос знакомого ребенка), узнавание музыкальных инструментов по их звучанию, «Угадай слово» (в котором не достает звука) и т.п. |
| 2. Выделение звука из ряда других звуков | Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. |
| 3. Выделение звука на фоне слога | Совершенствование слухового внимания путем реагирования детьми лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д.Особое внимание следует уделить смешиваемым звукам |
| 4. Выделение звука на фоне слова | Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Сложным и особо значимым в данном случае вариантом операции является анализ ряда слов со смешиваемыми звуками |
| 5. Вычленение звука | Детям предлагается слово, в котором они должны назвать последний и/или первый звук слова. Особое внимание уделяется словам, которые в своем составе содержат 2 или большее число смешиваемых звуков, а также рядам слов-квазиомонимов. Например, при смешении звуков (ш)-(т): шут, шест, тушь; грош, грот; марш, март и т.д. |
| 6. Определение места звука в слове | Педагог выделяет какой-либо звук, дети определяют, где он находиться в слове: 1) в его абсолютном начале, 2) абсолютном конце или 3) в середине. Легкий вариант заданий – выделенный звук встречается в слове 1 раз, трудный – звук встречается несколько раз. Трудным является и вариант, когда в слове одновременно находятся два и более смешиваемых звука |
| 7.Определение положения звука по отношению к другим звукам | Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенок должен назвать, какой или какие звуки находятся перед и после выделенного звука |
| 8. Определение последовательности звуков в слове. | Логопед произносит слово, ребенок последовательно произносит все звуки в слове. На первых этапах работы, чтобы не создавать у детей дополнительных трудностей, им нужно предлагать слова без редуцированных звуков. Следует придерживаться полного стиля их произношения. Для заданий подбираются слова со смешиваемыми звуками |
| 9.Определение порядка следования звуков в слове | Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенку нужно определить, каковым по порядку следования является этот звук: первым, третьим и т.д. Другой вариант операции: педагог произносит слово и просит дошкольника назвать в слове определенный по счету звук |
| 10.Определение количества звуков в слове | Педагог произносит слово, ребенок определяет количество составляющих его звуков. На первых этапах работы подаются слова без редуцированных звуков и с полным стилем произношения |
| 11. Составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез) | Педагог в должной последовательности раздельно произносит звуки, ребенок составляет из них слова. Условия формирования этой операции могут иметь разную сложность. Легкие, - когда звуки подаются с минимальной паузой, трудные, - когда паузы между подаваемыми звуками продолжительные или звуки перемежаются индифферентными словами-раздражителями. В начале формирования этой операции, как и многих других, следует подавать слова без редуцированных звуков |
| 12.Операции фонематических представлений | Собственно дифференциация фонем  - выделение звука на фоне слова;  - различение слов квазиомонимов при их слуховом восприятии и назывании (обозначении) явления действительности;  - называние пар картинок, включающих в свои названия трудные для различения звуки, для формирования различения звуков в экспрессивной речи |
| Формирование фонематических обобщений  - раскладывание картинок на группы (2, 3 и более – в зависимости от педагогических целей), названия которых включает дифференцируемые звуки;  - придумывание детьми слов, включающих тот или иной звук (звуки): 1) «свободное» придумывание вне зависимости от положения звуков в слове и последовательности слов в этом задании; 2) «связанное», «ограниченное» придумывание, т.е. ограниченное каким-то жестким условием, например, придумать (произнести) слова по аналогии: шайка – сайка, шутки – сутки и т.п.  - определение «лишнего» звука в ряду других звуков (например, (р) (р) (л) (р);  - замена звуков в словах с последующим объяснением их значений;  - разные варианты речевого лото (например, на игровом поле закрываются сектора, где изображены предметы, названия, которых включают звонкие звуки);  - выбор должного слова с опорой на контекст |

**2.2 Содержание и основные направления коррекционно-развивающей работы**

В данном разделе раскрыты следующие направления коррекционно-развивающей работы:

1. Логопедическое обследование

2. Развитие общих речевых навыков (на индивидуальных занятиях)

3. Коррекция звукопроизношения (на индивидуальных занятиях)

4. Коррекция звуко-слоговой структуры слова (индивидуально на материале правильно произносимых звуков)

5. Развитие фонематических процессов

6. Грамматический строй речи (на индивидуальных и минигрупповых образовательных ситуациях и через выполнение заданий с воспитателями и родителями)

7. Развитие связной речи (в процессе нормализации звуковой стороны речи)

### 2.3 Планирование индивидуальной и микрогрупповой коррекционно-развивающей работы по коррекции звукопроизношения

Процесс коррекционно-логопедической работы при любых нарушениях произносительной стороны речи можно условно разделить на три этапа:

* подготовительный;
* первичных произносительных умений;
* коммуникативных умений и навыков.

К специальным задачам подготовительного этапа относятся:

* развитие силы выдоха;
* формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков;
* формирование умения опознавать и различать фонемы.

В зависимости от формы нарушения произношения задачи формирования речедвигательных умений и навыков и умений опознавать и различать фонемы могут решаться параллельно или последовательно.

Цель этапа первичных произносительных умений заключается в том, чтобы сформировать у ребенка первоначальные умения правильного произношения звуков на специально подобранном речевом материале. Его задачи таковы:

* постановка звука, формирование навыков правильного их использования в речи (автоматизация умений);
* формирование умения отбирать звуки, не смешивая их между собой (дифференциация звуков).

Дифференциация смешиваемых звуков необходимой бывает не во всех случаях. Нередко оказывается, что уже в процессе автоматизации ребенок начинает свободно включать в спонтанную речь поставленный звук. Если он не смешивает этот звук с другими, то нет необходимости в последующей дифференциации.

Цель этапа коммуникативных умений и навыков – сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения. На занятиях должны широко использоваться тексты, творческие упражнения, применяться разные формы и виды речи. От упражнений, насыщенными теми или иными автоматизируемыми звуками, постепенно переходят к естественной речи. Это объясняется тем, что если ребенок на данном этапе будет работать только на специально отобранном материале, то он не овладеет операцией отбора, так как частности автоматизированного звука в специальных текстах повышают нормальное его распределение в естественной речи.

В перспективном планировании индивидуальной коррекционно-развивающей работы по коррекции звукопроизношения представлены занятия:

* Свистящие [с], [с'], [з], [з'], [ц] – 70 занятий.
* Шипящие [ш], [ж], [ч], [щ] – 85 занятий.
* Соноры [р], [p'] — 50 занятий; [л], [л'] – 45 занятий.
* Йотированные [j], [я], [е], [ё], [ю] – 25 занятий.

Для осуществления каждого из перечисленных выше этапов работы может потребоваться разное количество занятий. Их должно быть столько, сколько необходимо данному ребенку, чтобы он усвоил материал, и появилась возможность продолжать работу.

Все занятия ориентированы на защищенность ребенка, его комфорт и потребность в эмоциональном общении с логопедом и сверстниками. **(Приложение 2)**

**Звук [с]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Дата** | **Тема занятия** | **Задачи** |
| 1. |  | Постановка звука [с]. | 1. Подготовить речеслуховой и речедвигательный анализаторы к правильному восприятию и произношению звука [с].  2. Выработать длительность ротового выдоха. |
| 2. |  |
| 3. |  | Постановка звука [с] | Выработать правильную артикуляцию звука [с] на длительном, равномерном выдохе. |
| 4. |  |
| 5. |  | Автоматизация звука [с] | Автоматизировать звук [с] в прямых слогах. |
| 6. |  | Автоматизация звука [с] | Автоматизировать звук [с] в обратных слогах. |
| 7. |  | Автоматизация звука [с] | Автоматизировать звук [с] в слогах со стечением coглacных. |
| 8. |  |
| 9. |  | Автоматизация звука [с] | Отработка правильной артикуляции звука [с] в словах с прямыми слогами. |
| 10. |  | Автоматизация звука [с] | Отработка у детей правильной артикуляции звука [с] в словах с закрытым слогом: ас, ос, ус, ис и др. |
| 11. |  | Автоматизация звука [с] | Отработка у детей правильной артикуляции звука [с]. |
| 12. |  | Автоматизация звука [с] | Автоматизировать звук [с] в словосочетаниях. |
| 13. |  | Автоматизация звука [с] | Автоматизировать звук [с] в предложениях, насыщенных словами с прямыми слогами. |
| 14. |  | Автоматизация звука [с] | Автоматизировать звук [с] в предложениях, насыщенных словами с обратными слогами. |
| 15. |  | Автоматизация звука [с] | Автоматизировать звук [с] во фразах, насыщенных словами с предлогами со стечением согласных. |
| 16. |  | Автоматизация звука [с] | Автоматизировать звук [с] в чистоговорках, скороговорках, потешках, четырехстишьях, насыщенных словами со слогами прямыми, обратными, со стечением согласных. |
| 17. |  |
| 18. |  | Автоматизация звука [с] | Автоматизировать звук [с] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов. |

**Звук [с,]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Дата** | **Тема занятия** | **Задачи** |
| 1. |  | Постановка звука [с'] | Постановка звука [с'], многократное и длительное произнесение звука [с']. Автоматизация звука [с'] в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных). |
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  | Автоматизация звука [с'] | Автоматизировать звук [с']в словах, насыщенных разными типами слогов. |
| 5. |  |
| 6. |  |
| 7. |  | Автоматизация звука [с'] | Автоматизировать звук [с'] во фразах, насыщенных словами со слогами прямыми, обратными, со стечением согласных. |
| 8. |  |
| 9. |  |
| 10. |  | Автоматизация звука [с'] | Автоматизировать звук [с'] в чистоговорках, скороговорках, потешках, стихах, насыщенных словами с данными типами слогов (прямыми, обратными, со стечением согласных). |
| 11. |  |
| 12. |  | Автоматизация звука [с'] | автоматизировать звук [с'], в словах с разными типами слоговой структуры. |
| 13. |  |
| 14. |  | Дифференциация звуков [с] - [с'] | Дифференцировать звуки [с] [с'] в прямых слогах, слогах со стечением согласных. |
| 15. |  |
| 16. |  | Дифференциация звуков [с] - [с'] | Дифференцировать [c]-[c'] |
| 17. |  |
| 18. |  | Дифференциация звуков [с] - [с'] | Дифференцировать звуки [с]— [с'] в самостоятельной речи. |
| 19. |  |

**Звук [з]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Дата** | **Тема занятия** | **Задачи** |
| 1. |  | Постановка звука [з] | Подготовить речеслуховой и речедвигательный анализаторы к правильному восприятию и произношению звука [з]. Отработать точные движения органов артикуляции посредством артикуляционной гимнастики. Формировать целенаправленную воздушную струю. |
| 2. |  | Постановка звука [з] | Развивать фонематические процессы. |
| 3. |  | Постановка звука [з] | Добиться правильного произношения изолированного звука [з] на длительном, равномерном выдохе. |
| 4. |  | Автоматизация звука [з] | Автоматизировать звук [з] в прямых слогах, в интервальной позиции, в слогах со стечением согласных Закрепить произношение звука [з] в слогах. |
| 5. |  | Автоматизация звука [з] | Отработать правильную артикуляцию звука [з] в ударном и безударном слогах (с предварительным троекратным проговариванием отрабатываемою слога). |
| 6. |  | Автоматизация звука [з] | Отработать правильную артикуляцию звука [з] в словосочетаниях со словами различной слоговой структуры, затем в предложениях из двух, четырех, пяти-шести, восьми слов на одном удлиненном плавном выдохе с соблюдением интонации и логического ударения. |
| 7. |  | Автоматизация звука [з] | Развитие функций словообразования (образование именительного и родительного падежей множественного числа существительных). Упражнение в составлении предложений. |
| 8. |  | Автоматизация звука [з] | Автоматизировать четкое, правильное произношение звука [з] в стихах и чистоговорках. |
| 9. |  | Автоматизация звука [з] | Автоматизировать звук [з] в текстах. |
| 10. |  |
| 11. |  |

**Звук [з']**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Дата** | **Тема занятия** | **Задачи** |
| 1. |  | Постановка звука [з'] | Отработать точные движения органов артикуляции посредством артикуляционной гимнастики. Формировать целенаправленную воздушную струю. Развивать фонематические процессы. |
| 2. |  | Постановка звука [з'] | Формирование навыка правильного произношения звука [з'] на длительном, плавном выдохе. Автоматизация звука [з'] в прямых слогах. Формирование навыка выделять голосом ударный слог, следить за правильностью и четкостью артикуляции. |
| 3. |  | Автоматизация звука [з'] | Автоматизировать звук [з'] в словах с прямыми слогами и слогами со стечением согласных звуков. |
| 4. |  | Автоматизация звука [з'] | Автоматизировать звук [з'] в словосочетаниях со словами различной слоговой структуры. |
| 5. |  |
| 6. |  |
| 7. |  | Автоматизация звука [з'] | Автоматизировать звук [з’] в чистоговорках и стихах. Развитие темпоритмической стороны речи и её выразительности, чёткости дикции. |
| 8. |  | Автоматизация звука [з'] | Автоматизация звука [з'] в текстах. Развитие мелодико-интонационной выразительности, четкости артикуляции. |
| 9. |  |

**Звук [ц]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Дата** | **Тема занятия** | **Задачи** |
| 1. |  | Постановка звука [ц] | Отработать точные движение органов артикуляции посредством артикуляционных упражнений. Формировать целенаправленную воздушную струю. Развивать фонематические процессы. |
| 2. |  | Постановка звука [ц] | Добиваться правильного произношения изолированного звука [ц] на удлиненном плавном выдохе и мягкой атаке голоса. |
| 3. |  | Постановка звука [ц] | Автоматизировать звук [ц] в обратных слогах, слогах со стечением согласных, затем в прямых слогах. |
| 4. |  | Автоматизация звука [ц] | Автоматизировать звук [ц] в словах в ударном, затем в безударном слоге. |
| 5. |  | Автоматизация звука [ц] | Автоматизировать звук [ц] в словосочетаниях, соблюдая чёткость артикуляции и логическое ударение. |
| 6. |  | Автоматизация звука [ц] | Отработать правильную артикуляцию звука [ц] в предложениях на плавном выдохе с соблюдением интонации и правильности логического ударения. |
| 7. |  | Автоматизация звука [ц] | Автоматизировать звук [ц] в чистоговорках и стихах в медленном темпе (шепотом, тихо, громко) и в быстром темпе (шепотом, тихо, громко). |
| 8. |  | Автоматизация звука [ц] | Автоматизировать звук [ц] в текстах. |

**Дифференциация согласных звуков [с]-[з], [с,]-[з,],[з]-[з,],[ц]-[с]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Дата** | **Тема занятия** | **Задачи** |
| 1. |  | Дифференциация [с]-[з] | Дифференцировать твердые согласные [с]-[з] в прямых слогах. |
| 2. |  | Дифференциация [с']-[з'] | Дифференцировать мягкие согласные [с'] и [з'] в прямых слогах. |
| 3. |  | Дифференциация [с]-[з], [с’]-[з’]. | Дифференцировать звуки [с]-[з] и [с’]-[з’] в словах-квазиомонимах, в простых и сложных словах. |
| 4. |  | Дифференциация звуков [с]—[з] и [с’]—[з’]. | Дифференцировать звуки [с]—[з] и [с’]—[з’] в словосочетаниях и предложениях с соблюдением логического ударения и четкости артикуляции. |
| 5. |  | Дифференциация звуков [с]-[з], [с’]-[з’]. | Дифференцировать звуки [с]-[з], [с’]-[з’] в стихотворениях. |
| 6. |  | Дифференциация звуков [с]-[з], [с’]-[з’]. | Дифференцировать звуки [с]-[з], [с’]-[з’] в текстах. |
| 7. |  | Дифференциация звуков [з]—[з'] | Дифференцировать звуки [з]-[з'] в прямых слогах со стечением согласных. |
| 8. |  | Дифференциация звуков [з]—[з'] | Дифференцировать звуки [з]—[з'] в словах с открытыми и закрытыми слогами. |
| 9. |  | Дифференциация звуков [з]—[з'] | Дифференцировать звуки [з]-[з'] в словосочетаниях и предложениях со словами различной слоговой структуры. |
| 10. |  | Дифференциация звуков [з]—[з'] | Дифференцировать звуки [з]—[з'] в стихах. |
| 11. |  | Дифференциация звуков [з]—[з'] | Дифференцировать звуки [з]—[з'] в текстах. |
| 12. |  | Дифференциация звуков [ц]—[с] | Дифференцировать звуки [ц]—[с] в слогах. |
| 13. |  | Дифференциация звуков [ц]—[с] | Дифференцировать звуки [ц]—[с] в словах, на удлиненном выдохе. |
| 14. |  | Дифференциация звуков [ц]—[с] | Дифференцировать звуки [ц]—[с] в словосочетаниях со словами различной слоговой структуры. |
| 15. |  | Дифференциация звуков [ц]—[с] | Дифференцировать звуки [ц] -[с] в предложениях, говорках, стихах. |
| 16. |  | Дифференциация звуков [ц]—[с] | Дифференцировать звуки [ц]—[с] в текстах. |

**Звук [ш]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | Подготовка к постановке звука [ш] | Ознакомить с органами артикуляции. Подготовить органы артикуляции к постановке звука [ш]. |
| 2. |  | Постановка звука [ш]. | Выработать целенаправленную воздушную струю. Поставить звук [ш], автоматизировать его в изолированном положении. Совершенствовать фонематический слух - выделение слов с заданным звуком из ряда предложенных. Активизировать словарь по теме «Домашние птицы». |
| 3. |  | Автоматизация звука [ш] в прямых слогах. | Автоматизировать звук [ш] в прямых слогах. Развивать фонематический слух - учить выделять звук [ш] из ряда предложенных. |
| 4. |  | Автоматизация звука [ш] в обратных слогах | Автоматизировать звук [ш] в обратных слогах. Развивать фонематический слух — учить выделять слоги со звуком [ш] из ряда предложенных. |
| 5. |  | Автоматизация звука [ш] в слогах со стечением согласных | Автоматизировать звук [ш] в слогах со стечением согласных. Развивать фонематический слух - учить выделять слова со звуком [ш].  Сюжетно-игровая основа: «Маша в гостах у Шурши». |
| 6. |  | Автоматизация звука [ш] в словах с прямыми слогами | Автоматизировать звук [ш] в словах с прямыми слогами, развивать фонематический слух — учить выделять слова со звуком [ш] из ряда предложенных. |
| 7. |  | Автоматизация звука [ш] в словах с прямыми слогами | Автоматизировать звук [ш] в словах с прямыми слогами. Развивать фонематический слух - учить выделять слова со звуком [ш] из ряда предложенных. |
| 8. |  | Автоматизация звука [ш] в словах с образными слогами | Автоматизировать звук [ш] в словах с обратными слогами. Развивать фонематический слух - учить выделять слова со звуком [ш] из ряда предложенных, определять место звука в слове, определять количество слогов в слове. |
| 9. |  | Автоматизация звука [ш] в словах со стечением согласных | Автоматизировать звук [ш] в словах со стечением согласных. Развивать фонематический слух - тренировать в выделении слов со звуком [ш] из текста. |
| 10. |  | Автоматизация звука [ш] в словах со стечением согласных. | Автоматизировать звук [ш] в словах со стечением согласных. Развивать фонематический слух - тренировать в подборе картинок, в названии которых есть звук [ш]. |
| 11. |  | Автоматизация звука [ш] во фразах | Автоматизировать звук [ш] во фразах. Развивать связную речь - учить составлять предложения с данным словом по картинкам. Развивать фонематический слух - учить выделять слово со звуком [ш]. |
| 12. |  | Автоматизация звука [ш] во фразах | Автоматизировать звук [ш] во фразах. Развивать связную речь - учить составлять предложения с данным словом по картинкам. Развивать фонематический слух - учить выделять слово со звуком [ш] из фразы. |
| 13. |  | Автоматизация звука [ш] во фразах | Автоматизировать звук [ш] во фразах. Развивать связную речь — учить составлять предложения с данным словом по картинке. Развивать фонематический слух — учить выделять слово со звуком [ш] из фразы. |
| 14. |  | Автоматизация звука [ш] во фразах | Автоматизировать звук [ш] во фразах. Развивать связную речь — учить составлять предложения с данным словом по картинке. Развивать фонематический слух — учить подбирать рифму к словам. |
| 15. |  | Автоматизация звука [ш] во фразах | Автоматизировать звук [ш] во фразах. Развивать фонематический слух — учить выделять слово со звуком [ш] из фразы. |
| 16. |  | Автоматизация звука [ш] в тексте | Автоматизировать звук [ш] в тексте А. Курляндского «Кеша». Развивать фонематический слух - учить выделять слова со звуком [ш] из текста |
| 17. |  | Автоматизация звука [ш] в тексте «Пышки» | Автоматизировать звук [ш] в тексте «Пышки». Развивать фонематический слух — учить выделять слова со звуком [ш] из текста. |
| 18. |  | Автоматизация звука [ш] в тексте | Автоматизировать звук [ш] при проговаривании в тексте «Мишка». Развивать фонематический слух - учить выделять слова со звуком [ш] из текста. |
| 19. |  | Автоматизация звука [ш] в тексте «Котишка-плутишка» | Автоматизировать звук [ш] при проговаривании текста «Котишка-плутишка». Развивать фонематический слух — учить выделять слова со звуком [ш] из текста. |
| 20. |  | Автоматизация звука [ш] в тексте | Автоматизировать звук [ш] при проговаривали текста «Избушка». Развивать фонематический слух — учить выделять слова со звуком [ш] из текста. |

**Дифференциация согласных звуков [с]-[ш]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | Дифференциация звуков [с]-[ш] в слогах и словах | Дифференцировать звуки [с]-[ш] в слогах и словах. Развивать фонематический слух - тренировать в выделении первого звука в слове, в определении наличия данного звука в слове. |
| 2. |  | Дифференциация звуков [с]-[ш] в словах | Дифференцировать звуки [с]-[ш] в словах. Развивать фонематический слух - тренировать в выделении первого звука в слове, в определении наличия данного звука в слове. |
| 3. |  | Дифференциация звуков [с]-[ш] во фразах | Дифференцировать звуки [с]-[ш] во фразах. Развивать фонематический слух - тренирован в выделении первого звука в слове, в определении наличии данного звука в слове. |
| 4. |  | Дифференциация звуков [с]-[ш] в тексте | Дифференцировать звуки [с]-[ш] в тексте. Развивать фонематический слух — тренировать в выделении слов с заданным звуком из текста. |
| 5. |  | Дифференциация звуков [с]-[ш] в тексте | Дифференцировать звуки [с]-[ш] в тексте. Развивать фонематический слух — тренировать в выделении слов с заданным звуком из текста. |
| 6. |  | Дифференциация звуков [с]-[ш] в тексте | Дифференцировать звуки [с]-[ш] в тексте. Развивать фонематический слух — тренировать в выделении слов с заданным звуком из текста. |
| 7. |  | Дифференциация звуков [с]-[ш] в тексте | Дифференцировать звуки [с]-[ш] в тексте. Развивать фонематический слух — тренировать в выделении слов с заданным звуком из текста. |
| 8. |  | Дифференциация звуков [с]-[ш] о тексте | Дифференцировать звуки [с]-[ш] в тексте. Развивать фонематический слух — тренировать в выделении слов с заданным звуком из текста. |
| 9. |  | Дифференциация звуков [с]-[ш] в тексте | Дифференцировав звуки [с]-[ш] в тексте. Развивать фонематический слух - тренировать в выделении слов с заданным звуком из текста. |

**Звук [ж]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | Постановка звука [ж] | Поставить звук [ж], автоматизировать его в изолированном положении. Развивать фонематический слух — выделение слов с заданным звуком из ряда предложенных. Активизировать словарь по теме «Насекомые». |
| 2. |  | Автоматизация звука [ж] в прямых слогах | Автоматизировать звук (ж) в прямых слогах. Развивать фонематический слух — учить выделять звук [ж] из ряда предложенных. |
| 3. |  | Автоматизация звука [ж] в образных слогах | Автоматизировать звук [ж] в обратных слогах. Развивать фонематический слух учить выделять слоги со звуком [ж] из ряда предложенных. |
| 4. |  | Автоматизация звука [ж] в слогах со стечением согласных. | Автоматизировать звук [ж] в слогах со стечением согласных. Развивать фонематический слух - учить выделять слова со звуком [ж]. |
| 5. |  | Автоматизация звука [ж] в словах с прямыми слогами | Автоматизировать звук [ж] в словах с прямыми слогами. Развивать фонематический слух — учить выделять слова со звуком [ж] из ряда предложенных. |
| 6. |  | Автоматизация звука [ж] в словах с прямыми слогами | Автоматизировать звук [ж] в словах с прямыми слогами. Развивать фонематический слух — учить выделять слова со звуком [ж] из ряда предложенных. |
| 7. |  | Автоматизация звука [ж] в словах со стечением согласных. | Автоматизировать звук [ж] в словах со стечением согласных. Развивать фонематический слух — учить выделять слова со звуком [ж] из ряда предложенных. |
| 8. |  | Автоматизация звука [ж] во фразах. | Автоматизировать звук [ж] во фразах. Развивать фонематический слух — учить выделять слова со звуком [ж] из предложения. |
| 9. |  | Автоматизация звука [ж] во фразах. | Автоматизировать звук [ж] во фразах. Развивать фонематический слух — учить выделять слова со звуком [ж] из предложения. |
| 10. |  | Автоматизация звука [ж] во фразах. | Автоматизировать звук [ж] во фразах. Развивать фонематический слух – учить выделять слова со звуком [ж] из предложения. |
| 11. |  | Автоматизация звука [ж] в тексте. | Автоматизировать звук [ж] в тексте. Развивать фонематический слух — учить выделять слова со звуком [ж] из текста. |
| 12. |  | Автоматизация звука [ж] в тексте. | Автоматизировать звук [ж] в тексте. Развивать фонематический слух — учить выделять слона со звуком [ж] из текста. |
| 13. |  | Автоматизация звука [ж] в тексте. | Автоматизировать звук [ж] в тексте «Ежик» Развивать фонематический слух — учить выделять слона со звуком [ж] из текста. |

**Дифференциация согласных звуков [ш]— [ж]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | Дифференциация звуков [ш]— [ж] в слогах, словах. | Обучать детей дифференцировать звуки [ш]—[ж] в слогах, словах. Развивать фонематический слух — тренировать в нахождении картинки, в названии которой есть данный звук. |
| 2. |  | Дифференциация звуков [ш]— [ж] в словах. | Обучать детей дифференцировать звуки [ш] – [ж] в слогах, словах. Развивать фонематический слух – тренировать в нахождении картинок, в названиях которых есть данный звук. |
| 3. |  | Дифференциация звуков [ш]— [ж] во фразах. | Дифференцировать звуки [ш]—[ж] во фразах. Развивать фонематический слух тренировать в нахождении картинок, в названиях которых есть данный звук. |
| 4. |  | Дифференциация звуков [ш]— [ж] в тексте. | Дифференцировать звуки [ш] — [ж]. Развивать фонематический слух тренировать в выделении слов с заданным звуком из текста. |
| 5. |  | Дифференциация звуков [ш]— [ж] в тексте. | Дифференцировать звуки [ш] — [ж] в тексте «Рыжуха». Развивать фонематический слух — тренировать в выделении слов с заданным звуком из текста. |
| 6. |  | Дифференциация звуков [ш]—[ж] в тексте | Дифференцировать звуки [ш]—[ж] при работе с текстом «Шалуны». Развивать фонематический слух — тренировать в выделении слов с заданным звуком из текста. |
| 7. |  | Дифференциация звуков [ш]—[ж] в тексте | Дифференцировать звуки [ш]—[ж] в тексте «Школа». Развивать фонематический слух - тренировать в выделении слов с заданным звуком из текста. |
| 8. |  | Дифференциация звуков [ш]—[ж] в тексте | Дифференцировать звуки [ш]—[ж] в тексте «Алеша и жук». Развивать фонематический слух - тренировать в выделении слов с заданным звуком из текста. |
| 9. |  | Дифференциация звуков [ш]—[ж] в тексте. | Дифференцировать звуки [ш]—[ж] в тексте «На лыжах». Развивать фонематический слух — тренировать в выделении слов с заданным звуком из текста. |

**Дифференциация согласных звуков [з]—[ж]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | Дифференциация звуков [з]—[ж] в слогах, словах | Обучать детей дифференцировать звуки [з]—[ж] во фразах. Развивать фонематический слух — тренировать в нахождении картинок, в названиях которых есть данный звук. |
| 2. |  | Дифференциация звуков [з]—[ж] в словах | Обучать детей дифференцировать звуки [з]—[ж] в словах.  Развивать фонематический слух – тренировать в нахождении картинок, в названиях которых есть данный звук. |
| 3. |  | Дифференциация звуков [з]—[ж] во фразах | Обучать детей дифференцировать звуки [з]—[ж] во фразах. Развивать фонематический стух — тренировать в нахождении картинок, в названиях которых есть данный звук. |
| 4. |  | Дифференциация звуков [з]—[ж] в тексте | Дифференцировав звуки [з]-[ж] в тексте «Жук». Развивать фонематический слух – тренировать в выделении слов с заданным звуком из текста. |
| 5. |  | Дифференциация звуков [з]—[ж] в тексте | Дифференцировать звуки [з]—[ж] в тексте «Нападение волка». Развивать фонематический слух — тренировать в выделении слов с заданным звуком из текста |

**Звук [ч]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | Постановка звука [ч] | Автоматизировать звук [ч] в изолированном положении. Развивать фонематический слух — выделение слов с заданным звуком из ряда предложенных. |
| 2. |  | Автоматизация звука [ч] в обратных слогах | Автоматизировать звук [ч] в обратных слогах. Развивать фонематический слух — учить выделять звук [ч] из ряда предложенных. |
| 3. |  | Автоматизация звука [ч] в прямых слогах | Автоматизировать звук [ч] в прямых слогах. Развивать фонематический слух — учить выделять слоги со звуком [ч] из ряда предложенных. |
| 4. |  | Автоматизация звука [ч] в слогах со стечением согласных | Автоматизировать звук [ч] в слогах со стечением согласных. Развивать фонематический слух — учить выделять слова со звуком [ч]. |
| 5. |  | Автоматизация звука [ч] в словах с обратными слогами | Автоматизировать звук [ч] в словах с обратными слогами.  Развивать фонематический слух — учить выделять слова со звуком [ч] из ряда предложенных. |
| 6. |  | Автоматизация звука [ч] в словах с прямыми слогами | Автоматизировать звук [ч] в словах с прямыми слогами. Развивать фонематический слух — учить выделять слова со звуком [ч] из ряда предложенных. |
| 7. |  | Автоматизации звука [ч] в словах со стечением согласных | Автоматизировать звук [ч] в словах со стечением согласных. Развивать фонематический слух — учить находить слова с заданным звуком. |
| 8. |  | Автоматизация звука [ч] во фразах | Автоматизировать звук [ч] во фразах. Развивать связную речь — учить составлять предложения с данным словом по картинке. Развивать фонематический слух — учить выделять слово со звуком [ч] из фразы, определять количество слов в предложении. |
| 9. |  | Автоматизация звука [ч] во фразах | Автоматизировать звук [ч] во фразах. Развивать связную речь — учить составлять предложения с данным словом по картинке. Развивать фонематический слух — учить выделять слово со звуком [ч] из фразы, определять количество слов в предложении. |
| 10. |  | Автоматизация звука [ч] во фразах. | Автоматизировать звук [ч] во фразах. Развивать связную речь - учить составлять предложения с данным словом по картинке. Развивать фонематический слух — учить выделять слово со звуком [ч] из фразы, определять количество слов в предложении. |
| 11. |  | Автоматизация звука [ч] в тексте | Автоматизировав звук [ч] в тексте «Рыбачок». Развивать фонематический слух — тренировать детей в выделении слов со звуком [ч] из текста. |
| 12. |  | Автоматизация звука [ч] в тексте | Автоматизировать звук [ч] в тексте «Разбитая чашка». Развивать фонематический слух — тренировать детей в выделении слов со звуком [ч] из текста. |
| 13. |  | Автоматизация звука [ч] в тексте | Автоматизировать звук [ч] в тексте «Грачи прилетели». Развивать фонематический слух – тренировать детей в выделении слов со звуком [ч] из текста. |

**Дифференциация согласных звуков [ч]— [т']**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | Дифференциация звуков [ч]— [т'] в слогах, словах | Обучать детей дифференцировать звуки [ч]—[т'] в слогах, словах. Развивать фонематический слух — тренировать в выделении первого звука в слове, находить картинки, в названиях которых есть данный звук. |
| 2. |  | Дифференциация звуков [ч]— [т'] в словах | Дифференцировать звуки [ч]—[т'] в словах. Развивать фонематический слух — тренировать в выделении первого звука в слове, находить картинки, в названиях которых сеть данный звук. |
| 3. |  | Дифференциация звуков [ч]— [т'] во фразах | Дифференцировать звуки [ч]—[т'] в словах. Развивать фонематический слух — тренировать в выделении первого звука в слове, находить картинки, в названиях которых есть данный звук. |
| 4. |  | Дифференциация звуков [ч]— [т'] в тексте | Дифференцировать звуки [ч]—[т'] в тексте. Развивать фонематический слух – тренировать в выделении слов с заданным звуком. |
| 5. |  | Дифференциация звуков [ч]— [т'] в тексте | Дифференцировать звуки [ч]— [т'] в тексте «Перчатки». Развивать фонематический слух — тренировать в выделении слов с заданным звуком из текста. |
| 6. |  | Дифференциации звуков [ч]— [т'] в тексте | Дифференцировать звуки [ч]—[т'] в тексте. Развивать фонематический слух - тренировать в выделении слов с заданным звуком из текста. |

**Звук [щ]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | Постановка звука [щ] | Поставить звук [щ] автоматизировать его в изолированном положении. Развивать фонематический слух выделение слов с заданным звуком из ряда предложенных. |
| 2. |  | Автоматизация звука [щ] в прямых слогах | Автоматизировать звук [щ] в прямых слогах. Развивать фонематический слух учить выделять звук [щ] из ряда предложенных. |
| 3. |  | Автоматизация звука [щ] в обратных слогах | Автоматизировать звук [щ] в обратных слогах. Развивать фонематический слух — учить выделять слоги со звуком [щ] из ряда предложенных. |
| 4. |  | Автоматизация звука [щ] в словах с прямыми слогами | Автоматизировать звук [щ] в словах с прямыми слогами. Развивать фонематический слух - учить выделять слова со звуком [щ]. |
| 5. |  | Автоматизация звука [щ] в словах с обратными слогами | Автоматизировать звук [щ] в словах с обратными слогами. Развивать фонематический слух — учить выделять слова со звуком [щ]. |
| 6. |  | Автоматизация звука [щ] в словах со стечением согласных | Автоматизировать звук [щ] в словах со стечением согласных. Развивать фонематический слух — учить выделять слова со звуком [щ]. |
| 7. |  | Автоматизация звука [щ] во фразах | Автоматизировать звук [щ] во фразах. Развивать связную речь — учить составлять предложения с данным словом по картинке. Развивать фонематический слух — учить выделять слово со звуком [щ] из фразы, определять количество слов в предложении. |
| 8. |  | Автоматизация звука [щ] во фразах | Автоматизировать звук [щ] во фразах. Развивать связную речь — учить составлять предложения с данным словом по картинке. Развивать фонематический слух — учить выделять слово со звуком [щ] из фразы, определять количество слов в предложении. |
| 9. |  | Автоматизация звука [щ] во фразах | Автоматизировать звук [щ] во фразах. Развивать связную речь - учить составлять предложения с данным словом по картинке. Развивать фонематический слух — учить выделять слово со звуком [щ] из фразы, определять количество слов в предложении |
| 10. |  | Автоматизация звука [щ] в тексте | Автоматизировать звук [щ] в тексте. Развивать фонематический слух — тренировать детей в выделении слов со звуком [щ] из текста. |
| 11. |  | Автоматизация звука [щ] в тексте | Автоматизировать звук [щ] в тексте. Развивать фонематический слух — тренировать детей в выделении слов со звуком [щ] из текста. |
| 12. |  | Автоматизация звука [щ] в тексте | Автоматизировать звук [щ] в тексте. Развивать фонематический слух — тренировать детей в выделении слов со звуком [щ] из текста. |
| 13. |  | Автоматизации звука [щ] в тексте | Автоматизировать звук [щ] в тексте. Развивать фонематический слух тренировать детей в выделении слов со звуком [щ] из текста. |
| 14. |  | Автоматизация звука [щ] в тексте | Автоматизировать звук [щ] в тексте. Развивать фонематический слух — тренировать детей в выделении слов со звуком [щ] из текста. |

**Дифференциация согласных звуков [щ]—[с']**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | Дифференциация звуков [щ]—[с'] в слогах, словах | Обучать детей дифференцировать звуки [щ]—[с'] в слогах, словах. Развивать фонематический слух — тренировать в выделении первого и последнего звуков в слове. |
| 2. |  | Дифференциация звуков [щ]—[с'] в словах | Обучать детей дифференцировать звуки [щ]—[с'] в слогах, словах. Развивать фонематический слух — тренировать находить картинки, в названиях которых есть данный звук. |
| 3. |  | Дифференциации звуков [щ]—[с'] во фразах | Обучать детей дифференцировать звуки [щ]—[с'] во фразах. Развивать фонематический слух — тренировать в выделении первого и последнего звуков в слове, находить картинки, в названиях которых сеть данный звук. |
| 4. |  | Дифференциация звуков [щ]—[с'] в тексте | Обучать детей дифференцировать звуки [щ]—[с'] в тексте «Товарищи». Развивать фонематический слух — тренировать в выделении первого и последнего звуков в слове. |
| 5. |  | Дифференциация звуков [щ]—[с'] в тексте | Дифференцировать звуки [щ]—[с'] в тексте. Развивать фонематический слух — тренировать в нахождении слов со звуком [щ] в тексте. |

**Звук [л]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Дата** | **Тема занятия** | **Задачи** |
| 1. |  | Постановка звука [л] | Формирование точных движений органов артикуляционного аппарата. |
| 2. |  | Постановка звука [л] | Выработка движений языка, необходимых для произнесения звука [л]. |
| 3. |  | Автоматизация изолированного звука [л] | Добиваться правильного звучания изолированного звука [л]. |
| 4. |  | Автоматизация звука [л] | Автоматизирован» звук [л] в прямых, обратных слогах и со стечением согласных. |
| 5. |  |
| 6. |  |
| 7. |  | Автоматизация звука [л] | Автоматизировать звук [л] в словах с обратными слогами. |
| 8. |  | Автоматизация звука [л] | Автоматизировать звук [л] в словах с прямыми слогами. |
| 9. |  | Автоматизация звука [л] | Автоматизировать звук [л] в словах со стечением согласных. |
| 10. |  | Автоматизация звука [л] | Автоматизировать звук [л] во фразах, насыщенных словами с обратными слогами. |
| 11. |  | Автоматизация звука [л] | Автоматизировать звук [л] во фразах, насыщенных словами с прямыми слогами. |
| 12. |  | Автоматизация звука [л] | Ароматизировать звук [л] во фразах, насыщенных словами и слогами со стечением согласных. |
| 13. |  | Автоматизация звука [л] | Автоматизировать звук [л] в чистоговорках, скороговорках, четверостишьях, насыщенных словами с обратными типами слогов. |
| 14. |  | Автоматизация звука [л] | Автоматизировать звук [л] в чистоговорках, скороговорках, потешках, четверостишиях, насыщенных словами с прямыми слогами. |
| 15. |  | Автоматизация звука [л] | Автоматизировать звук [л] в чистоговорках, скороговорках, потешках, стихах, насыщенных словами со слогами со стечением согласных. |
| 16. |  | Автоматизация звука [л] | Автоматизировать звук [л] в текстах, насыщенных словами с разным типом слогов. |
| 17. |  | Автоматизация звука [л] | Автоматизировать звук [л] в рассказах, составленных по опорным словам и картинкам. |
| 18. |  |

**Звук [л']**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Дата** | **Тема занятия** | **Задачи** |
| 1. |  | Постановка звука [л'] | Выработка необходимых движений языка для произношения звука [л']. |
| 2. |  |
| 3. |  | Автоматизация звука [л'] | Добиваться правильного звучания изолированного звука [л'] в слогах обратных, прямых, со стечением согласных. |
| 4. |  |
| 5. |  | Автоматизация звука [л'] | Автоматизировать звук [л'] в словах со слогами обратными, прямыми, со стечением согласных. |
| 6. |  |
| 7. |  |
| 8. |  | Автоматизация звука [л'] | Автоматизировать звук [л'] во фразах, насыщенных словами со слогами, обратными, прямыми, со стечением согласных. |
| 9. |  |
| 10. |  |
| 11. |  | Автоматизация звука [л'] | Автоматизировать звук [л'] в скороговорках, потешках, стихотворениях, насыщенных словами со слогами обратными, прямыми, со стечением согласных. |
| 12. |  |
| 13. |  |
| 14. |  | Автоматизация звука [л'] | Автоматизировать звук [л'] в текстах с высококачественным употреблением [л'] в словах с данными типами слогов. |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  | Автоматизация звука [л'] | Автоматизировать звук [л'] в связной речи. |
| 18. |  |

**Дифференциация согласных звуков [л]—[л']**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Дата** | **Тема занятия** | **Задачи** |
| 1. |  | Дифференциация согласных звуков [л]—[л'] | Дифференцировать звуки [л]—[л']. |
| 2. |  |

**Звук [р]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Дата** | **Тема занятия** | **Задачи** |
| 1. |  | Постановка звука [р] | Формирование точных движений органов артикуляционного аппарата. Формирование целенаправленной воздушной струи. |
| 2. |  | Постановка звука [р] | Выработка необходимых движений языка для произнесения звука [р]. Формирование целенаправленной воздушной струи. |
| 3. |  |
| 4. |  | Постановка звука [р] | Добиваться правильного звучания изолированного звука [р]. |
| 5. |  |
| 6. |  | Автоматизация звука [р] | Автоматизировать звук [р] в прямых слогах. |
| 7. |  |
| 8. |  | Автоматизация звука [р] | Автоматизировать звук [р] в слогах со стечением согласных. |
| 9. |  |
| 10. |  | Автоматизация звука [р] | Автоматизировать звук [p] в словах с прямыми слогами. |
| 11. |  | Автоматизация звука [р] | Автоматизировать звук [р] в словах с обратными слогами. |
| 12. |  | Автоматизация звука [р] | Автоматизировать звук [р] в словах со звукосочетанием -др-. |
| 13. |  | Автоматизация звука [р] | Автоматизировать звук [р] в словах со стечениями согласных. |
| 14. |  |
| 15. |  | Автоматизация звука [р] | Автоматизировать звук [р] во фразах, насыщенных словами с прямыми слогами. |
| 16. |  | Автоматизация звука [р] | Автоматизировать звук [р] во фразах, насыщенных словами с обратным слогом (с ударением на слоге, без ударения на слоге). |
| 17. |  | Автоматизация звука [р] | Автоматизировать звук [р] во фразах, насыщенных словами со звукосочетанием [др]. |
| 18. |  | Автоматизация звука [р] | Автоматизировать звук [р] во фразах, насыщенных словами со звукосочетанием [тр]. |
| 19. |  | Автоматизация звука [р] | Автоматизировать звук [р] во фразах, насыщенных словами со стечением согласных. |
| 20. |  | Автоматизация звука [р] | Автоматизировать звук [р] в чистоговорках, скороговорках, насыщенных словами с прямыми слогами. |
| 21. |  | Автоматизация звука [р] | Автоматизировать звук [р] в предложениях, чистоговорках, скороговорках, насыщенных словами с обратными слогами. |
| 22. |  | Автоматизация звука [р] | Автоматизировать звук [р] в коротких чистоговорках, скороговорках, текстах, насыщенных словами со звукосочетаниями -тр-, -др-. |
| 23. |  | Автоматизация звука [р] | Автоматизировать звук [р] во фразах, коротких чистоговорках, потешках, скороговорках, насыщенных словами со слогами со стечением согласных. |
| 24. |  | Автоматизация звука [р] | Автоматизировать звук [р] в текстах с высокочастотным употреблением [р] в словах с прямыми и обратными слогами (ра-ро-ру-ры; ар, ор, ур). |
| 25. |  | Автоматизация звука [р] | Автоматизировать звук [р] в рассказах, составленных по опорным словам и картинкам. |

**Дифференциация согласных звуков [p]—[л]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Дата** | **Тема занятия** | **Задачи** |
| 1. |  | Дифференциация согласных звуков [p]—[л] | Дифференциация звуков [р]—[л] в словах, предложениях скороговорках. |
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  | Дифференциация согласных звуков [p]—[л] | Дифференциация звуков [p]—[л] в текстах с высокочастотным употреблением [р], [л] в словах с разными типами слогов. |

**Звук [ja]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Дата** | **Тема занятия** | **Задачи** |
| 1. |  | Автоматизация звука [ja] в слогах, словах | Автоматизировать звук [ja] в слогах, словах. Развивать фонематический слух — учить выделять звук [ja] из ряда предложенных. |
| 2. |  | Автоматизация звука [ja] в словах. Звук [ja] в сильной позиции | Автоматизировать звук [ja] в словах. Развивать фонематический слух — учить находить картинки, в названиях которых слышится звук [ja]. |
| 3. |  | Автоматизация звука [ja] в словах. Звук [ja] в сильной позиции | Автоматизировать звук [ja] в словах. Развивать фонематический слух — учить выделять звук [ja] в начале слова. |
| 4. |  | Автоматизация звука [ja] в словах. Звук [ja] в слабой позиции | Автоматизировать звук [ja] в словах. Развивать фонематический слух – учить находить картинки, в названии которых есть звук [ja]. |
| 5. |  | Автоматизация звука [ja] в конце слов. Звук [ja] в слабой позиции | Автоматизировать звук [ja] в словах. Развивать фонематический слух - учить находить картинки, в названии которых есть звук [ja]. |
| 6. |  | Автоматизация звука [jа] во фразах. Звук [jа] в сильной позиции | Автоматизировать звук [jа] во фразах. Развивать фонематический слух — учить находить картинки, в названиях которых есть звук [jа]. |

**Звук [jэ]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Дата** | **Тема занятия** | **Задачи** |
| 1. |  | Автоматизация звука [jэ] в словах. Звук [jэ] в слабой позиции | Автоматизировать звук [jэ] в словах. Развивать фонематический слух — учить выделять звук [jэ] в середине и конце слов. |
| 2. |  | Автоматизация звука [jэ] в тексте | Автоматизировать звук [jэ] в тексте. Развивать фонематический слух — учить выделять слова со звуком [jэ] из текста. |

**Звук [j]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Дата** | **Тема занятия** | **Задачи** |
| 1. |  | Автоматизация звука [j] в конце слова. Звук [j] в слабой позиции | Автоматизировать звук [j] в словах. Развивать фонематический слух — учить выделять звук [j] в конце слов. |
| 2. |  | Автоматизации звука [j] в середине слов | Автоматизировать звук [j] в словах. Развивать фонематический слух — учить находить картинки, в названиях которых есть звук [j]. |
| 3. |  | Автоматизация звука [j] во фразах | Автоматизировать звук [j] во фразах. Развивать связную речь — учить составлять предложения с данным словом, по опорным словам. |
| 4. |  | Автоматизация звука [j] во фразах | Автоматизировать звук [j] во фразах. Развивать связную речь — учить составлять предложения с данным словом, по опорным словам. |
| 5. |  | Автоматизация звука [j] в тексте | Автоматизировать звук [j] в тексте. Развивать фонематический слух — учить выделять слова со звуком [j] из текста. |
| 6. |  | Автоматизация звука [j] во фразах. Звук [jа] в сильной позиции | Автоматизировать звук [ja] во фразах. Развивать фонематический слух – учить находить картинки, в названиях которых есть звук [ja]. |
| 7. |  | Автоматизация звука [jа] во фразах | Автоматизировать звук [ja] во фразах. Развивать связную речь — учить составлять предложения по действию, по картинкам. |
| 8. |  | Автоматизации звука [ja] в тексте | Автоматизировать звук [ja] в тексте. Развивать фонематический слух — учить выделять слова со звуком [ja] из текста. Повторить словарь по теме «Ягоды». |
| 9. |  | Автоматизация звука [ja] в тексте | Автоматизировать звук [ja] в тексте. Развивать фонематический слух — учить выделять слова со звуком [ja] из текста. Повторить глагольный словарь по теме «Фрукты». |

**Дифференциация звуков [j]— [л']**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Дата** | **Тема занятия** | **Задачи** |
| 1. |  | Дифференциация звуков [j]— [л'] в словах | Дифференцировать звуки [j]— [л'] в словах. Развивать фонематический слух — учить выделять слова со звуками [j]—[л']. |
| 2. |  | Дифференциация звуков [j]— [л'] в словах | Дифференцировать звуки [j]— [л'] в словах. Развивать фонематический слух — учить выделять слова со звуками [j]—[л']. |
| 3. |  | Дифференциация звуков [j]— [л'] в словах | Дифференцировать звуки [j]— [л'] в словах. Развивать фонематический слух — учить выделять слова со звуками [j]— [л']. |
| 4. |  | Дифференциация звуков [j]— [л'] в словах | Дифференцировать звуки [j]— [л'] в словах. Развивать фонематический слух — учить выделять слова со звуками [j] и [л']. |
| 5. |  | Дифференциация звуков [j]— [л'] во фразах | Дифференцировать [j]— [л'] во фразах. Развивать связную речь — учить составлять предложения по образцу. |
| 6. |  | Дифференциация звуков [j]— [л'] во фразах | Дифференцировать звуки [j]— [л'] во фразах. Развивать связную речь — учить составлять предложения по картинкам. |
| 7. |  | Дифференциация звуков [j]— [л'] в тексте | Дифференцировать звуки [j]—[л'] в тексте. Развивать фонематический слух — учить выделять слова со звуком [j] из текста. |
| 8. |  | Дифференциация звуков [j]— [л'] в тексте | Дифференцировать звуки [j]— [л'] в тексте. Развивать фонематический слух — учить выделять слова со звуком [j] из текста. |
| 9. |  | Дифференциация звуков [j]— [л'] в тексте | Дифференцировать звуки [j]—[л'] в тексте. Развивать фонематический слух — учить выделять слова со звуком [j] из текста. |

**2.4 Индивидуальный план коррекционной работы с ребенком на учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Подготовительный этап**  *Основная задача* – тщательная и всесторонняя подготовка ребёнка к кропотливой и длительной коррекционной работе. | ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ   * Формировать интерес и мотивацию к логопедическим занятиям; * Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие с помощью игр и специальных упражнений; * Формировать и развивать артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков; * Формировать и развивать пальчиковую моторику в процессе систематических тренировок. |
| **II.Формирование произносительных умений и навыков** | ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ   * Устранять дефектное звукопроизношение; * Развивать умения и навыки дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически; * Формировать навыки пользования фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью.   ВИДЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ НА ДАННОМ ЭТАПЕ.   1. ***Постановка звуков в последовательности:***   - свистящие [с], [з], [ц], [с’] [з’];  - шипящий [ ш ];  - сонорный [ л ];  - шипящий [ж];  - сонорные [ р] , [ р ‘];  - шипящие [ ч ] ,[ щ ].  Способ постановки – смешанный.  Подготовительные упражнения для постановки звуков:  - для свистящих: «Улыбка», « Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;  - для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок». «Погреем руки»;  - для [ р] , [ р ‘] : «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемёт»;  - для [ л ] : «Улыбка», «Лопатка», «Накажем непослушный язычок».  Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.   1. ***Автоматизация поставленного звука в слогах:***   - [ с ], [ з ], [ ш], [ ж], [с ‘], [з ‘], [л ‘] автоматизируются сначала в прямых слогах, в обратных, со стечением согласных;  - [ц], [ч], [щ], [ л ] автоматизируются сначала в обратных слогах, в прямых, со стечением согласных;  - [ р] , [ р ‘] автоматизация с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка  ***3. Автоматизация звуков в словах*** проводится по следам автоматизации в слогах в той же последовательности. По мере овладения ребенком произношения каждого слога с исправленным звуком он вводится и закрепляется в словах с данным слогом.  ***4. Автоматизация поставленных звуков в предложениях***.  Каждое отработанное в произношении слово включается в предложения, затем в небольшие рассказы, потешки, чистоговорки, стихотворные тексты со словами, включающими исправленные звуки.  ***5. Дифференциация поставленных и автоматизированных звуков:***  [с ] - [з ] , [с ] - [с‘] , [с] - [ц], [с ] -[ ш];  [ж ] - [з ] , [ж] - [ш];  [ч ] - [с’] , [ч ] - [т‘] , [ч] - [щ];  [щ] - [с’] , [щ ] - [т‘] , [щ] - [ч], [щ ];  [р] - [л ] , [р ] - [р‘] , [р’] - [л’], [р’] -[ й], [л ] - [л‘]  ***6. Автоматизация звуков в самостоятельной речи*** (в монологах и диалогах, играх, развлечениях, экскурсиях, на прогулках, труде и других формах жизнедеятельности). |
| Далее этапы работы могут осуществляться как в индивидуальной, так и в подгрупповой работе. | |
| **III. Совершенствование фонематических процессов и звуковой аналитико-синтетической деятельности параллельно с коррекцией звукопроизношения у ребёнка.** | |
| **IV. Развитие (совершенствование) психологической базы речи ребёнка на отработанном в правильном произношении лексическом материале.** | |
| **V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых ребенком звуков на основе лексико-грамматических упражнений, заданий для просодической стороны речи, при обучении рассказыванию.** | |

**2.5.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

* + 1. **Формы и способы организации логопедических занятий**

Основными формами работы логопедической помощи, являются подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми со сходными речевыми нарушениями.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Виды работ, задания** | **Формы работы в совместной и самостоятельной деятельности** |
| 1. Раздел «Развитие общих речевых навыков, артикуляционная и мимическая гимнастика, развитие мелкой моторики». | 5-7 лет, старшая и  подгот. к школе группы | Для развития общих речевых навыков предлагаются различные виды работ по преодолению нарушений просодических компонентов речи — задания на повышение и понижение тона, ускорение и замедление темпа речи, задания на воспроизведение ритмических структур, расстановку логических ударений, мягкую атаку голоса, силу, длительность звучания; обучение плавному речевому выдоху, чёткости дикции, интонированию.  Для развития мелкой и общей моторики детям предлагаются сложные движения с элементами самомассажа, упражнения с различными предметами. Эти упражнения направлены на нормализацию мышечного тонуса, развитие синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, развитие тонкой координации, необходимой для полноценного становления навыка письма.  Артикуляционная гимнастика сначала даётся в виде отдельных упражнений — прежде всего статических, потом динамических, затем по группам звуков, а позже, по мере усвоения, объединяется в интерактивную артикуляционную гимнастику-сказку, позволяющую решать несколько коррекционных задач сразу. Последовательность и длительность выполнения упражнений определяется наличием или отсутствием дизартрии, её формой и степенью выраженности. | - Логотренинги;  -Имитативные упражнения;  - Голосовые упражнения;  - Интонационные игры и упражнения;  - Игры на развитие дыхания, сильного речевого выдоха «Волшебный ветерок», «Игротека на развитие дыхания»);  - Хороводные игры, пальчиковые игры и упражнения с включением биоэнергопластики, пластических этюдов, пальчиковых шагов и т.д.  - Пальчиковые и теневые театры;  - физкультминутки и музыкальные паузы;  - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и игрушками, вызывающими звукоподражание).  - разучивание стихов (речь с движением пальцев);  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек;  - Соревнование;  - Речевое стимулирование;  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него;  - Логосказки («Сказки о весёлом язычке»), артикуляционные дорожки, лабиринты и т.д.  - Коммуникативные тренинги;  - Тематические досуги;  - Гимнастики;  (мимическая, логоритмическая).  - Мультимедийные презентации, интерактивные игры; |
| 2. Раздел «Развитие фонематических представлений» | 5-7 лет, старшая и  подгот. к школе группы | включает задания на развитие слухового восприятия, слуховой памяти, чувства ритма, развитие фонематического восприятия, а также формирование навыков звуко-слогового анализа и синтеза слов и предложений. | - Называние, повторение, слушание  - Речевые дидактические игры.  - Настольно-печатные игры;  - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и игрушками, вызывающими звукоподражание).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Словотворчество |
| 3. Раздел «Развитие психических процессов» | 5-7 лет, старшая и  подгот. к школе группы | содержит задания на развитие слухового и зрительного внимания и памяти. | - Тренинги;  - Игры и упражнения, стимулирующие и развивающие внимание;  - Психогимнастика;  - Наблюдение;  - Задания и упражнения с использованием мнемотехники;  - Мультимедийные презентации, интерактивные игры; |
| 4. Раздел «Звукопроизношение» | 5-7 лет, старшая и  подгот. к школе группы | Включает здания на анализ артикуляции звуков, знакомит со звуковой культурой, языковым составом языка (фонетикой), формирует навыки правильного речевого подражания, введение поставленных звуков в слоги, слова, предложения, связную и самостоятельную речь. Формирует навыки самоконтроля за собственной речью. | - Называние, повторение, слушание;  - Речевые дидактические игры;  - Мультимедийные презентации, интерактивные игры;  - Разучивание чистоговорок, скороговорок;  - Речевые задания и упражнения;  - Разучивание стихов;  - Игры с использованием опорных схем;  - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей;  - Словотворчество;  - Речевые праздники, досуги, логоутренники |
| 5. Раздел «Развитие лексики и грамматического строя» | 5-7 лет, старшая и  подгот. к школе группы | адресован в большей степени детям с общим недоразвитием речи (или лексико-грамматическим недоразвитием речи) для детальной проработки. У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи трудностей с ним быть не должно. Раздел содержит задания для развития активного словаря и формирования грамматического строя на морфологическом и синтаксическом уровнях. Формирование лексического и грамматического базиса связной речи — это развитие и закрепление навыков построения предложений разной структуры. | - Беседа;  - Сценарии активизирующего общения.  - Дидактические игры  - Игры с опорой на наглядное моделирование;  - Экспериментирование с природным материалом;  - Мультимедийные презентации, интерактивные игры;  - Речевые задания и упражнения;  - Разучивание скороговорок, чистоговорок, поговорок, загадок;  - Обучение;  - Тематические экскурсии;  - Объяснения;  - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей;  - Проектная деятельность;  - Коммуникативные тренинги;  - Тематические досуги;  - Речевые праздники, логоутренники |
| 6. Раздел «Развитие связной речи» | 5-7 лет, старшая и  подгот. к школе группы | в основном планируется для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, но даётся и детям с тяжёлыми нарушениями речи в зону ближайшего развития, т. е. мы даём возможность, а если ребёнок не справляется, не может ответить — предлагаем ответ другого ребёнка или взрослого. Раздел содержит задания для развития как диалогической, так и монологической речи. | - Беседа;  - Сценарии активизирующего общения.  - Дидактические игры;  - Игры-драматизации;  - Игры-диалоги;  - Творческие игры;  - Мультимедийные презентации, интерактивные игры;  - Театры, кукольные спектакли;  - Разучивание, пересказ;  - Обучение пересказу литературного произведения  - Задания и упражнения с использованием мнемотехники, наглядного моделирования, опорных схем;  - Логосказки (логопедические сказки-помощницы (Добрынина Э.Г.), Развивающие сказки (Нищева Н.В.), Разноцветные сказки (Нищева Н.В.)  - Проектная деятельность;  - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей;  - Рассматривание иллюстраций;  - Речевые праздники, досуги, логоутренники; |
| 7. Раздел «Подготовка к обучению грамоте» | 5-7 лет, старшая и  подгот. к школе группы | содержит задания по усвоению образа букв и по формированию связи звука с буквой, развитие графо-моторных навыков, а также формированию навыка послогового чтения | - Игры и упражнения;  - Дидактические и настольные игры;  - Игры с движением, логоритмические упражнения;  - Выставки совместных экспонатов руками детей и родителей (например «С буквой подружусь, - трудный звук говорить научусь»);  - Досуги, речевые праздники |

* + 1. **Методы реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название метода и его краткая**  **характеристика** | **Особенности деятельности**  **взрослого** | **Особенности деятельности**  **ребёнка** |
| **Информационно-рецептивный метод** —  экономный путь передачи информации. | Предъявление информации, организация  действий ребёнка с объектом изучения. | Восприятие образовательного материала,  осознание, запоминание. |
| *Примеры применения:*  Наблюдение, рассматривание картин, просмотр обучающих компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение. | | |
| **Репродуктивный метод** основан на много-  кратном повторении ребёнком информации или способа деятельности. | Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением. | Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание. |
| *Примеры применения:*  Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель | | |
| **Проблемный метод** (метод проблемного  изложения) – педагог ставит проблему и  показывает путь её решения. | Постановка проблемы и раскрытие пути её  решения в процессе организации опытов,  наблюдений в природе и др. | Восприятие образовательного материала,  осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание. |
| *Примеры применения:*  Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин, дидактические игры: лото, домино и др. | | |
| **Эвристический метод** (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части –проблемы, в решениикоторых принимаютучастие дети (применение представлений в новых условиях). | Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей. | Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание. |
| *Примеры применения:*  Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа. | | |
| **Исследовательский метод** направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем. | Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования. | Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль. |
| *Примеры применения:* Творческие задания, экспериментирование. | | |
|  | | |

* + 1. **Методы и приёмы сопровождения детей в учебной деятельности (старший дошкольный возраст 5 – 7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **методы**  **и приемы** | **I этап организованной**  **деятельности** | **II этап организованной**  **деятельности** | **III этап организованной**  **деятельности** |
| **Наглядные методы и приемы** | ***1. Показ наглядного материала***  *(дидактические игры, пособия, картинки, предметные картинки, игрушки и т.д.)* | | |
| - использование большого количества разнопланового материала по теме;  - обращение к наглядности постоянное;  - предварительное ознакомление с новым наглядным материалом совместно с педагогом  *(«Давай поиграем, я буду выбирать картинки с «тихими» словами, а ты с «громкими»)* | - количество наглядного материала достаточно большое;  - частое обращение к знакомому материалу;  - предварительное ознакомление с новым наглядным материалом совместно с педагогом или детьми I образовательного маршрута  *(«Ты будешь выбирать картинки, в названии которых есть с согласный мягкий звук «РЬ», а Саша – наоборот»)* | - частичная замена наглядного материала на словесное описание или фишки-игрушки, замещающие предметы;  - размещение наглядного материала в центре детской деятельности для самостоятельного рассматривания;  - предварительное ознакомление с новым наглядным материалом через дидактические игры в зависимости от темы  *(«Логический поезд», «Парочки», «Слова наоборот» и т.д.)* |
| ***2. Включение наглядного материала с символическим изображением***  *(картинки-схемы, звуковые схемы, фишки-игрушки, «Звуковые часы», цветные фишки, алгоритмы)* | | |
| - многократное обращение к наглядности;  - использование картинок-схем для построения трехзвуковых моделей звукового состава слов:  *«Отгадайте звуки в слове «МАК», «ЛЕС» и т.д.…»;*  - проведение звукового анализа слов с использованием фишек нейтрального (серого) и красного цвета совместно со взрослым или ребенком I образовательного маршрута | - использование разнохарактерного материала по теме;  - использование картинок-схем для построения четырехзвуковых моделей звукового состава слов:  *«Отгадайте звуки в слове «ЛИСА», «МАКИ» и т.д.…»;*  - проведение звукового анализа слов с использованием фишек синего, зеленого и красного цвета совместно со взрослым или ребенком I образовательного маршрута | - частое обращение к наглядному материалу, активная работа с ним;  - использование картинок-схем для построения четырехзвуковых моделей звукового состава слов различной конструкции:  *«Отгадайте звуки в слове «УТКИ», «СЛОН»… и т.д.»;*  - проведение звукового анализа слов с использованием фишек синего, зеленого, красного цвета и дополнительной черной фишки совместно со взрослым или ребенком I образовательного маршрута;  - использование фишек серого цвета в случае возникновения трудностей в установлении качественной характеристики звуков |
| ***3. Образец*** | | |
| - образец звукового анализа слов с качественной характеристикой звуков дается воспитателем;  - использование образца воспитателя для вычленения словесного ударения и его обозначения на схеме;  - грамматические правила и термины даются педагогом. | - образец звукового анализа слов с качественной характеристикой звуков дается воспитателем или ребенком I образовательного маршрута;  - интонационное выделение ударного гласного звука вместе с ребенком;  - применение грамматических правил сопровождается словесной инструкцией педагога или с помощью ребенка I образовательного маршрута. | - организация самостоятельной деятельности детей с опорой на картинку-схему или звуковую схему;  - наблюдение за действиями ребенка;  - самостоятельное применение грамматических правил с опорой на алгоритм-подсказку. |
| **Словесные методы и приемы** | 1. ***Приемы передачи информации детям*** *(рассказ, объяснение, инструкция)* | | |
| - ограничение объема информации, применение пошаговой инструкции  *(«Рассмотри картинки на «звуковых часах»…Слова, в которых живет звук «Р», обозначь их красной фишкой …Слова, в которых живет звук «РЬ» - синей…»);*  - объяснение подробное, с выделением ключевых моментов  *(«Если перенести ударение на другой гласный звук, то изменится смысл слова»);*  - использование установки на внимательное слушание и запоминание  *(«Я расскажу, как мы будем отгадывать звуки в словах, Будьте внимательными, постарайтесь запомнить»)* | - использование повторного объяснения в случае затруднения детей;  - объяснение с показом деятельности воспитателем или ребенком I образовательного маршрута *(«Отправь такую же «телеграмму», как это сделала Таня…Как я...»);*  - использование установки на внимательное слушание и запоминание при повторении информации *(«Я вам напомню «секретик» про звук «Й»… Я думаю, все слушают внимательно…»)* | - возможно повторение инструкции *(в случае затруднения детей)* или замена словесной инструкции алгоритмом  *(«Если тебе трудно вспомнить, какой это звук, посмотри на нашу «подсказку»);*  - объяснения могут быть заменены словесной инструкцией с использованием символических картинок  *(«Придумай слова, в которых такое же количество слогов* ⯋⯋⯋; ⯋⯋⯋⯋»);  - обращение к опыту детей, напоминание *(«Постарайся вспомнить, фишкой какого цвета мы обозначаем согласный твердый звук…»)* |
| 1. ***Вопросы*** | | |
| - использование вопросов-напоминаний сразу после подачи информации  *(«Ты запомнил, фишкой какого цвета мы обозначаем согласный твердый звук?...»)* | - использование репродуктивных вопросов по знакомому материалу  *(«Какие ты знаешь слова со звуком «Л»…?»)* | - использование наводящих и поисковых вопросов по знакомому материалу  *(«Вспомни, как называется звук «А»?..., Какая фишка нужна для обозначения этого звука?...»)* |
| 1. ***Образец*** | | |
| - совместное проговаривание образца  *(«Давай вместе произнесем это слово…»)* | - повторение по речевому образцу педагога  *(«Послушай, как я произнесу ударный гласный звук..., А теперь попробуй ты…»)* | - повторение по речевому образцу ребенка I образовательного маршрута  *(«Повтори, как Лена рассказала про звук «Л»…»)* |
| 1. ***Побуждение к действию*** | | |
| - совместное выполнение  *(«Давай вместе выделим ударный гласный…Я тебе помогу…»)* | - предварительное обсуждение и проговаривание  *(«Послушай, как я расскажу про этот звук… Попробуй сам…»)* | - ответы «на ушко»  *(«Скажи мне это правило по секрету…»)* |
| ***5. Приём договаривания*** | | |
| - за воспитателем  *(«Я начну, а ты продолжи …»)* | -за ребёнком I образовательного маршрута  *(«Саша начнет, а ты продолжи, закончи…»)* | - поручения  («Пожалуйста, помоги мне…»; «Будь добр, выполни…»; «Если тебе не сложно, сделай…») |
| ***6. Оценка действий*** | | |
| - использование положительной оценки любых действий ребенка | - похвала и пояснение взрослым действий ребенка  *(«Ты правильно рассказал про этот звук…У тебя получилось…»)* | - положительная оценка действий ребенка и проведение взрослым простого анализа деятельности  *(«Мы выбирали картинки с согласным твердым звуком «Р»… Давай вместе проверим, есть ли в этом слове звук «Р»)* |
| **Практические методы и приемы** | 1. ***Упражнение*** | | |
| - упражнение в интонационном выделении звуков в слове;  - проведение звукового анализа трехзвуковых слов с использованием картинок-схем совместно со взрослым или ребенком I образовательного маршрута; пошаговое выполнение работы;  - упражнение в подборе слов на заданный звук *(с опорой на картинки, игрушки);*  - графическая работа *(книжки-раскраски, штриховка, обводки)* | - упражнение в интонационном выделении звуков в слове; различение на слух «волшебных»  – гласных звуков; «старших братцев» – твердых согласных и «младших» – мягких согласных звуков;  - проведение звукового анализа трех-четырехзвуковых слов с использованием картинок-схем совместно со взрослым или ребенком I образовательного маршрута; возможно в сокращенном объеме;  - упражнение в подборе слов на заданный звук *(с использованием наглядного материала с символическим изображением)*;  - упражнение в подборе  слов-друзей (галка-палка, каша-Маша и т.д.) с использованием парных картинок;  - графическая работа *(книжки-раскраски, штриховка, обводки)* | - упражнение в интонационном выделении звуков в слове; различение на слух *(гласные: ударные - безударные; согласные: твердые - мягкие)* звуков;  - проведение звукового анализа четырех-пятизвуковых слов с использование картинок-схем с небольшой помощью взрослого или ребенка I образовательного маршрута;  - упражнение в подборе слов к заданной схеме с использованием разнохарактерного наглядного материала с символическим изображением;  - графическая работа *(книжки-раскраски, штриховка, обводки)* |
| 1. ***Тактильно-мышечный контакт*** | | |
| - поддержка ребенка *(поглаживание, объятия, пожатие руки)* | | |

**2.5.4. Средства реализации коррекционной программы логопедической помощи ДОУ**

Для всестороннего развития детей создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особое место занимают в ней средства реализации Программы – совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на: *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми); *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудийные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия); *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком); *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, используемые средства направлены на развитие всех видов детской деятельности. В настоящее время существуют не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные*, *перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы, такие как электронные презентации и обучающие компьютерные игры). Они носят не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы, оптимизирует процесс формирования предпосылок учебной деятельности и обеспечивает равные стартовые возможности воспитанников на этапе перехода их к школьному обучению.

**Направление, использование ИКТ в своей работе считаю приоритетным.** Используемые мною игровые компьютерные программы «Игры для Тигры», «Учусь говорить правильно», «Домашний логопед» и обучающие презентации к занятиям по развитию речи, коррекции звукопроизношения позволяют эффективно организовать индивидуальную и подгрупповую работу с детьми. Компьютерные технологии являются мощным инструментом развития мотивации образовательного процесса, переноса центра тяжести с вербальных методов образования на методы поисковой и творческой деятельности педагога и воспитанников. В связи с этим педагог, в большей степени, становится соучастником, помощником. Использование ИКТ помогает:

- привлекать пассивных детей к активной деятельности;

- делать НОД более наглядными, интенсивными;

- активизировать познавательный интерес;

- активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез и др.);

- реализовать личностно-ориентированные, индивидуально-дифференцированные подходы в образовательной деятельности.

Решение учебных и коррекционных задач с помощью компьютерных технологий встраивается в систему общей коррекционной работы в соответствии с индивидуальными возможностями и потребностями детей. Каждое занятие является комплексным, то есть представляет собой оптимальную комбинацию традиционных и компьютерных средств коррекционного обучения. Работа с использованием обучающей презентации или компьютерной программы проводится с опорой на зрительное восприятие и контроль над результатами деятельности ребёнка. В некоторых упражнениях, вызывающих затруднения, предусмотрена возможность дополнительной опоры на слух.

Таким образом, активизируются компенсаторные механизмы, позволяющие сформировать устойчивые визуально-кинестетические условно-рефлекторные связи центральной нервной системы. Компьютер помогает развить не только интеллектуальные способности дошкольника, но и воспитывает волевые качества, такие как самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость, а также приобщает ребенка к сопереживанию, помощи героям игр, обогащая, тем самым, его отношение к окружающему миру.

**2. 6. Интеграция усилий учителя-логопеда и педагогов**

Эффективность коррекционно-развивающей работы на логопедическом пункте во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

* логопедические пятиминутки;
* подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
* индивидуальная работа;

**Логопедические пятиминутки** служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

**Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика** служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

**Планируя индивидуальную работу** воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Реализуя вышеперечисленные задачи, учитель-логопед и воспитатели обеспечивают тем самым интеграцию таких образовательных областей как«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Совместная коррекционная деятельность логопеда и педагога**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи, стоящие перед учителем-логопедом** | **Задачи, стоящие перед воспитателем** |
| 1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма. | 1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе. |
| 2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков. | 2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы. |
| 3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка | 3. Изучение результатов с целью перспективного планирования работы. |
| 4. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи. | 4.Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания. |
| 5. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям. | 5. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей). |
| 6. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения. | 6. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей. |
| 7. Развитие фонематического восприятия детей. | 7. Выполнение заданий и рекомендаций логопеда. |
| 8. Обучение детей процессам звукослогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. | 8. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях. |
| 9. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова. | 9. Развитие памяти детей путем заучивания стихотворного речевого материала. |
| 10. Совершенствование лексико-грамматических категорий у детей. | 10. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок. |
| 11. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации. Овладение диалогической формой общения. | 11. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей. |
| 12. . Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя. | 12. Формирование навыка составления короткого рассказа, пересказа |

Кроме того, в логопе­дической работе активно используется интеграция образовательных областей таких как «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие» при главной роли соответствующих специалистов, остальные педагоги подключаются в процессе проведения непосредственной образовательной деятельности.

В данных образовательных областях ведётся следующая коррекционно-развивающая работа:

**Реализация образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальный руководитель)**

Выполнение упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства», развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

Пляски под пение, хороводы, игры с пением, шумовые оркестры. Музыкально – дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, распевки, вокализы на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях, этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации.

**Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (воспитатель)**

Включение в свои занятия: пальчиковой гимнастики, упражнений на координацию речи и движения, устных упражнений по развитию лексико-грамматического строя речи, которые способствуют формированию навыков связной речи. Также воспитателем для развития мелкой моторики используются нетрадиционные формы художественно-графической техники: рисование пальчиками, печать по трафаретам, кляксографии трубочками, лепка из соленого теста, складывание оригами и т.д.

**Реализация образовательных областей «Физическое развитие» (инструктор по физической культуре)**

Выполнение упражнений, направленных на нормализацию мышечного тонуса, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции и т. д. Использование упражнений для развития общей и мелкой моторики, координации движений, подвижных игр, игр – инсценировок с речевым сопровождением (рифмованные тексты). Упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха.

**Вывод**. Целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией взаимодействия специалистов и родителей дошкольников. Коррекционное направление работы для детей, посещающих логопедический пункт, является приоритетным, так как его цель – выравнивание речевого и психофизического развития детей. Программа предусматривает то, что все педагоги и родители дошкольников должны следить за речью детей-логопатов и закреплять речевые навыки, сформированные учителем-логопедом.

**2.7 Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников**

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

*Программа предусматривает:*

* активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия – практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);
* помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;
* игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка, систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;
* создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

На логопедическом пункте учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно в письменной форме в специальных папках и конечно же на сайте ДОУ. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей - как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома.

**2.7.1. Инновационные формы работы с родителями.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Разделы: формы взаимодействия с семьями воспитанников** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Речевое развитие** | Нетрадиционные формы работы можно разделить на 4 раздела:  информационно-аналитические,  наглядно-информационные,  досуговые и познавательные.  **1.Информационно-аналитические формы работы.**  Цель: Сбор, обработка и анализ данных о семье ребенка, уровне педагогической компетентности родителей, их запросах, интересах, потребностях, отношении к ребенку и перспективам его развития.  **2.Наглядно-информационные формы работы.**  Цель: Знакомство с условиями, содержанием, методами и приемами развития и воспитания детей.  ***3.*Досуговые формы работы.**  Цель: Установление эмоционально теплых отношений между родителями и детьми, между родителями и специалистами, атмосферы доверия и сотрудничества.  **4. Познавательные формы работы.**  Цель: Ознакомление с особенностями детей, спецификой нарушения, формирование у родителей практических навыков | *Информирование родителей о коррекционно-воспитательной работе на логопункте через:*   * *Проведение родительских собраний, консультаций, бесед, практикумов, семинаров, круглых столов и т.д.* * *Ведение индивидуальных тетрадей и папок с информацией по занятиям и закреплению полученных речевых навыков дома* * *Родительское интервью.*   Предполагает жёстко фиксированный порядок, содержание и форму вопросов. Родители говорят о том, какие проблемы их волнуют, а логопед эти вопросы берёт на вооружение при планировании работы с родителями.   * *Родительский телефон доверия.*   Способствует выстраиванию доверительных отношений с педагогом, позволяет получить короткую консультацию в домашних условиях.   * *Анкетирование.* * *Информационный раздел на сайте ДОУ и в родительских уголках*   *Включает разделы:* Домашнее задание (Лексические темы блока и коррекцию звукопроизношения); Домашняя игротека - знакомит родителей с простыми, но очень интересными играми для детей, способствующих развитию речи, в которые родители могли бы поиграть с ребенком в любое удобное для них время: «На кухне», «На прогулке и по дороге в детский сад», «В свободную минутку». Картотеки на дом (например, «Выкладываем из спичек и палочек», «Пальчиковые шаги», «Волшебная верёвочка»; «На автоматизацию и дифференциацию звуков») Советы логопеда (консультации, беседы по разделам: Речевая культура в семье; Инновационные и здоровьесберегающие технологии для родителей и др.)); Памятки (в т.ч. буклеты); Объявления; Благодарности; Визитка логопеда; Циклограмма рабочей недели логопеда; Нормативно-правовая информация  (О работе логопункта; Речевая готовность к школе, ФГОС ДО и др.); Информация о речевых и возрастных особенностях каждого периода дошкольной жизни ребёнка;   * *Организация тематических выставок (поделок, игр, рисунков и т.д.).*   Например, «С буквой подружусь – трудный звук говорить научусь», «Игрушка, помогающая овладеть звуками». (Представляются только те экспонаты, которые дети сделали дома вместе с родителями).   * *Организация фотовыставок и фотоотчётов.*   Например, «Мы весело играем – речь развиваем», «Посетите наши логопедические занятия» и др.   * *Совместная работа родителей, ребёнка и логопеда по созданию альбома «Занимаюсь с мамой»* * *Дни открытых дверей группы, логопункта.* * *Прайс-листы (информация о полезных играх, литературе и игрушках).* * *Мини-библиотека «Домашний логопед».* * *Медиатека и видеотека логопункта.*   Запись на электронные носители (диски и флеш) речевого, наглядного и лексико-грамматического материала, видеоконсультаций, презентаций, интерактивных игр.   * *Интернет-страничка логопеда для родителей на сайте МАДОУ.* * *Ведение странички специалиста в интернет-группах воспитателей в соц-сети «Ок»*   (например, группы «Звёздочки» и «Радуга»)   * *Работа с родителями в профессиональной группе «ЛОГОрадуга» в соц-сети «Ок» (консультации, размещение материала, Вопрос-ответ и др.)* * *Использование ИКТ при подготовке презентаций для родительских собраний с фото- и видео- материалами.* * *Речевые праздники. Логоутренники*   Полезны для развития коммуникативных умений и навыков, повышения самооценки осознания необходимости правильной речи, закрепления пройденного.   * *Совместные досуги и развлечения для детей и родителей*, например, такие как логопедический праздник для детей и родителей «Смешалости». * *Открытые занятия с детьми для родителей (индивидуальные, фронтальные, фрагменты занятий)*   *Знакомят родителей с методами и приёмами коррекционного обучения*   * *Лекотека.*   Это система психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей с проблемами развития. Используются ресурсы традиционных, настольно-печатных дидактических игр, а также развивающие компьютерные игры на дисках с логопедическими программами и в режиме онлайн (Мерсибо, Логозаврия) при устойчивой работе интернета.   * *Создание родительского клуба.*   возможны совместные мероприятия с педагогом-психологом и другими специалистами.   * *Совместное создание предметно-развивающей среды.*   например, создание сенсорной картотеки материалов, запахов, пособия для развития мелкой моторики (шнуровки, пальчиковые дорожки). |

**3.Организационный раздел.**

**3.1 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Настоящая программа позволит наиболее рационально организовать коррекционную работу для детей с ФФН, обеспечить единство требований в формировании полноценной речевой деятельности, создать предпосылки для дальнейшего обучения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название программы** | **Название программы** | **Нормативный срок освоения** | **Общеразвивающие группы** |
| *Программа логопедической работы по коррекции нарушений речи* | «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида (старшая группа детского сада)», Т.Б*.* Филичева, Г.В. Чиркина | 1 год | Старшая группа  Подготовительная группа |

**3.2 Информационно-методическое обеспечение программы**

В данном разделе представлен перечень методических пособий и технологий, используемых в коррекционной деятельности с детьми и родителями, а также информационные ресурсы. Из современных педагогических технологий активно использую здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые, коррекционно-развивающие, информационно-коммуникативные, технологии исследовательской деятельности. Используя коррекционно-развивающие технологии, разработала и модифицировала коррекционно-развивающие пальчиковые игры (КРПИ) по коррекции звукопроизношения в преодолении общего недоразвития речи детей с использованием нетрадиционного оборудования. Особенностью КРПИ является то, что они способствуют активизации и развитию высших психических функций – восприятия, внимания, памяти и мышления. Эти игры являются наиболее оптимальными, а главное, эффективными для работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи. КРПИ способствуют развитию познавательной активности детей, углублению интереса к языку. Применение здоровьесберегающих технологий в логопедической работе является наиболее эффективным средством коррекции, помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления воспитанников. Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях – информационном, психологическом, биоэнергетическом. В логопедической работе использую в образовательном процессе технологии, методики и приёмы оздоровления детей. Создаю условия для рационального сочетания труда и отдыха воспитанников. В образовательном процессе обязательной частью непосредственно-образовательной деятельности являются физкультминутки и психологически комфортные условия образовательного процесса. Я формирую у воспитанников мотивацию к здоровому образу жизни, культуру здоровья. В коррекционно-логопедической работе использую в непосредственно-образовательной деятельности следующие виды здоровьесберегающие технологий, методов и приёмов: технологии сохранения и стимулирования здоровья - это артикуляционная гимнастика (изготовила наглядное пособие «Домик весёлого язычка». Артикуляционная гимнастика c применением биоэнергопластики (нетрадиционная методика - создана картотека упражнений, дыхательная гимнастика. Использую нетрадиционное оборудование - разные виды «пальчиковых бассейнов». Использование нетрадиционного оборудования - массажные мячики и су-джок. Динамические паузы, физкультминутки. На фоне комплексной логопедической помощи здоровьесберегающие технологии оптимизируют процесс коррекции речи. Таким образом, каждая из рассмотренных технологий, применяемая мною, имеет оздоровительную направленность а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие. Использование личностно-ориентированных технологий даёт мне возможность добиваться значительных результатов в развитии творческих способностей воспитанников, коммуникативных, интеллектуальных качеств, самостоятельности и их ответственности. Использую индивидуальный подход к каждому воспитаннику для достижения наибольшего эффекта в преодолении речевых дефектов и развития личности в целом, разрабатываю индивидуальные маршруты коррекционной работы. Игровые технологии положительно влияют на качество образовательного процесса. Использование в логопедической работе игровых технологий с воспитанниками способствует предупреждению речевого дефекта, ребёнок развивает в игре речевые навыки. В логопедической работе я использую разные виды игр: речевые игры по коррекции звукопроизношения, дыхания, фонематического слуха, слоговой структуры лексико-грамматических категорий. Кроме того использую игры по развитию связной речи, грамоте, игры-драматизации, дидактические игры, словесные, настольно-печатные и пальчиковые игры. В логопедической работе использую и информационно-компьютерные технологии. Они повышают мотивацию воспитанников к логопедическим НОД, способствуют повышению речевой и познавательной активности, формирует сотрудничество между ребёнком, учителем-логопедом и родителями, повышая их компетентность. Нетрадиционные виды терапий в коррекционной педагогике», для педагогов, подготовила презентацию «Сказкотерапия».

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) используются мной для повышения эффективности образовательного процесса в:

* подборе иллюстрированного материала к занятиям (сканирование, интернет ресурсы);
* подборе дополнительного познавательного материала к НОД, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;
* обмен опытом, знакомство с периодикой, разработками других педагогов;

– Владение информационно-компьютерными технологиями помогает мне в работе, дети с удовольствием участвуют в непосредственно-образовательной деятельности, активно включаются в выполнение заданий, так как технические средства позволяют включать в процесс воспитания и звук, и действие, и мультипликацию, что повышает интерес и внимание детей к различным видам деятельности.

– Владение новыми образовательными технологиями на уровне целостной системы позволяет мне также повышать свой профессиональный уровень.

**3.2.1.Модель логопедического сопровождения детей дошкольного возраста**

**Практическая деятельность**

**Диагностические исследования**

* обследование звукопроизношения;
* обследование фонематического восприятия и навыков звукового анализа;
* обследование лексическо – грамматического строя речи;
* обследование связной речи.

**Создание индивидуальных коррекционных планов для детей с ФФНР и ОНР**

* развитие слухового внимания, памяти и фонематического восприятия;
* формирование и развитие артикуляционной моторики и мелкой моторики рук;
* формирование произносительных умений и навыков:

-устранение дефектов звукопроизношения;

-развитие умения и навыков дифференциации звуков;

-формирование практических умений и навыков пользования исправленной речью;

* совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза;
* развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале;
* развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков:

-лексические и грамматические упражнения;

-нормализация просодиической стороны речи;

-обучению рассказыванию.

**Научно – методическая и научно – практическая деятельность**

Подбор программ, методик, направленных на устранение нарушений речевого развития

Методическая помощь педагогам в создании речевой среды

развитие»

Анализ влияния инновационной образовательной программы на ход развития речи ребенка

**3.2.2. Этапы индивидуального сопровождения ребенка.**

**Диагностика**

**1 этап – постановка проблемы**

**По запросу родителей, педагогов**

**Плановая**

**Группа «благополучных дошкольников»**

**Дошкольники «группы риска»**

**2 этап – уточнение проблемы**

**Подготовка необходимой документации для прохождения ТПМПК**

**Консультирование родителей, педагогов по поводу выявленной у ребенка проблемы**

**Направление детей к специалистам медицинского профиля для уточнения диагноза**

**3 этап – решение проблемы**

***1 вариант***

**Зачисление на логопедические занятия детей 5-7 лет.**

**Составление индивидуальной коррекционно-развивающей программы для ребёнка специалистами ОУ**

**(в зависимости от**

**уровня речевого**

**недоразвития)**

**3.2.3.Оказание логопедической, консультативной помощи семьям, воспитывающим детей раннего возраста.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№/п** | **Мероприятие** | **Сроки** | **Ответственные** |
| 1. | Размещение на сайте детского сада информации о периодах, возрастных особенностях развития детей младенческого и раннего возраста. | Сентябрь-октябрь | Учитель-логопед, старший воспитатель |
|  | Размещение на сайте детского сада информации о речевом развитии детей младенческого и раннего возраста. | Ноябрь-декабрь | Учитель-логопед |
| 2. | Размещение на сайте детского сада информации о способах взаимодействия, направленных на всестороннее развитие малышей в разные периоды младенчества и раннего возраста. | Январь-февраль | Старший воспитатель, учитель-логопед |
| 3. | Приглашение родителей детей младенческого и раннего возраста на «День открытых дверей» | Май | Заведующий, старший воспитатель, учитель-логопед |
| 4. | Оказание консультативной помощи по запросам родителей педагогами и специалистами детского сада | В течение года | Учитель-логопед, старший воспитатель, специалисты. |

## 3.2.4. Структура реализации коррекционного процесса в условиях логопедической помощи ДОУ

Логопедическая работа проводится в первой половине дня и включает совместную деятельность логопеда с детьми, а также свободную самостоятельную деятельность детей.

Непосредственно образовательная деятельность по квалифицированной коррекции недостатков речевого развития детей организуется в форме игровых занятий (микрогруппах и индивидуальных).

Для занятий в микрогруппах объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру степени выраженности речевые нарушения. Периодичность занятий 2 раза в неделю, 25 минут для детей подготовительного возраста, 20 минут для детей старшего возраста.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуально психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут. ФН – 2 раза в неделю; ФФН – 2 раза в неделю; ОНР III – IV уровней речевого развития – 2-3 раза в неделю.

Продолжительность занятий с детьми: ФН – от 3 до 6 месяцев; ФФН и ФН – 1 год, ОНР III – IV уровня развития – 1-2 года.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребенка.

Образовательно - коррекционная деятельность с детьми рассчитана на 5-дневню рабочую неделю. Продолжительность учебного года – с первого сентября по 30 мая. Пять недель в году (три в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей.

**3.2.5.План работы учителя-логопеда по взаимодействию с педагогическим коллективом**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Формы работы** | **Сроки выполнения** |
| 1. | **Консультация: «**Игры на развитие речевого дыхания».  **Консультация: «**Артикуляционная гимнастика - как основа правильного произношения».  Обсуждение организационных моментов работы с детьми, имеющими нарушения речи. | Беседы,  Консультации. | Сентябрь |
| 2. | **Консультация:** «Специфические особенности детей с ФФН речи».  **Консультация** для музыкальных руководителей: «Логоритмика в ДОУ»  **Беседа:** «Роль педагога в становлении речи ребенка». | Консультации для воспитателей, музыкальных руководителей,  Беседы с воспитателями | Октябрь |
| 3. | **Консультация:** «Игры и упражнения для совершенствования фонематического восприятия и навыков звукового анализа у детей старшего дошкольного возраста».  **Консультация:** «Недостатки речи сегодня-трудности в обучении завтра».  **Индивидуальные беседы**: «Методика проведения игр для развития фонематических процессов у детей». | Консультации для воспитателей.  Беседы с воспитателями | Ноябрь |
| 4. | **Консультация:** «Приемы обогащения словарного запаса детей дошкольного возраста».  **Консультация:** «Грамматические категории, которыми должны обладать дети к школе». | Консультации,  Беседы с воспитателями. | Декабрь |
| 5. | **Консультация**: «Приемы формирования грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями».  **Консультация:** «Роль речевой дидактической игры в развитии ребенка».  **Рекомендации:** «Создание речевой среды в группе, ДОУ, семье». | Консультации  Рекомендации | Январь |
| 6. | **Консультация:** «Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста».  **Консультация-практикум:** «Логопедическая работа на основном этапе коррекционно-образовательного процесса». | Консультация  Консультация-практикум | Февраль |
| 7. | **Консультация:** «Формирование связных высказываний у дошкольников».  **Практикум:** «Развитие речи в сюжетно-ролевой игре». | Консультация для воспитателей.  Практикум | Март |
| 8. | **Консультация:** «Роль речевой дидактической игры в развитии ребенка».  **Беседа:** «Использование физкультминуток в работе логопеда, воспитателя, музыкального руководителя».  **Беседа:** «Развитие фонематического слуха у детей дошкольного возраста». | Консультация  Беседы с воспитателями. | Апрель |
| 9. | Результаты обследования детей имеющих нарушение в речевом развитии. Рекомендации по составлению педагогических характеристик**.**  **Беседа:** «Логопедическая работа на заключительном этапе» | Беседы  Изучение данных, обмен мнениями. | Май |
| 10. | Осуществление коррекционно-логопедических мероприятий для детей в летний период. | Беседы, рекомендации воспитателей. | Май |

**3.2.6.План работы учителя-логопеда по взаимодействию с семьями воспитанников.**

**Цель:** выстроить свою работу в последовательности «Логопед – ребёнок – родитель», помогающей установить партнёрские отношения с семьёй ребенка, а также объединить усилия для коррекционного воздействия и осуществлять взаимопомощь при решении возникших проблем.

**Задачи:**

* изучить особенности педагогической наблюдательности родителей, воспитывающих детей с речевыми нарушениями;
* установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;
* повысить грамотность в области коррекционной педагогики, пробудить интерес и желание заниматься со своими детьми;
* привлечь родителей к участию в педагогическом процессе в условиях логопедического пункта;
* формировать навыки наблюдения за ребёнком и умения делать правильные выводы из этих наблюдений;
* воспитывать привычку обращаться к учителю-логопеду за помощью в вопросах коррекции и воспитания детей с проблемами речевого развития;
* систематизировать и пополнять практический материал, которым могли бы воспользоваться родители в осуществлении работы во взаимодействии учителя-логопеда и родителей в процессе коррекционной работы с детьми с речевыми нарушениями.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Форма**  **работы** | **Срок**  **выполнения** |
| 1. | **Родительское собрание**: «Знакомство родителей с содержанием логопедической работы в течение учебного года. Знакомство с результатами обследования речи детей».  **Консультация:** «Роль пальчиковой гимнастики в речевом развитии детей».  **Семинар-практикум:** «Показ артикуляционной гимнастики». Работа с индивидуальной тетрадью ребёнка. | Индивидуальные  консультации,  беседы. | Сентябрь  В течение года |
| 2. | **Консультация:** «Формирование фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза как одного из условий подготовки детей к школе».  **Семинар-практикум:** «Показ пальчиковой гимнастики». | Консультации  Логопедический уголок для родителей | Октябрь |
| 3. | **Консультация:** «Обогащение словарного запаса детей в домашних условиях».  **Индивидуальные беседы**-консультации: «Как выполнять домашние задания?»  **Беседа:** «Закрепление правильного произношения поставленных звуков». | Индивидуальные практикумы;  Консультативные передвижки для логопедических уголков.  Беседы | Ноябрь  В течение года. |
| 4. | **Консультация:** «Как воспитать у ребенка навыки правильного звукопроизношения».  **Родительское собрание:** «Особенности развития детей с ФФН речи» | Родительское собрание,  Беседы,  Консультации. | Декабрь  В течение года. |
| 5. | **Консультация-практикум:** «Играем на ходу. Развитие речи детей в общении со взрослыми».  **Консультация:** «Роль семьи в становлении речи ребенка».  **Индивидуальные беседы:** «Систематичность-залог положительного результата». | Индивидуальные практикумы, Консультации. | Январь  В течение года. |
| 6. | **Консультация:** «Развитие связной речи ребенка в семье».  **Индивидуальные беседы:** «Достижения детей по преодолению речевых недостатков». | Индивидуальные беседы, Консультация | Февраль  В течение года. |
| 7. | **Консультация:** «Логопедические игры с чистоговорками».  **Индивидуальные беседы:** «Уровень речевого развития детей». | Индивидуальные беседы, Консультация | Март |
| 8. | **Консультация:** «Если ваш ребенок левша».  **Консультация:** «Некоторые источники волнения у детей».  **Беседа:** «Польза чтения». | Индивидуальные беседы,  Консультации | Апрель |
| 9. | **Консультация:** «Роль родителей в формировании грамматически правильной речи у дошкольников».  **Консультация:** «Заучивание стихов».  **Родительское собрание:** «Подведение итогов коррекционного обучения. Рекомендации родителям на летний период». | Консультации  Родительское собрание | Май |

**3.3 Условия для реализации программы**

**Оснащение и оборудование логопедического пункта**

В кабинете логопункта находится следующее оборудование:

1. 2 стола, 4 стула, подставки для карандашей и ручек.

2. Магнитная доска 1 шт., расположенные на уровне роста детей.

3. Полки для наглядных пособий, дидактических игр и методической литературы.

4. Настенное зеркало 60x120 см для индивидуальной работы над звукопроизношением.

5.Зеркало 9x12 см, 5 шт, по количеству детей, занимающихся коррекцией звукопроизношения в подгруппе.

6. Стол для педагога, компьютер с выходом в интернет и базой данных, на детей, занимающихся на логопункте.

7. Принтер.

8. Наглядный стимульный материал, используемый при обследовании детей.

9. Мультимедийные презентации, компьютерные программы, способствующие коррекции звукопроизношения у детей логопатов.

10. Наглядный материал по развитию речи, систематизированный в конвертах и в папках.

11. Набор логопедических зондов, ультразвуковая чистка для обработки зондов.

12. Различные речевые игры и пособия для проведения коррекционных занятий и развития мелкой моторики рук, для проведения артикуляционной и дыхательной гимнастики.

13. Учебные пособия в виде карточек-символов (графических изображений звуков, слов, предложений и т.д., карточек с индивидуальными заданиями, альбомов для работы над звукопроизношением).

14. Наборы цветных карандашей, фломастеров.

15. Методическая литература.

16. Настенные часы.

17. Полотенце, жидкое мыло и бумажные салфетки.

Кабинет логопункта эстетично оформлен.

**3.4** **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Создание предметно-пространственной развивающей среды – одно из условий организации педагогически целесообразного взаимодействия взрослого и ребёнка, способствующего реализации содержания образования.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства логопункта ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативной;
5. доступность;
6. безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

**Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:**

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей старшего дошкольного возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством. Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени. Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность – одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию. В оформлении группового помещения и логопедического кабинета психологи советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой и нежно-зеленой гамме, – именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать дополнительное освещение каждого рабочего уголка, каждого центра. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор. В группе следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить. В связи с тем, что в разных возрастных группах решаются разные коррекционно-развивающие задачи, названия некоторых центров активности меняются. Главное – их оснащенность и наполненность необходимым оборудование и материалами. Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется. Особое внимание должно быть уделено оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке группы.

**3.4.1.Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды для детей с 5 до 6 лет.**

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей группе, педагоги должны учитывать возрастные и психологические особенности старших дошкольников с ФФНР и ОНР. Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры.

**В групповом помещении** в центре «Будем говорить правильно» обязательно должны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с предыдущей возрастной группой. В «Центре театр» должно быть представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т.п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети. В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Р. С. Немов). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы. Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале. Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению. У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.). У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

**В логопедическом кабинете** при организации развивающей среды нужно наполнить необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно – печатных игр для автоматизации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных вариантов. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) обязательны в кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными (кубик Рубика и другие игрушки-головоломки, калейдоскопы и т.п.). По рекомендации психологов необходимы центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков. Для этой возрастной группы можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.

**3.4.2.Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды для детей с 6 до 7 лет.**

Последний год пребывания дошкольника в детском саду – очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы.

**В групповом помещении**, в библиотеке необходимо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны быть географические карты и атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей. 6 лет – сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии. Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В центре «Психоэмоционального и речевого развития» должна появиться картотека разнообразных словесных игр. Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающих предметов, так как стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако дошкольники с речевой патологией при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В таком ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь. В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах. Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, должны помогать формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций». Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики и т.п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми. Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Значит нужно так организовать пространство, чтобы выделить достаточно места для проведения таких игр.

**В логопедическом кабинете** развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. Для детей этого возраста в кабинете логопеда должно быть представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании кабинета настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т.п. Делая акцент на развитие связной речи, логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи в кабинете логопеда постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции картин известных художников. Столы для подгрупповых занятий в подготовительной к школе группе должны быть рассчитаны на двух человек для того, чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем.

## Примерный перечень игр и игровых упражнений

**Подготовительный этап логопедической работы**

**Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений:** «Времена года», «Где такие?» (Найди заплатку), «Запомни и найди», «Зверюшки на дорожках», (Пальчиковые дорожки)..«Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто, где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадайка», «Цвет и форма», «Цветик-семицветик», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?» « На что похожи облака», «Гномы-непоседы», «Белка, заяц, еж», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?» и др.

**Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляционной моторики:** «Бочонок с водой», «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак – кольцо», «Курочка - петушок», «Ладони на столе», «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Птички», «Пчела», «Пять человечков», «Скакалка», «Солнечные лучи», «Спичечные коробки», «Топ-хлоп» «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

**Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций**: «Заборчик», «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.

**Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур:** «Азбука Морзе», «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» «Символы звуков по Фомичевой» и др.

**Игры и игровые упражнения на формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия:** «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон», «Эхо»...

***Основной этап логопедической работы***

**Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:**

«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос – ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое – неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто, чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково – не ласково», «Летает – ползает – прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Мастера-умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один – много», «Опиши предмет», «Отгадай-ка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Придумай новое слово», «Солнечный зайчик», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она – вместе дружная страна» и др.

**Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляционного аппарата, дыхательной и голосовой функций:** «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос – ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко – низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова», «Немое кино, «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо – громко», «Три медведя» «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо», Диски, Звукознайка, Смешарики, Схемы характеристика звуков…

**Игры и игровые упражнения для обучения грамоте:**  ракеты, Сказочные линеечки, корзинки, звуковички, кораблики, «Город звуков», «В гостях у бабушки Азбуки», «Добавишь букву, изменишь слово», «Кто больше составит слов?», «Куда спешат звери», «Наборщики», «Не знаешь – научим, не умеешь – покажем», «Новоселы», «Отгадай слово», «Прошлогодний снег», «Слово рассыпалось», «Слоговой аукцион», «Угадай-ка», «Умные клеточки», «Учитель – ученик», «Чей улов больше?», «Шифровальщики», «Школа»…

* + 1. **Обеспечение предметно-пространственной развивающей среды**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление:** | **Наполняемость:** | **Задачи развития:** |
| Мотивация и эмоциональный контакт: | - контурные картинки-герои для магнитной доски «Звукознайкин» и «Словознайкин»;  - кукла «Незнайка» и «Почемучка»;  - игрушки «Солнышко говорящее»;  - игрушки на звукоподражание;  - куклы-эмоции;  - экспрессивно-мимические средства;  - маски;  - кассеты и диски с аудиозаписями;  - предметы-поощрения;  - картинки-поощрения;  - игрушки. | 1. Развитие коммуникативных навыков. 2. Стимулирование интереса к деятельности. 3. Воспитание мотивации к школьному обучению. |
| Артикуляция: | - зеркало большое;  - индивидуальные зеркала;  - макет языка и губ;  - схемы артикуляционной гимнастики в картинках и стихах;  - комплексы артикуляционной гимнастики;  - схемы мимической гимнастики;  - фотографии с артикуляционной гимнастикой для губ и языка;  - профили артикуляции;  - тренажёр на стене «Артикуляционная гимнастика – морские бусы». | 1. Развитие артикуляторного праксиса. 2. Развитие самоконтроля. |
| Дыхание и  акустика: | - схемы дифференцированного ротового и носового вдоха-выдоха;  - игры на воздушную струю и поддувание (звуки-дорожки, картинки, предметы);  - магнитофон,  - детский телефон;  - детский микрофон  **- аудиодиск «Игры для Тигры» (раздел дыхание).** | 1. Воспитание правильного физиологического дыхания. 2. Развитие речевого дыхания. 3. Выработка длительной воздушной струи. |
| Интонационное восприятие: | - музыкальные инструменты и издающие звуки предметы;  - аудиозаписи с различными шумами;  - схемы-опоры: «громко-тихо», «медленно-быстро», «высоко-низко»;  - символ-ударение на фишках; | 1. Развитие неречевого слуха. 2. Формирование навыков речевого общения. 3. Обучение голосовым имитациям с помощью интонации, дикции. 4. Развитие интонационной выразительности, слухового восприятия и внимания. 5. Развитие тембровой окраски голоса. |
| Фонематическое восприятие и звукопроизношение: | - человечки-звуки (гласные, согласные);  - звучащие слова в картинках;  - настенный тренажёр;  - звуковые дорожки;  - звуковые игры;  - фронтальные и индивидуальные фишки для схем звукового анализа;  - схема характеристики звука;  - кубик-схема;  - карточки «Звук заблудился»;  - картинки-паронимы;  - карточки на автоматизацию звуков;  -картинки на автоматизацию звуков;  - карточки на дифференциацию звуков;  - звуковой молоточек;  - звуковые баночки;  - колокольчики;  - настольные игры со звуками;  - пособие «Нетрадиционные способы постановки звуков»;  - стенд «Кораблики звуков»;  - электронные презентации. | 1. Автоматизация и дифференциация звуков. 2. Формирование умения работать по заданной звуковой схеме. 3. Развитие слухового восприятия. 4. Формирование мыслительных операций (анализа-синтеза). |
| Обучение грамоте: | - куклы-звуки;  - фронтальные и индивидуальные схемы разбора предложений, слов, слогов; фишки в пеналах;  - цветные магниты с магнитной доской;  - буквы (магнитные, бумажные с картинками);  - приспособления для выкладывания букв;  - буквы с разными шрифтами;  - пособие «Найди сестричек»;  -звуковой веер;  - стихотворные и картинные «запоминалки» для букв;  - слоговые линейки;  - пособие для чтения слогов;  - кассы с буквами;  - паровозик со схемами;  - карточки для чтения;  - схемы «окошечки»;  - «Буква в узоре»;  - буквы с наложением контуров;  - изографы  - графические схемы подготовки руки к письму  - настольные игры с буквами;  **- электронные презентации.** | 1. Развитие конструктивного мышления, совершенствование навыка работы по схеме. 2. Формирование мыслительных операций (анализа-синтеза-сравнения-обобщения). 3. Развитие делового взаимодействия и обучение элементарному планированию действий в ходе построения «живого предложения». 4. Формирование умения работать по заданной схеме. |
| Словарь и грамматика: | - трафареты по разным лексическим темам;  - словарные темы в картинках;  - символы: слово-действие-признак; одушевлённые-неодушевлённые слова; большой – маленький предмет; множественное и единственное число существительных;  -дерево родственных слов;  - схемы: слова-друзья, слова-враги;  - картотека словарного материала (номинативного, глагольного, признаков) по лексическим темам);  - карточки с образными выражениями;  - настольные игры на обогащение словаря;  - предметные картинки;  - домики «он, она, оно, они»;  - карточки по теме «предлоги»;  - стенд с Осликом и «упрямыми» словами;  - мелкие предметы и картинки для порядкового счёта при согласовании;  - пособие «Многозначные слова»;  - пособие «Предлоги в стихах»;  **- электронные презентации.** | 1. Развитие навыков словообразования и словоизменения.  2. Активизация пассивного словаря.  3. Развитие способности к словесному творчеству, экспериментированию со словом.  4. Формирование грамматически правильной речи. |
| Фраза и связная речь: | - игры и игрушки;  - сюжетные картинки по темам;  - серии картинок;  - настольные игры;  - эстампы по лексическим темам;  - схемы-карты: вставить слова вместо картинок, точек;  - дидактический материал по развитию св. речи для вечерней работы воспитателей;  - библиотечный отдел;  **- электронные презентации.** | 1. Автоматизация звуков в спонтанной речи.  2. Развитие способностей к речевому творчеству.  3. Формирование представлений о человеке через ознакомление с окружающим.  4. Формирование навыков речевого общения, диалогической и монологической речи.  5. Обучение использованию в речи образных слов и выражений.  6. Развитие мыслительных операций через интерпретацию образных выражений. |
| Моторные навыки и пространственная ориентировка: | - ребристые шарики для рук;  - массажёры;  - памятки по массажу;  -трафареты-обводки;  - схемы-штриховки, раскраски;  - мелкий материал для конструирования;  - мозаика, бусины и т.д.;  - семена, крупы в мини ёмкостях;  - пластилин;  - проволока, тесьма, шнурки для плетения;  - палочки, брусочки;  - мелкие конструкторы;  - пальчиковый театр в картинках;  - настольные игры;  - карандаши;  - игры-лабиринты;  - игры на ориентировку;  - картинки для работы над пространственными предлогами; | 1. Развитие пространственного мышления и конструктивного праксиса, пальцевой моторики. 2. Совершенствование навыков работы по схеме (мозаика). 3. Усвоение пространственных предлогов. |
| Психические  процессы: | - игрушки на коррекцию психических процессов;  - настольные игры на коррекцию психических процессов;  - карточки с образными выражениями;  - карточки и пособия с заданиями: лабиринты;  узнай по контуру и штриховке; сравни, чем отличаются, перепутаницы, нелепицы, будь внимательным, что лишнее?, осколочные картинки; объясни пословицу, поговорку, т.д.;  - альбом-пособие «Развитие мышления»;  - альбом-пособие «Развитие внимания»;  - альбом-пособие «Развитие памяти»;  - дидактические материалы С.Д. Забрамной. | 1. Развитие психологической базы речи: внимания, памяти, мышления, восприятия.  2. Коррекция вторичных отклонений в индивидуальном развитии ребёнка. |

**Развивающая предметно-пространственная среда логопедического кабинета**

**Перечень диагностических методик.**

* Мерсибо. «Логопедический альбом. Развитие правильной речи ребенка». Изд-во «Москва» 2012 год.
* Ткаченко Т.А. «Альбом индивидуального обследования дошкольника». М. 2004 год.
* Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения». Сборник методических рекомендаций.- СПб., 2001.
* Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
* Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.

             Материалы для обследования связной речи по «Мерсибо»

**Развитие мелкой моторики.**

* Белая стирательная таблица ламинированная с фломастером
* Рамки - вкладыши: «Домашние животные», «Дикие животные» , «Птицы», «Фрукты», «Овощи».
* Настольная игра «Мозаика» -2 шт.
* Пазлы «Любимые сказки»
* Мягкий конструктор «Фантазер»
* Мягкий конструктор «Бабочка»
* Шнуровка «Мухоморы»
* Шнуровка «Цветочек»
* Шнуровка «Тапочек»
* Трансформер «Клубок»
* Игры с прищепками
* Игры с грецкими орехами
* Игра «Сложи фигуру из палочек»
* Игры с пуговицами
* Кубик – рубик – 1 шт.
* Веселая шнуровка «Обувь»
* Игры в кармашке выпуск №7.
* Развивающие рамки: «Заюшкина избушка», «Козлята и волк».
* Шнуровка: «Сорока-почтальон», «Сказочные часы».
* Игры в кармашке выпуск №8.
* Развивающие рамки: «Лиса и волк», «Колобок».
* Шнуровка: «Музыкальный магазин», «Кошки-мышки

**Развитие дыхания.**

* Мыльные пузыри
* Коробка «Развитие дыхания»: полоски, шарики, трубочки, свеча, бабочки, листочки, дыхательные тренажеры.
* Свистульки
* Дудочки – 4 шт.
* Паровозик – 2 шт.
* Дыхательный тренажер «Цветы» - 2шт.

**Литература**

1. Аганович З.Е //Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001.
2. Арефьева Л.Н.// Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008
3. Васильева С.В., Соколова Н.//Логопедические игры для дошкольников (с приложением). - М.: «Школьная пресса», 2001.
4. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. СПб: Питер, 1996.
5. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Прос., 1985.
6. Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения, Москва: Издатшкола 2000.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998.
9. Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.
10. Куликова Т.А. Мастерская букв, М.: 1997.
11. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 2000.
12. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа), Санкт-П. Детство-Пресс, 2017.
13. Савельева Е.// 305 веселых загадок в стихах. – Новосибирск, 2008.
14. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.
15. Туманова ТВ. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 2001.
16. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В //Корреционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи. - М.2009.
17. Е.В. Кузнецова, Е.В. Тихонова //Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий.-М.: ТЦ «Сфера», 2000.
18. С.П Цуканова, Л.Л Бетц //учим ребёнка говорить и читать . Конспекты занятий по развитию Фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
19. Пожиленко Е, А // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.
20. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. – СПб,2002
21. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1999.
22. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
23. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.
24. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи //Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008

**Приложение 1**

**Диагностическая карта речевого развития дошкольников, занимающихся на логопункте частного дошкольного учреждения «Детский сад № 262 открытого акционерного общества «Российские железные дороги»**

**г. Хабаровска**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ месяц 20\_\_\_ -20 \_\_\_учебный год учитель-логопед: И.Т. Марзоева

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя ребёнка** | **Возраст на**  **01.09.** | **Фонематическое восприятие** | **Артикуляционная моторика** | **Звукопроизношение** | **Сформир - сть звукослоговой структуры** | **Навыки языкового анализа** | **Грамматический строй речи** | **Навыки словооб - ния** | **Понимание логико-гра-их конструкций** | **Связная речь** | **Всего баллов** | **Уровень** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Уровень речевого развития определяется суммой баллов:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень развития** | **Количество баллов** |
| Сформировано | 35 – 45 баллов |
| В стадии формирования | 24 – 34 балла |
| Не сформировано | 13 – 23 балла |

В графе **«итого»** подсчитывается коэффициент выполнения:

коэффициент = сумма баллов / количество детей.

**Методика изучения уровня речевого развития и система его оценки**

1. **Фонематическое восприятие:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Предъявление слоговых рядов** | | **Оценка** |
|
| 1\* | Ба - па - | Па - ба - | * **5 баллов** – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления; * **4 балла** – точное воспроизведение в медленном темпе предъявления; * **3 балла** – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому (ба – па – ба – па); * **2 балла** – неточное воспроизведение обоих членов пара с перестановкой слогов, их заменой и пропусками; * **1 балл** – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы |
| 2 | Са - за - | За - са - |
| 3 | Жа - ща - | Ща - жа - |
| 4\* | Са - ша - | Ша - са - |
| 5 | Ла - ра - | Ра – ла - |
| 6 | Ма - на - ма - | На - ма - на - |
| 7 | Да - та - да - | Та - да - та - |
| 8 | Га - ка - га - | Ка - га - ка - |
| 9 | За - са - за - | Са - за - са - |
| 10\* | Жа - ша - жа- | Ша - жа - ша- |
| 11 | Са - ша - са - | Ша - са - ша- |
| 12\* | Ца - са - ца - | Са - ца - са - |
| 13 | Ча - тя - ча - | Тя - ча - тя - |
| 14\* | Ра - ла - ра - | Ла - ра - ла - |

**2. Артикуляционная моторика:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Выполнение артикуляционных упражнений** | **Оценка** |
|
| 1\* | Губы в улыбке | * **5 баллов** – правильное выполнение движения 3-5 сек, 4-5 раз; * **4 балла** – замедленное выполнение; * **3 балла** – замедленное и напряженное выполнение; * **2 балла** – выполнение с ошибками – длительный поиск позы, объем, темп, точность, симметричность, наличие синкинезий, гиперкинезов, тремор, посинение органов речи или носо-губного треугольника; * **1 балл** – невыполнение движения. |
| 2 | Губы «трубочкой» |
| 3\* | Язык «лопаткой» |
| 4\* | Язык «иголочкой» |
| 5 | Язык «чашечкой» |
| 6 | Щелканье языком |
| 7 | «Вкусное варенье» |
| 8 | «Качели» |
| 9\* | «Маятник» |
| 10\* | «Улыбка» - «трубочка» |

**3. Звукопроизношение:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Обследование звуков** | | **Оценка** |
| 1 | С | Собака - маска – нос | * **5 баллов** – норма; * **4 балла** – верно изолировано; * **3 балла** – верно изолированно и в начале слова; * **2 балла** – верно 1 звук из группы; * **1 балл** – все неверно. |
| 2 | С’ | Сено - василек – высь |
| 3 | З | Замок - коза |
| 4 | З’ | Зима - магазин |
| 5 | Ц | Цапля - овца - палец |
| 6 | Ш | Шуба - кошка - камыш |
| 7 | Ж | Жук - ножи |
| 8 | Щ | Щука - вещи - лещь |
| 9 | Ч | Чайка - очки - ночь |
| 10 | Р | Рыба - корова - топор |
| 11 | Р’ | Река - варенье - дверь |
| 12 | Л | Лампа - молоко - пол |
| 13 | Л’ | Лето - колесо - соль |
| 14 | Х | Хлеб - пихта - мох |
| 15 | Х’ | Духи - хитрая |
| 16 | К | Кот - рука - сок |
| 17 | К’ | Кино - руки |
| 18 | Г | Голуби - нога |
| 19 | Г | Гена - ноги |
| 20 | j | Йогурт - майка - клей |

**4. Сформированность звуко-слоговой структуры:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Предъявление слов | Оценка |
|
| 1 | Скакалка | * **5 баллов** – правильное выполнение задания; * **4 балла** – замедленное послоговое воспроизведение; * **3 балла** – содружественное проговаривание; * **2 балла** – искажение звуко-слоговой структуры слова; * **1 балл** – невыполнение задания. |
| 2\* | Танкист |
| 3\* | Космонавт |
| 4 | Милиционер |
| 5\* | Сковорода |
| 6 | Кинотеатр |
| 7 | Перепорхнуть |
| 8 | Кораблекрушение |
| 9\* | Аквалангист |
| 10\* | Термометр |

**5. Навыки языкового анализа:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Инструкция** | **№** | **Предъявление задания** | **Оценка** |
|
| Сколько слов в предложении? | 1 | День был теплый. | * **5 баллов** – правильный ответ с первой попытки; * **4 балла** – правильный ответ со второй попытки; * **3 балл** – правильный ответ с третьей попытки; * **2 баллов** – неверный ответ с третьей попытки; * **1 балл** – не понимание инструкции. |
| 2 | Около дома росла высокая береза |
| Сколько слогов в слове? | 3 | Дом |
| 4 | Карандаш |
| Определи место звука в слове | 5 | Первый звук в слове «крыша» |
| 6 | Третий звук в слове «школа» |
| 7 | Последний звук в слове «стакан» |
| Сколько звуков в слове? | 8 | Рак |  |
| 9 | Сумка |
| 10 | Диктант |

**6. Грамматический строй речи:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **№** | **Предъявление задания** |
|
| **«Послушай и повтори».**  ***Оценка:***   * 5 баллов – правильное и точное воспроизведение; * 4 балла – перестановка слов в предложении без искажения смысла; * 3 балла – пропуск отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения; * 2 балла – пропуск частей предложения, искажение смысла и структуры, замена на прямую речь, предложение не закончено; * 1 балл – не воспроизведение. | 1 | Птичка свила гнездо. |
| 2 | В саду было много красных яблок. |
| 3 | Дети катали из снега комки и лепили снежную бабу. |
| 4 | Петя сказал, что не пойдет гулять, потому что холодно. |
| 5 | На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади. |
| **«Исправь ошибки»**  ***Оценка:***   * 5 баллов – выявление и исправление ошибки; * 4 балла – незначительные неточности (пропуск, перестановка, замена слов, нарушение порядка); * 3 балла – ошибка выявлена, аграмматичное исправление; * 2 балла – ошибка выявлена, но не исправлена, * 1 балл – ошибка не выявлена. | 6 | Дом нарисован мальчик. |
| 7 | Собака вышла в будку. |
| 8 | По морю плывут корабль. |
| 9 | Хорошо спится медведь под снегом. |
| 10 | Над большим деревом была глубокая яма. |
| **«Составь предложения».**  ***Оценка:***   * 5 баллов – предложение составлено верно; * 4 балла – нарушен порядок слов; * 3 балла – пропуски, привнесение, замены слов, аграматизмы, незначительные смысловые неточности; * 2 балла – смысловая неадекватность * 1 балл – отказ от выполнения задания. | 11 | Мальчик, открывать, дверь. |
| 12 | Сидеть, синичка, на, ветка. |
| 13 | Груша, бабушка, внучка, давать. |
| 14 | Витя, косить, трава, кролики, для. |
| 15 | Петя, купить, шар, красный, мама. |
| **«Вставь пропущенное слово».**  ***Оценка:***   * 5 баллов – правильный ответ; * 4 балла – самокоррекция; * 3 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи; * 2 балла – правильный ответ после помощи второго вида; * 1 балл – неэффективное использование помощи как первого, так и второго вида. | 16 | Лена наливает чай … чашки. |
| 17 | Почки распустились … деревьях. |
| 18 | Птенец выпал… гнезда. |
| 19 | Щенок спрятался … крыльцом. |
| 20 | Пес сидит … конуры. |
| **«Один – дом, а если их много, то это – дома».**  ***Оценка:***   * 5 баллов – правильный ответ; * 4 балла – самокоррекция; * 3 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи; * 2 балла – форма образована неверно; * 1 балл – невыполнение. | 21 | Один – стол, а много – это… |
| 22 | Стул - |
| 23 | Окно - |
| 24 | Звезда - |
| 25 | Ухо - |
| **«Один- дом, а много чего? – домов».**  ***Оценка:***   * 5 баллов – правильный ответ; * 4 балла – самокоррекция; * 3 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи; * 2 балла – форма образована неверно; * 1 балл – невыполнение. | 26 | Один – стол, а много чего? - … |
| 27 | Стул - … |
| 28 | Окно - … |
| 29 | Звезда - … |
| 30 | Ухо - … |

**7. Навыки словообразования:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Инструкция** | **№** | **Предъявление задания** | **Оценка** |
|
| «У кошки – котята, а у ….» | 1 | козы- | * **5 баллов** – правильный ответ; * **4 балла** – самокоррекция * **3 балла** – правильный ответ после стимулирующей помощи; * **2 балла** – неверно образованная форма; * **1 балл** – невыполнение. |
| 2 | волка - |
| 3 | утки - |
| 4 | лисы - |
| 5 | льва - |
| 6 | собаки - |
| 7 | курицы - |
| 8 | свиньи - |
| 9 | коровы - |
| 10 | овцы - |
| «Кукла из бумаги – она бумажная, а …» | 11 | шляпка из соломы - |
| 12 | горка изо льда - |
| 13 | варенье из вишни - |
| 14 | варенье из яблок - |
| 15 | варенье из сливы - |
| 16 | кисель из клюквы - |
| 17 | салат из моркови - |
| 18 | суп из грибов - |
| 19 | лист дуба - |
| 20 | лист осины - |
| «Если днём жара, то день – жаркий, а если ……..» | 21 | мороз - |
| 22 | солнце - |
| 23 | снег- |
| 24 | ветер - |
| 25 | дождь - |
| «У собаки лапа собачья, а у ….» | 26 | кошки - |
| 27 | волка - |
| 28 | льва- |
| 29 | медведя - |
| 30 | лисы - |

**8. Понимание логико-грамматических конструкций:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Предъявление задания** | **Оценка** |
|
| 1 | Покажи ключ, карандаш. | * **5 баллов** – правильный ответ; * **4 балла** – самокоррекция; * **3 балла** – правильный ответ после стимулирующей помощи; * **2 балла** – правильный ответ после помощи второго вида; * **1 балл** – невыполнение. |
| 2 | Покажи карандашом ключ. |
| 3 | Карандаш - ключом. |
| 4 | Нарисуй круг под крестом. |
| 5 | Крест - под кругом. |
| 6 | Скажи, что верно: весна бывает перед летом или лето - перед весной? |
| 7 | Ваня выше Пети. Кто меньше ростом? |
| 8 | Сашу ударил Коля. Кто драчун? |
| 9 | Охотник бежит за собакой. Кто впереди? |
| 10 | Папа прочел газету после того, как позавтракал. Что папа сделал вначале? |

**9. Связная речь:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предъявление задания** | **Оценка** |
|
| Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Бобик»  (4 картинки). Посмотри на картинки, разложи их по порядку и составь рассказ.  Рисунок6.jpg Рисунок5.jpg Рисунок4.jpg Рисунок3.jpg | **1) Критерий смысловой целостности:**   * **5 баллов** – рассказ соответствует ситуации, имеет смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности; * **4 балла** – незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев; * **3 балла** – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла; * **2 балла** – рассказ не завершен; * **1 балл** – отсутствует описание ситуации.   **2) Критерий лексико-грамматического высказывания:**   * **5 баллов** – грамматически правильный рассказ с адекватным использованием лексических средств. * **4 балла** – без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность грамматического оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление; * **3 балл** – аграмматизмы, далекие смысловые замены; * **2 балла** – односложные предложения, неадекватное использование лексических средств; * **1 баллов** – рассказ не оформлен.   **3) Критерий самостоятельности выполнения задания:**   * **5 баллов** – полностью самостоятельная работа; * **4 балла** – картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ – самостоятельно; * **3 балла** – картинки разложены и составлен рассказ со стимулирующей помощью * **2 балла** – картинки разложены педагогом, рассказ – с помощью; * **1 балл** – невыполнение даже при наличии помощи. |
| ***Послушай рассказ, запомни и перескажи.***  ***Горошины.***  В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатились на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружьё и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха. | **1) Критерий смысловой целостности:**   * **5 баллов** – воспроизведены все смысловые звенья; * **4 балла** – смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями; * **3 балла** – пересказ неполный, значительные сокращения, искажения смысла, * **2 балла** – рассказ не завершен, включение посторонней информации; * **1 балл** – невыполнение;   **2) Критерий лексико-грамматического высказывания:**   * **5 баллов** – нарушений лексических и грамматических средств нет; * **4 балла** – аграмматизмов нет, но есть стереотипность высказываний, поиск слов, отдельные близкие словесные замены; * **3 балла** – односложные предложения, неадекватное использование слов; * **2 балла** – аграмматизмы, повторы; * **1 балл** – пересказ не доступен.   **3) Критерий самостоятельности выполнения задания:**   * **5 балла** – самостоятельный пересказ после первого предъявления; * **4 балла** – пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса); * **3 балла** – пересказ после повторного прочтения; * **2 балл** – пересказ по вопросам; * **1 балл** – невыполнение даже по вопросам. |

**Приложение 2**

**Календарно-тематическое планирование логопедических занятий**

**с воспитанниками 5-7 лет, имеющими ОНР**

**на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Нед.** | **Лексическая тема** | **№ зан.** | **Задачи** |
| **Сентябрь** | | | |
| **I**  **II** | **Обследование**  **Детский сад** |  | **Педагогическое обследование** |
| **III** | **«Дары осени»**  **Овощи, фрукты** | **1** | Одушевленные и неодушевленные существительные. Понятие «слово». |
| **2** | Словообразование уменьшительно-ласкательных суффиксов. Составление предложений по демонстрации действий. |
| **IV** | **«Лес осенью.**  **Грибы-ягоды»** | **3** | Согласование имен числительных (два и пять) с существительными; упражнение в употреблении формы множественного числа имен сущ-х в родительном падеже. (Гомзяк, 1 пер, стр 102) |
| **4** | Образование относительных прилагательных, употребление в речи сложноподчиненных предложений с придаточными причины. (Коноваленко, Осень, зан № 5) (Гомзяк св.речь, зан. №2) |
| **Октябрь** | | | |
| **I** | **«Хлеб.**  **Сельскохозяйственные профессии, техника»** | **5** | Закрепление словообразования и употребления относительных прилагательных; словообразование родственных слов; упражнение в употреблении синонимов (Коноваленко, Осень, зан. № 1-2) |
| **6** | Составление рассказа по картине (Развитие речи, зан № 15) |
| **II** | **«Перелетные птицы»** | **7** | Употребление родительного падежа качественных числительных в сочетании с сущ-ми (развитие речи, зан № 22-24) |
| **8** | Пересказ отрывка из рассказа «Улетают журавли» (Коноваленко, Осень, зан № 6) (Гомзяк, св. речь, зан № 6) |
| **III** | **«Осень»** | **9** | Упражнение в образовании глаголов с приставками; согласование сущ-х с числит-ми (развитие речи, зан №20) |
| **10** | Составление рассказа «Осень» (Гомзяк, зан № 1) (Коноваленко, Осень, зан № 9) |
| **IV** | **«Дом, семья»** | **11** | Имена существительные в тв. Падеже. Составление предложений по картинкам, действиям и опорным словам.(Гомзяк, 2 пмер, зан № 14) |
| **12** | Составление рассказа по сюжетной картине «Семья» (Гомзяк, св. речь, зан № 16) (Коноваленко, человек, зан №9) |
| **Ноябрь** | | | |
| **I** | **«Наш организм.**  **Человек и его строение»** | **13** | Образование относительных прилагательных и согласование их в роде, числе, падеже. Составление предложений с приставочными глаголами по опорным словам. (Коноваленко, человек, зан № 1) |
| **14** | Употребление в речи несклоняемых существительных. Закрепление употребления в речи приставочных глаголов и существительных в винительном и родительном падежах множественного числа. Составление предложений по вопросам логопеда и объединение их в короткий рассказ. (Коноваленко, человек, зан № 4) |
| **II** | **«Азбука здоровья»** | **15** | Обучение постановке вопросов  (предлог + чем?+ где? предлог + Кем?) |
|  |  | **16** | Составление рассказа по серии картин (Гомзяк, св. речь, зан № 29) |
| **III** | **«Одежда, обувь, головные уборы»** | **17** | Образование относительных прилагательных. Различение и употребление глаголов ед. и мн. числа, наст. и пошедш. вр., совершенного и несовершенного вида. (Коноваленко, осень, зан № 8) (Разв. Речи Зан № 32-33) |
| **18** | Составление описательного рассказа с опорой на схему (Гомзяк, св. речь, 1 пер, зан №10) |
| **IV** | **«Мебель»** | **19** | Различение и употребление ед. и мн. числа, наст. и прошедш. вр., совершенного и несовершенного вида. Составление предложений по сюжетной картине. (Гомзяк, 2 пер, зан № 13) (Разв. Речи, зан № 38) |
| **20** | Составление предложений по опорным словам с использованием сущ. творит. падежа без предлогов и сущ. родит. падежа мн. числа. Составление рассказа по опорным картинкам. (Гомзяк, св.речь, зан № 13) |
| **Декабрь** | | | |
| **I** | **«Посуда.**  **Продукты питания»** | **21** | Согласование относительных прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Составление предложений с ними.(Гомзяк, 3 пер, зан №25) |
| **22** | Составление рассказа из коллективного опыта (Гомзяк, св. речь, зан № 26) |
| **II** | **«Зима»** | **23** | Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Закрепление образования относительных прилагательных в значении соотнесенности к материалу изготовления и сезонности. Составление предложений с однородными членами. (Развитие речи, зан № 43) |
| **24** | Творческое рассказывание. |
| **III** | **«Зимующие птицы»** | **25** | Практическое усвоение и употребление глаголов с приставками – У-Вы-На-При-Пере-. Закрепление и правильное употребление в речи глагольных категорий вида, времени, числа. Составление предложений с использованием глагола. |
| **26** | Составление рассказа-описания или по серии сюжетных картин. |
| **IV** | **«Зима. Новогодняя ёлка»** | **27** | Закрепление и правильное употребление приставочных глаголов и относительных прилагательных. |
| **28** | Моставление рассказа по сюжетной картинке (или творческое рассказывание). |
| **Январь** | | | |
| **I** | **Каникулы** | | |
| **II** | **«Домашние животные и их детеныши»** | **29** | Практическое усвоение и употребление в речи существительных с суффиксами –онок-енок-ят-ат-ик-к-чик-. Закрепление навыка постановки вопросов Чей? Чья? Чьи? Образование притяжательных прилагательных и согласование их в роде, числе, падеже. |
|  |  | **30** | Составление рассказа по серии сюжетных картин с предварительной работой по составлению предложений по опорным словам. |
| **III** | **«Дикие звери наших лесов»** | **31** | Образование и употребление притяжательных прилагательных и согласование их с существительными в роде, числе, падеже в предложениях с однородными членами. Пересказ. |
| **32** | Усвоение смысловой значимости приставочных глаголов с предлогами – из-через-от-перед-между. Подбор слов-антонимов в предложениях с противительным союзом – А. |
| **IV** | **«Дикие животные Севера»** | **33** | Усвоение и правильное употребление чередований корневых согласных в глаголах неопределенной формы и глаголов 1 лица ед. числа (хотеть-хочу, махать-машу). Расширение глагольного словаря. Подбор действий к существительным. Закрепление правильного употребления в речи сущ. родит. падежа мн. числа (лев-львов, звери-зверей). |
| **34** | Составление рассказа по сюжетной картине. |
| **Февраль** | | | |
| **I** | **«Животные жарких стран»** | **35** | Закрепление и правильное употребление приставочных глаголов и относительных прилагательных в значении соотнесенности к материалу изготовления. |
| **36** | Пересказ прочитанного текста. |
| **II** | **«Электроприборы»** | **37** | Практическое усвоение навыков постановки вопроса: Какой? Какая? Какое? Составление предложений по опорным словам, согласуя сущ. с прилаг. в роде, числе, падеже. |
| **38** | Составление рассказов о Российской Армии по плану логопеда. Употребление в речи всех видов глагола. |
| **III** | **«Профессии»** | **39** | Практическое усвоение и употребление сущ. ед. и мн. числа; глаголов ед. и мн. числа. Составление предложений с использованием всех изученных грамматических конструкций. |
| **40** | Составление рассказа «Зима» по наблюдениям. |
| **IV** | **«Наша армия.**  **Военные профессии»** | **41** | Работа над сложноподчиненным предложением с союзами –что-чтобы-. |
| **42** | Работа над рассказом. Составление предложений по опорным словам. |
| **Март** | | | |
| **I** | **«Мамин праздник.**  **Женские профессии»** | **43** | Практическое усвоение и употребление в речи сущ. с ум.-ласкат. суфф. и согласование их с глаголами совершенного и несовершенного вида; настоящего и прошедшего времени, ед. и мн. числа. |
| **44** | Пересказ рассказа. |
| **II** | **«Комнатные растения»** | **45** | Закрепление навыка постановки вопросов к сущ. и глаголам. Составление предложений с однородными членами (распространение); по опорным словам и с различными союзами. |
| **46** | Обучение самостоятельному рассказыванию по началу, данному логопедом. |
| **III** | **«Почта. Библиотека»** | **47** | Закрепление правильного употребления предлогов. Составление предложений с однородными членами. |
| **48** | Обучение самостоятельному пересказу. Составление рассказа по картине. |
| **IV** | **«Ранняя весна»** | **49** | Образование и правильное употребление степеней сравнения имен прилагательных. Составление предложений с употреблением степеней прилагательных. |
| **50** | Составление рассказа по плану логопеда. |
| **Апрель** | | | |
| **I** | **Перелетные птицы весной»** | **51** | Составление предложений с однородными членами и союзами – что – чтобы – потому-что. |
| **52** | Пересказ рассказа по вопросам. Придумывания конца рассказа. |
| **II** | **«Космос»** | **53** | Словообразование сущ-х с разными суффиксами. Употребление в речи сущ. в роде; дательном, творительном, винительном падежах. Составление предложений с союзами – А – И. |
|  | **54** | Самостоятельное составление рассказа по картине или серии картин. |
| **III** | **«Наша страна Россия»** | **55** | Закрепление и правильное употребление в речи грамматических категорий прилагательных (относительных, притяжательных, степени сравнения, слова-антонимы). |
| **56** |  |
| **IV** | **«Наш город – Хабаровск»** | **57** |  |
| **58** |  |
| **Май** | | | |
| **I** | **«Мир нужен всем»**  **«День Победы»** | **59** | Практическое усвоение образования родственных слов. |
| **60** | Составление рассказа по собственным наблюдениям или рисункам детей. |
| **II** | **«Насекомые»** | **61** | Закрепление навыков согласования сущ. с числительными. Составление предложений с однородными членами. |
| **62** | Составление рассказа. |
| **III** | **«Транспорт. ПДД»** | **63** | Правильное употребление в речи сложных предлогов – из-за – из-под – и т. д. в предложениях типа: подлеж.+сказ.+собств. дополнение, где один из чл. предлож. Выступает словосочетанием сущ. с числит. |
| **64** | Пересказ. |
| **IV** | **«До свиданья, детский сад.**  **Здравствуй, школа»** | **65** | Работа над грамматическими категориями, изученными в течение года. |
| **66** | Самостоятельное составление рассказов. |

**Приложение 3**

**Частное дошкольное общеобразовательное учреждение**

**«Детский сад № 262 открытого акционерного общества «Российские железные дороги»**

**г. Хабаровск**

**Перспективный план и календарно-тематическое планирование**

**с детьми подготовительной к школе группы, имеющими ФНР, ФФНР, ОНР III и IV уровня речевого развития**

**на 2021 - 2022 учебный год**

Учитель-логопед:

И.Т. Марзоева

2021 год

**Объем программы**

На изучение непосредственно образовательной деятельности «Речевое развитие» звукопроизношения, лексико-грамматических средств языка, навыков связной речи в подготовительной к школе группе отводится 32 занятия в год.

**Предусматриваются следующие подгрупповые ( микрогруппы) виды НОД**:

* по формированию звуковой культуры речи и подготовке к обучению грамоте; дети учатся правильно произносить изучаемый звук, дифференцировать его на слух и в произношении, выполнять звукобуквенный анализ и синтез слогов и слов;
* по формированию лексико-грамматических средств языка; ведется работа по расширению и активизации словарного запаса детей наименованиями предметов, их частей, качеств, действий, на правильность соотнесенности слова с образом предмета; вводятся и уточняются обобщающие понятия; формируются и развиваются словообразовательная функция речи и словоизменение;
* по формированию навыков связной речи; дети учатся составлять различные модели предложений, пересказывать и составлять рассказы по демонстрации действий, серии сюжетной картине, личному опыту, описательные и творческие рассказы.

Количество подгрупповой непосредственно образовательной деятельности: 1 раз в неделю.

**Методические пособия:**

1.Нищева Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)». – СПб: ДЕТСВО – ПРЕСС, 2007г.

2. Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». – СПб: ДЕТСВО – ПРЕСС, 2007г.

3.Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР». – СПб: ДЕТСВО – ПРЕСС, 2007г.

4. Нищева Н.В «Тетрадь для подготовительной логопедической группы». СПб: ДЕТСВО – ПРЕСС, 2012г.

**Перспективный план коррекционно-развивающей работы: звукопроизношение,**

**лексико-грамматические средства языка, связная речь.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Периоды** | **Основное содержание работы** |
| **1 период сентябрь октябрь  ноябрь** | **Развитие словаря.**  1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («*Осень.* *Признаки осени. Осенние месяцы. Деревья осенью*», «*Овощи. Труд на полях и в огородах*», «*Фрукты. Труд в садах*», «*Насекомые. Подготовка насекомых к зиме*», «*Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка к отлету*», «*Поздняя осень. Грибы и ягоды*», «*Домашние животные и их детеныши*», «*Дикие животные и их детеныши*», «*Осенние обувь, одежда, головные уборы*»).  2. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами (*огурчик, морковочка, туфельки, рубашечка, лисичка, штанишки, грибище, лапище*).  3. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (*картофелекопалка, садовод, овощевод*), неизменяемыемыми словами (пальто), словами-антонимами (*высокий-низкий, толстый-тонкий, крупный-мелкий*) и словами-синонимами (*покрывать-устилать, красный-алый-богряный, желтый-золотой*).  4. Расширение представления о переносном значении (*золотые руки, хитрая лиса, косой заяц*) и активизация в речи слов с переносным значением.  5. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (*красненький, мягонький*), относительными (*яблочный, дубовый, картофельный, шерстяной, кожаный*) и прилагательными (*кошачий, медвежий, лисий*) прилагательными.  6. Дальнейшее овладение приставочными глаголами (*полетать, улетать, прилетать, перелетать*).  7. Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными предлогами *из-за*, *из-под*.  8. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.  **Совершенствование грамматического строя речи.**  1. Совершенствование умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (*заморозок-заморозки, гриб-грибы, береза-березы, яблоки- яблоки*).  2. Закрепление умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам (*дрозда, дрозду, дроздам, о дрозде; у конюшни, по конюшне, над конюшней, в конюшне; жуков, жукам, о жуках; у белок, по белкам, над белками, о белках*).  3. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (*листочек,*  *картошечка, пальтишко; кругленький*). |
|  | 4. Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (*медведище, головище*) и суффиксами единичности (*горошинка, клюквинка*).  5. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (*косой заяц, голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка*).  6. Закрепление умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах (*собираться, притаиться; улетает, улетел, улетит*).  7. Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.  8. Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными времени *(Мы хотели пойти гулять, но на улице шел сильный дождь. Мы сидели дома и рисовали, на улице шел дождь. Мы пошли на прогулку, когда закончился дождь.*).  9. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее).  **Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза.**  *Развитие просодической стороны речи.*  1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосопадачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. Формирование умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса.  2. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.  3. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности.  4. Формирование умения говорить в спокойном темпе.  5. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.  *Коррекция произносительной стороны речи*.  1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата.  2. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности.  3. Уточнение произношения звука [j] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.  *Работа над слоговой структурой слова.*  1. Закрепление навыка произношения и использования в активной речи трехсложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытыми слогами (*листопад, апельсин*).  2. Совершенствование умения правильно произносить и использовать в активной речи односложные слова со стечением согласных (*сноп, лист*).  3. Формирование умения правильно произносить и использовать в активной речи двухсложные слова с двумя стечениями согласных (*грядка, брюшко*).  4. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.  *Развитие фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза.*  1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения |
|  | различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.  2. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а также по акустическим признакам и месту образования.  3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слова типа *мак, осы, лис*.  4. Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа *лужа, клык, бобр, липа, лист, клин*.  5. Формирование представления о звуке [j], умения отличать этот звук от звуков [Л`], [Р`].  **Развитие связной речи и речевого общения.**  1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения.  2. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.  3. Закреплять умения составлять описательные рассказы и загадки-описания о деревьях, овощах, фруктах, ягодах, грибах, одежде, обуви, головных уборах, диких и домашних животных по заданному плану.  4. Совершенствование навыка пересказа сказок («Василиса Прекрасная») и небольших рассказов по заданному или коллективно составленному плану. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика.  5. Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин и по картине по заданному или коллективно составленному плану. |
| **Периоды** | **Основное содержание работы** |
| **2 период декабрь**  **январь февраль** | **Развитие словаря.**  1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («*Зима*», «*Зимующие птицы*», «*Мебель*», «*Посуда*», «*Новый год*», «*Транспорт*», «*Профессии на транспорте*», «*Труд на селе зимой*», «*Орудия труда. Инструменты*», «*Животные жарких стран*», «*Комнатные растения*», «*Животный мир морей и океанов*»).  2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (*снегопад, круговерть, снегоуборочный, трудолюбивый, многоэтажный*), многозначными словами (*метелица метет, дворник метет; корка хлеба, снежная корка*), словами в переносном значении (*золотые руки, железный характер*), однокоренными словами (*снег,* *снежинка, снежок, снеговик, подснежник, снежный, заснеженный*).  3. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (*беленький, тепленький*), относительными (*дубовый, серебряный, хрустальный, пластмассовый*) и притяжательными прилагательными (*львиный, леопардовый, обезьяний*); прилагательными, обозначающими моральные качества людей (*умный, глупый, добрый, злой, ленивый, упорный*); прилагательными с противоположным значением (*холодный-горячий, гладкий-шершавый, мягкий-твердый*).  4. Пополнение словаря однородными определениями (*снег белый, легкий, пушистый*).  5. Продолжение работы по дальнейшему овладению приставочными глаголами (*насыпать, посыпать, засыпать, понасыпать*).  6. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи всеми простыми и некоторыми сложными предлогами (*из-за, из-под, между, через, около, возле*).  **Совершенствование грамматического строя речи.**  1. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и мена прилагательные с уменьшительными суффиксами (*кружечка, ножичек, кастрюлька, кувшинчик; гладенький).*  2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (*снежище, горища*) и суффиксами единичности (*снежинка, льдинка*).  3. Формирование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени (*выше, мягче, длиннее; самый холодный*).  4. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (*гладкий лед, гладкого льда, по гладкому льду; белые снежинки, белых снежинок, белыми снежинками; три снеговика, семь снегирей*), подбирать однородные определения к существительным (*гладкий, блестящий, холодный лед*).  5. формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (*покатаюсь, буду кататься, расчищу, буду чистить*).  6. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.  7. Совершенствование навыков составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины (*Мы пошли кататься с горки, когда закончился снегопад. Девочки намочили рукавички, потому что лепили снеговика*.).  8. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.  **Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза.**  *Развитие просодической стороны речи.*  1. Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания.  2. Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса.  3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.  4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности.  *Коррекция произносительной стороны речи*.  1. Дальнейшая активизация и совершенствование работы органов речевого аппарата.  2. Дальнейшее продолжение работы по автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков.  3. Уточнение произношения звуков [Ц], [Ч], [Щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности. |
|  | *Работа над слоговой структурой слова.*  1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные слова из открытых слогов (снеговика) и использовать их в активной речи.  2. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.  *Развитие фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза.*  1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.  2. Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости, по акустическим признакам и месту образования.  3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырех звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): *лужа, кран, болт, лиса, винт, крик*.  4. Ознакомление с новыми звуками [Ц], [Щ], [Ч]. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.  **Развитие связной речи и речевого общения.**  1. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Обучение использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно).  2. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.  3. Формирование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.  4. Дальнейшее совершенствование навыка пересказа рассказов и знакомых сказок («Царевна-лягушка») по коллективно составленному плану. Совершенствование навыка пересказа с изменением времени действия и лица рассказчика. |
| **Периоды** | **Основное содержание работы** |
| **3 период март апрель**  **май** | **Развитие словаря.**  1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («*Ранняя весна*», «*Поздняя весна*», «*Перелетные птицы весной*», «*Скоро в школу*», «*Наша Родина – Россия*», «*Родной город*»).  2. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами (*ледоход, первоцвет, половодье, белокаменная*), многозначными словами (*солнце печет, мама печет блины; ручеек звенит, звонок звенит*), словами в переносном значении (*горячее сердце, золотые руки*), однокоренными словами (*солнце, солнечный, подсолнух, подсолнечное*). |
|  | 3. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи словами-синонимами (*бежать-нестись, большой-огромный*) и словами-антонимами (*восход-закат, сажать-собирать, горячий-холодный*).  4. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (*голубенький, веселенький*), относительными (*московский, советский*); прилагательными с противоположным значением (*чистый-грязный, маленький-огромный, широкий-узкий*).  5. Обогащение словаря однородными определениями, дополнениями, сказуемыми (*На проталинках расцветают подснежники. На проталинках прозрачные, хрупкие, нежные подснежники. На проталинках, на пригорках, на полянках расцветают подснежники. На проталинках проклевываются, подрастают, расцветают первые подснежники*.).  6. Пополнение словаря отглагольными существительными (*покупать-покупатель, продавать-продавец, учить-учитель, ученик).*  7. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми и сложными предлогами (*из-за, из-под, между, около, возле*).  8. Закрепление понятия *слово* и умения оперировать им.  **Совершенствование грамматического строя речи.**  1. Дальнейшее совершенствование употребления сформированных ранее грамматических категорий.  2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (*гнездище, льдинища*) и суффиксами единичности (*проталинка, травинка*).  3. Совершенствование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени (*ярче, шире, красивее, самый красивый*).  4. Закрепление умения подбирать определения к существительным (*рыхлый, темный, грязный снег; чистое, голубое, высокое небо*).  5. Совершенствование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (*научусь, буду учиться*).  6. Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными (*прекрасный цветок, прекрасная незабудка, прекрасное утро, прекрасные дни*) и числительных с существительными (*три бабочки, семь бабочек; трех бабочек, семи бабочек*).  7. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений и распространения их однородными членами, составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.  8. Совершенствование навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами и навыка составления графических схем предложений.  **Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза.**  *Развитие просодической стороны речи.*  1. Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания.  2. Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру).  3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.  4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.  *Коррекция произносительной стороны речи*.  1. Продолжение работы по совершенствованию и активизации движений речевого аппарата. |
|  | 2. Завершение работы по автоматизации правильного произношения звуков всех групп.  *Работа над слоговой структурой слова.*  1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные и пятисложные слова сложной звукослоговой структуры (*погремушка, колокольчик, велосипедист, регулировщик*).  2. Дальнейшее совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданными количеством слогов.  *Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза.*  1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.  2. Развитие навыков дифференциации согласных звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости, по акустическим признакам и месту образования.  3. Дальнейшее совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из пяти звуков (при условии написание слов не расходится с произношением): *трава, слива, маска, миска, калина*.  4. Ознакомление со звуками [Л], [Л`], [Р], [Р`]. Формирование умения выделять эти звуки из слов, подбирать слова с этими звуками.  5. Формирование представления о том, что буквы Ь и Ъ не обозначают звуков.  **Развитие связной речи и речевого общения.**  1. Повышение речевой коммуникативной культуры и развитие речевых коммуникативных навыков. Закрепление умения соблюдать нормы вежливого речевого общения.  2. Дальнейшее совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.  3. Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.  4. Развитие индивидуальных способностей в творческой речевой деятельности. Формирование умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий. Развитие умения отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, включая в повествование описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства.  5. Дальнейшее совершенствование умений отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их.  6. Совершенствовать навыки пересказа небольших рассказов и «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина по коллективно составленному плану. Закрепление навыка пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия. |

**В итоге коррекционно-развивающей работы дети подготовительной к школе группы, имеющие ФНР, ФФНР, ОНР III и IV уровня речевого развития должны:**

* Понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы.
* Владеть навыками творческого рассказывания.
* Правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи.
* Адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т. д.
* Владеть навыками пересказа.
* Понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги.
* Владеть навыками диалогической речи.
* Овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал.
* Понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов.
* Оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка.

Помимо, этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

* фонематическое восприятие.
* Первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза.
* Графо-моторные навыки.

**Приложение 4**

**Перспективный план работы логопеда на логопункте на 2021-2022 учебный год**

**с детьми с общим недоразвитием речи III уровня речевого развития (старший возраст, 1 год обучения)**

**1 период (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

**2 занятия в неделю, 10 недель, всего 20 занятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Лексическая тема** | **Грамматические категории** | | **Предложения и связная речь** |
| **Сентябрь** | 1 | Обследование  Детский сад | Обследование | | |
| 2 |
| 3 | «Дары осени» Овощи, фрукты | Развитие общего внимания и понимания речи | | |
| 4 | «Лес осенью»  Грибы, ягоды | Формирование понятий о действии и предмете | Составление предложений по вопросам: Кто (что?)? Что делает? | |
| **Октябрь** | 1 | «Хлеб. Сельскохозяйственные профессии, техника» | Одушевленные и неодушевленные предметы.  Имена собственные и их уменьшительные формы. | Составление предложений по вопросам: Кто (что?)? Что делает?  Постановка вопросов к простым сюжетным картинкам с живыми и неживыми предметами | |
| 2 | «Перелётные птицы» | Именительный падеж множественного числа существительных.  Глаголы мужского и женского рода в прошедшем времени | Составление предложений по вопросам: Кто (что?)? Что делал (-а)? | |
| 3 | «Осень» | Согласование существительного и глагола в числе.  3-е лицо единственного и множественного числа глаголов настоящего времени | Составление предложений по вопросам: Кто (что?)? Что делает? Что делают? Что делал (-а)? Что делали? | |
| 4 | «Дом, семья» | Нарицательные существительные с суффиксами уменьшительно-ласкательного значения.  Притяжательные местоимения мой, моя. | Ответы на вопросы: Чей? Чья? | |
| **Ноябрь** | 1 | «Наш организм. Человек и его строение» | Винительный падеж существительных единственного числа.  Понятие слово, предложение. | Составление трехсловных предложений с прямым дополнением. | |
| 2 | «Азбука здоровья» | Согласование существительных один, одна с существительными | Пересказ рассказа по демонстрируемому действию | |
| 3 | «Одежда, обувь, головные уборы» | Родительный падеж существительных без предлога у. | Составление рассказа по демонстрируемому действию | |
| 4 | «Мебель» | Родительный падеж существительных с предлогом у | Пересказ короткого рассказа с использованием фланелеграфа | |

**2 период (декабрь, январь, февраль)**

**3 занятия в неделю, всего 36 занятий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | | **Лексическая тема** | **Изучаемый звук** | | **Звуковой анализ** | **Грамматические категории** | | **Предложения и связная речь** |
| **Декабрь** | 1 | | «Посуда. Продукты питания» | Звук у | | Выделение заданного гласного  в потоке гласных звуков;  в звукосочетаниях уа, уи;  в обратных слогах ум, ут, уп;  первого в словах утро, улица, умный. | Согласование существительных два, две с существительными | | |
| 2 | | «Зима» | Звук а | | Выделение заданного гласного  в потоке гласных звуков;  в звукосочетаниях ау, аи;  в обратных слогах ам, ак, ап;  ударного в словах аист, Аня | Предлог На | | |
| 3 | | «Зимующие птицы» | Звуки а-у | | Звуковой анализ звукосочетаний ау, уа;  Воспроизведение звуковых рядов ау-уа, уа-ау, уа – уау,ау-ауа, аау, ауу, уаа, ууа. | Дательный падеж существительных | | |
| 4 | | «Зима. Новогодняя ёлка» | Закрепление сформированных навыков | | | | | |
| **Январь** | 1 | |  | **Каникулы** | | | | | |
| 2 | | «Домашние животные и их детёныши» | Звук и | Выделение заданного гласного  в потоке гласных звуков;  в звукосочетаниях иа, аи, иау, иуа;  в обратных слогах им, ин, ик, ип;  ударного и безударного в словах ива, иволга, иголка | | | Творительный падеж существительных. Предлог С | Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок |
| 3 | | «Дикие звери наших лесов» | Звук н | Выделение последнего согласного:  в обратных слогах ан, ин, ун;  в словах лимон, пион, бидон;  воспроизведение ан-ун-ин; ун-ин-ан;  звуковой анализ и схемы ан, ун, ин. | | | Предложный падеж существительных с предлогом о | |
| 4 | | «Дикие животные севера» | Звук м | Выделение первого и последнего согласного:  в слогах ам, ма;  в словах дам, мак;  воспроизведение ам-ом-ум-ым,  ма-мо-му-мы;  звуковой анализ и схемы ам, ум, им. | | | Изменение существительных по падежам | |
| **Февраль** | 1 | | «Животные жарких стран» | Звук п | Выделение первого и последнего согласного;  звуковой анализ и схемы ап, уп, ип. | | | Предлог в. Дифференциация предлогов в - на | |
| 2 | | «Электоприборы» | Звук т | Звуковой анализ, преобразование,  схемы обратных слогов | | | Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок | |
| 3 | | «Профессии» | Звук к | Звуковой анализ, преобразование,  схемы обратных слогов | | | Предлог под. Дифференциация предлогов на - под | |
| 4 | | «Наша армия. Военные профессии» | Звуки к-т | Выделение последнего согласного в словах бант, мак, кот, венок | | | Предлоги  в – на – под | Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок |
| **3 период (март, апрель, май)**  **3 занятия в неделю, всего 36 занятий** | | | | | | | | | |
| **Март** | 1 | «Мамин праздник. Женские профессии» | | Звуки п-т | Выделение последнего согласного в словах крот, сироп | | | Подбор определений к предмету по форме, цвету, величине | |
| 2 | «Комнатные профессии» | | Звуки п-т-к | Воспроизведение слоговых рядов па-та-ка;  звуковой анализ прямых и обратных слогов | | | Образование относительных прилагательных (по материалу) | |
| 3 | «Почта. Библиотека» | | Звук х | Выделение первого, преобразование обратных слогов в прямые | | | Подбор нескольких определений к предмету | |
| 4 | «Ранняя весна» | | Звуки к-х | Воспроизведение слоговых рядов ка-ха, хо-ко; звуковой анализ и схемы пух, мак, мох | | | Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок | |
| **Апрель** | 1 | «Перелетные птицы весной» | | Звук о | Выделение ударного после согласного; воспроизведение слоговых рядов по-то-ко-хо; звуковой анализ кот, ток | | | Согласование прилагательного с существительным в роде | Распространение предложения определением |
| 2 | «Космос» | | Звук хь | Преобразование слогов ха-хя | | | Согласование однородных определений в роде | Распространение предложения однородными определениями |
| 3 | Наша страна – Россия | | Звук пь | Преобразование слогов па-пя;  Звуковой анализ СГС | | | Предлог к | |
| 4 | Наш город – Хабаровск | | Звук ть | Преобразование слогов та-тя;  Звуковой анализ СГС | | | Образование приставочных глаголов. Дифференциация предлогов к-от | |
| **Май** | 1 | «Мир нужен всем.  День Победы» | | Звук ы | Выделение после согласного;  воспроизведение слоговых рядов пы-ты-кы-хы;  звуковой анализ дым, бык | | | Составление рассказа по сюжетной картинке | |
| 2 | «Насекомые» | | Закрепление сформированных навыков  Работа над грамматическими категориями, изученными в течение года.  Самостоятельное составление рассказов. | | | | | |
| 3 | «Транспорт. ПДД» | |
| 4 | «До свиданья, детский сад.  Здравствуй, школа» | |

**Приложение 5**

**Календарно-тематический план работы с детьми подготовительной к школе группы имеющими ФНР, ФФНР, ОНР III и IVуровень речевого развития на 2021-2022 учебный год: связная речь, грамматический строй речи.**

Количество НОД в год – 32. Запланировано НОД – 32.

В неделю НОД – 1. Проведено –

Длительность НОД – 25 -30 минут.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ 3 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **ДАТА** | | **№ П/П НОД** | **ТЕМА НОД** | **ЗАДАЧИ** | **ФОРМЫ,**  **МЕТОДЫ**  **РАБОТЫ** | **МЕЛКАЯ**  **МОТОРИКА,**  **ФИЗ.МИНУТКА** | **ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ**  **РАБОТА**  **(Воспитатели группы)** | **ОБОРУДОВАНИЕ** |
| **ПЛАН** | **ФАКТ** |
| **16 .09.21г.** |  | **1** | **Рассказ по серии картинок**  **«День в детском саду».** | 1.Расширение и уточнение представлений о профессиях людей, работающих в детском саду.  2. Развитие связной речи.  3.Расширение глагольного словаря.  4.Развитие зрительного внимания и восприятия.  5.Образование однокоренных слов к слову *воспитатель*.  6.Образование существительных единственного и множественного числа. | 1.Беседа на тему «Детский сад. Профессии в детском саду».  2. Игра «Кто что делает?».  3. Игра «Чей предмет?».  4. Игра «Словарик».  5. Игра «Один-много». | Ф\м «Мы делаем зарядку»  П/г «Наша группа» | 1. Рассказывание четверостиший о работниках детского сада.  2. Беседа на тему «Детский сад. Профессии в детском саду».  3. Экскурсия по ДОУ. | Сюжетная картина «Детский сад. Профессии».  Серии картинок «День в детском саду».  Картинки-наложение «Профессии детского сада».  Простые карандаши. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **23.09.21г.** |  | **2** | **Пересказ рассказа Г. Семицкого**  **«Осенние дожди».** | 1. Совершенствование пересказа рассказа  «Осенние дожди».  2. Освоение сложноподчиненных предложений с противопоставлением.  3. Образование относительных прилагательных.  4. Совершенствование навыка анализа предложений.  5. Развитие тактильных ощущений. | 1.Беседа об осени с опорой на личный опыт детей.  2. Пересказ рассказа «Осенние дожди».  3. Игра «Узнай на ощупь».  4. Упражнение «Составь предложение».  5. Игра «Осенние листья». | Ф\м «Туман» | 1. Рассматривание репродукций картин  И. Левитана «Сумерки. Луна» и Ф. Васильева. «Болото в лесу».  2. Наблюдения на прогулке.  3. Экскурсия в парк.  4. Сбор листьев и составление букетов. | Репродукций картин  И. Левитана «Сумерки. Луна» и Ф. Васильева. «Болото в лесу»  Предметные картинки деревьев.  Листья деревьев.  Мешочек.  Схема предложений. |
| **ОКТЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **01.10.21г.** |  | **3** | **Коллективное составление плана и алгоритма рассказа «Уборка урожая».** | 1. Развитие памяти, мышления, диалогической речи.  2. Образование относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.  3. Развитие речевого слуха, чувства рифмы.  4. Совершенствование навыка анализа предложений.  5. Развитие тактильных ощущений. | 1.Рассматривание картины и беседа по ней «Труд людей осенью».  2. Пересказ рассказа «Осенние дожди».  3. Игра «Подскажи словечко».  4. Упражнение «Составь предложение».  5. Игра «Узнай на ощупь». | П/г «Корзина с овощами» | 1. Рассматривание картины по теме «Труд людей осенью».  2. Сюжетно-ролевая игра «Повара».  3. Упражнение «Расскажи, что делают люди». | Картина  «Труд людей осенью».  Предметные картинки овощей.  Мешочек.  Схема предложений. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **07.10.21г** |  | **4** | **Пересказ рассказа Б. Житкова «Как яблоки собирают».** | 1.Развитие речевого слуха, диалогической речи.  2. Развитие речевого слуха и памяти.  3. Составление предложений с противопоставлением.  4. Согласование прилагательных с существительными.  5. Совершенствование навыка анализа предложений.  6. Развитие зрительного внимания и восприятия. | 1.Беседа по рассказу с опорой на картинку  Б. Житкова«Как яблоки собирают».  2. Пересказ рассказа Б. Житкова «Как яблоки собирают».  3. Игра «Отгадай».  4.Упражнение «Сравни и расскажи».  5. Упражнение «Составь предложение». | Штриховка.  Ф\м «Садовник» | 1. Чтение сказки  В. Сутеева  «Мешок яблок», рассказа К. Ушинского «История одной яблоньки».  2. Игра «Четвертый лишний».  3.Игра «Узнай на ощупь». | Сюжетная  картинка к рассказу Б. Житкова«Как яблоки собирают».  Предметные картинки фрукты.  Картинки-наложение фруктов и ягод.  Схема предложений. |
| **3 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **14.10.21г.** |  | **5** | **Составление рассказа о насекомом по плану.** | 1.Составление рассказа по заранее составленному плану.  2. Развитие диалогической речи.  3. Совершенствование навыка составления предложений с однородными сказуемыми.  4.Развитие навыков звукового анализа.  5. Совершенствование навыка составления и анализа предложений (деформированные предложения).  6. Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса. | 1.Беседа по сказке  Н.В. Нищева «Как кузнечик помогал слабым».  2. Игра «Где спрятались насекомые?».  3. Игра «Сложить картинки».  4. Упражнение «Составь предложение».  5. Звуковой анализ слова *усы*. | Ф\м «Жуки» | 1. Составление загадок о фруктах и ягодах.  2. Чтение и пересказ рассказа В. Строкова «Насекомые осенью».  3. Деление слов на слоги. | Сюжетная картина  Н.В. Нищева «Как кузнечик помогал слабым».  Игрушки насекомых.  Схема предложений.  Фишки синего, красного цвета.  Разрезные картинки. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **21.10.21г.** |  | **6** | **Составление рассказа по картине «Отлет птиц».** | 1. Составление рассказа по картине «Отлет птиц».  2. Развитие диалогической речи.  3 Образование притяжательных прилагательных.  4. Совершенствование навыка составления и анализа предложений (деформированные предложения).  5. Употребление сложноподчиненных предложений.  6. Развитие зрительного внимания и восприятия.  7. Развитие мелкой моторики. | 1.Рассматривание картины «Отлет птиц».  2. Игра «Чей? Чья? Чье?».  3. Упражнение «Составь предложение».  4. Игра «Кто лишний?».  5. Игра «Отгадай птицу».  6.Упражнение штриховки перелетных птиц. | Штриховка.  Ф/м «Аист» | 1. Чтение сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница», рассказа В. Бианки «Птичий год – осень».  2. Игра «У кого кто?».  3. Игра «Кто лишний?». | Сюжетная картина  Н.В. Нищева «Отлет птиц».  Предметные картинки.  Схема предложений.  Простые карандаши.  Картинки-наложение птиц.  Изображение утки для штриховки. |
| **5 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **28.10.21г.** |  | **7** | **Пересказ сказки Р Железновой.**  **«Приключения розовых босоножек».** | 1.Развитие речевого слуха.  2. Коллективное составление плана пересказа сказки.  3. Совершенствование навыков фонематического слуха.  4.Активизация в речи слов – названий деталей обуви.  5. Предупреждение нарушения письма у детей.  6. Развитие зрительного внимания и восприятия. | 1.Беседа по сказке  Р. Железновой «Приключения розовых босоножек».  2. Игра «Развесь белье».  3. Игра «Буквоед».  4. Пересказ сказки. | Ф\м «Мы крепкие и сильные» | 1. Отгадывание загадок.  2. Р. Железновой «Приключения розовых босоножек».  3. Беседа о процессе изготовления одежды в прошлом и настоящее время. | Предметные картинки.  Игра «Играй-ка» Н.В. Нищева. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НОЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **03.11.21г.** |  | **8** | **Составление рассказа по картине**  **В.М. Каратая «Золотая рожь».** | 1. Составление рассказа по картине В.М. Каратая «Золотая рожь».  2. Развитие диалогической речи.  3 Использование однокоренных слов к слову *хлеб.*  4. Совершенствование навыка составления и анализа предложений.  5. Образование существительных единственного и множественного числа в разных падежах.  6. Развитие зрительного внимания и восприятия.  7. Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса. | 1.Рассматривание картины В.М. Каратая  «Золотая рожь».  2. Игра «Один-много».  3. Упражнение «Составь предложение».  4. Игра «Сложить картинку».  5. Игр наложение хлеб. | Ф/м «Золотая рожь» | 1. Чтение стихотворения  Е. Стюарт «Пекари», беседа.  2. Рассматривание картин по теме, беседа. | Сюжетная картина  В.М. Каратая «Золотая рожь».  Предметные картинки.  Схема предложений.  Простые карандаши.  Картинки-наложение хлеб.  Разрезные картинки. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **11.11.21г.** |  | **9** | **Составление по серии картин «Щенок».** | 1. Развитие диалогической речи.  2. Образование притяжательных прилагательных.  3. Употребление существительных в косвенных падежах.  4. Совершенствование навыков слогового анализа слов.  5. Совершенствование навыка составления и анализа предложений.  6. Развитие зрительного внимания и восприятия. | 1.Рассматривание картины и беседа по ней «Труд людей осенью».  2. Игра «Чей? Чья? Чье?».  3. Игра «Накорми животных».  4. Игра «Найди маму».  5. Упражнение «Составь предложение».  6.Игра «Раздели на слоги». | П/и «Кони» | 1. Отгадывание загадок.  2. Составление описательного рассказа о животных.  3. Чтение, беседа сказки «Как щенок узнал, кто всех важнее». | Картина  «Щенок».  Фигурки домашних животных.  Схема предложений.  Игровизор «Найди маму». |
| **3 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **18.11.21г.** |  | **10** | **Викторина**  **«Знаешь ли ты сказки?».** | Обобщить и систематизировать знания детей о сказках, пробудить интерес к книгам, воспитывать желание читать. | Викторина по сказкам. | Ф\м «На зарядку становись» | Экскурсия в детскую библиотеку. | Сюжетная  картинки к сказкам. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **25.11.21г.** |  | **11** | **Путешествие в сказку**  **«Как гусь всем завидовал».** | 1. Развитие диалогической речи.  2. Совершенствование навыков фонематического анализа.  3. Развитие слухового и зрительного внимания.  4.Употребление притяжательных прилагательных.  5. Употребление сложноподчиненных предложений.  6.Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса. | 1.Беседа по сказке  Н.В. Нищева «Как гусь всем завидовал».  2. Игра «Завистливый гусь».  3. Игра «Сложить картинки».  4. Звуковой анализ слова *гусь*. | Ф\м «Мы крепкие и сильные» | 1. Отгадывание загадок.  2. Составление рассказа о домашних птицах по плану. | Сюжетная картина  Н.В. Нищева «Как гусь всем завидовал».  Предметные картинки домашних птиц.  Фишки синего, красного, зеленого цвета.  Разрезные картинки. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ДЕКАБРЬ 1 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | | |
| **02.12.121г.** |  | **12** | **Путешествие в сказку**  **«Как олененку маму искали».** | 1. Развитие диалогической речи.  2. Употребление в речи имен существительных с суффиксами *–их, -иц, -онок, -енок, -ат, -ят*.  3. Совершенствование навыка составления и анализа предложений.  4. Употребление в речи предлогов на, из, из-за, из-под.  5. Предупреждение нарушения письма у детей.  6.Совершенствование навыков слогового анализа слов. | | 1.Беседа по сказке  Н.В. Нищева **«**Как олененку маму искали».  2. Игра «Кто откуда?».  3. Игра «Накорми животных».  4. Игра «Буквоед».  5. Упражнение «Составь предложение».  6.Игра «Раздели на слоги». | П/и «Как-то раз лесной…» | Чтение, беседа сказки Н.В. Нищева **«**Как олененку маму искали». | Картина  Н.В. Нищева **«**Как олененку маму искали».  Схема предложений.  Игровизор «Найди слово». |
| **2 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | | |
| **09.12.121г.** |  | **13** | **Пересказ рассказа Д. Зуева «Зимний лес» с использованием мнемотаблицы.** | | 1. Развитие диалогической речи, зрительного внимания, памяти.  2. Совершенствование навыка составления и анализа предложений.  3. Составление предложений с противопоставлением.  4. Употребление в речи предлогов на, из, из-за,  из-под.  5. Предупреждение нарушения письма у детей.  6.Развитие тонкой моторики, зрительного внимания и восприятия. | 1.Беседа по рассказу  Д. Зуева «Зимний лес».  2. Игра «Кто откуда?».  3. Игра «Будь внимательным».  4. Игра «Кормушка».  5. Упражнение «Составь предложение».  6.Игра «Кормушка».  7. Игра «Буквоед». | П/и «Снегири» | 1. Беседа по картине И. Шишкина «Зима».  2. Чтение рассказа  Д. Зуева «Зимний лес». | Картина  И. Шишкина «Зима».  Схема предложений.  Картинки-наложение перелетных птиц.  Кормушка для птиц. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **1612.21г.** |  | **14** | **Составление рассказа по сериям картин «Ежик».** | 1. Развитие диалогической речи, зрительного внимания, памяти.  2. Совершенствование навыка составления и анализа предложений.  3. Образование существительных с суффиксом увеличительности..  4. Предупреждение нарушения письма у детей.  5. Развитие тонкой моторики, зрительного внимания и восприятия. | 1.Составление рассказа по сериям картин «Ежик».  2. Игра «Будь внимательным».  3. Игра «Это кто такой большой?».  4. Игра «Кто спрятался?».  5. Упражнение «Составь предложение».  6. Игра «Буквоед». | П\и «Ежик» | Чтение рассказов  Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка». | Серия картин «Ежик».  Схема предложений.  Картинки-наложение животных.  Цветные карандаши.  Зашумленные буквы. |
| **4 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **23.12.21г.** |  | **15** | **Пересказ рассказа «Птичья елка».** | 1. Развитие диалогической речи, зрительного внимания, памяти.  2. Совершенствование навыка составления и анализа предложений.  3. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами.  4. Предупреждение нарушения письма у детей.  5. Образование существительных единственного числа в родительном падеже. | 1.Пересказ рассказа «Птичья елка».  2. Игра «Будь внимательным».  3. Игра «Чего не стало?».  4. Игра «Это кто такой большой?».  5. Упражнение «Составь предложение».  6. Игра «Буквоед». | П\и «Новый год»  Штриховка. | Чтение рассказов  про зимующих птиц. | Схема предложений.  Картинки-наложение животных.  Цветные карандаши.  Зашумленные буквы. |
| **ЯНВАРЬ 3 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **12.01.22г.** |  | **16** | **Составление рассказа по сериям картинок «Мамина чашка»**  **с использованием мнемотаблицы.** | 1. Развитие диалогической речи, связной речи.  2. Образование глаголов движения префиксальным способом.  3. Развитие фонематического слуха.  4. Предупреждение нарушения письма у детей.  5. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.  6 Совершенствование навыков слогового анализа слов. | 1.Пересказ рассказа по сериям картинок «Мамина чашка».  2. Игра «Скажи наоборот».  3. Игра «Четвертый лишний».  4. Игра «Будь внимательным».  5. Игра «Раздели на слоги». 6. Игра «Буквоед». | П/г «Машина каша» | 1.Уточнение словаря по теме «Посуда».  2. Загадки.  3. Составление описательного рассказа о посуде. | Серия картинок рассказу **«**Мамина чашка».  Картинки-наложение  транспорта.  Зашумленные буквы. |
| **4 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **20.01.22г.** |  | **17** | **Пересказ рассказа В. Суслова**  **«Кто сильнее?» с использованием мнемотаблицы.** | 1. Развитие диалогической речи, зрительного внимания, памяти.  2. Активизация глагольного словаря по теме «Транспорт».  3. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами.  4. Совершенствование навыка слогового анализа слов.  5. Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса.  6. Предупреждение нарушения письма у детей.  7. Совершенствование навыка составления и анализа предложений. | 1. Пересказ рассказа В. Суслова  «Кто сильнее?» с использованием мнемотаблицы.  2. Игра «Что делает?».  3. Игра «Скажи наоборот».  4. Игра «На заправочной станции».  5. Упражнение «Составь предложение».  6. Игра «Буквоед». | П\и «На шоссе»  Штриховка. | 1. Загадки.  2. Уточнение словаря по теме «Транспорт».  3. Беседа о транспорте с рассматриванием картинок. | Картина «Животные жарких стран».  Схема предложений.  Картинки-наложение транспорта.  Цветные карандаши.  Зашумленные буквы.  Разрезные картинки. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **27.01.22 г.** |  | **18** | **«Мы читаем А. Барто».** | 1. Развитие диалогической речи, связной речи.  2. Пополнение экспрессивной речи глаголами.  3. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами.  4. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.  5. Рассматривание серии картинок В. Сутеева к сказке А. Барто «Медвежонок-невежа». | 1. Пересказ сказки  А. Барто  «Медвежонок-невежа».  2. Игра «Будь внимательным».  3. Игра «Скажи наоборот».  4. Игра «Буквоед». | Ф/м «Мячик мой» | 1. Чтение сказки  А. Барто «Медвежонок-невежа».  2. Беседа о творчестве А. Барто. | Картинки к сказкам  А. Барто.  Портрет писателя А. Барто. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФЕВРАЛЬ 1 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **03.02.22г.** |  | **19** | **Пересказ рассказа О. Онисимовой «Сказка про львенка».** | 1. Развитие диалогической речи, зрительного внимания, памяти.  2. Совершенствование фонематических представлений.  3. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами.  4. Образование притяжательных прилагательных.  5. Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса.  6. Предупреждение нарушения письма у детей.  7. Совершенствование навыка составления и анализа предложений. | 1.Пересказ рассказа  О. Онисимовой «Сказка про львенка».  2. Игра «Кто самый внимательный?».  3. Игра «Скажи наоборот».  4. Игра «Чей? Чья? Чье? Чьи?».  5. Упражнение «Составь предложение».  6. Игра «Буквоед». | П\и «Обезьянки» | 1. Загадки.  2.Составление описательного рассказа о животных жарких стран. | Картина «Животные жарких стран».  Схема предложений.  Картинки-наложение животных.  Цветные карандаши.  Зашумленные буквы. |
| **2 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **10.02.22г.** |  | **20** | **Пересказ сказки**  **«Маша и медведь».** | 1. Развитие диалогической речи, связной речи.  2. Развитие фонематического слуха.  3. Предупреждение нарушения письма у детей.  4. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.  5. Совершенствование навыка составления и анализа предложений. | 1.Пересказ сказки «Маша и медведь».  2. Упражнение «Составь предложение».  3. Игра «Буквоед».  4. Игра «Будь внимательным». | Ф/м «Зимняя зарядка»  Штриховка. | Чтение сказки  «Маша и медведь». | О.Г. Ивановская, Л.Я. Гадасина «Читаем сказки с логопедом». |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **17.02.22г.** |  | **21** | **Пересказ сказки**  **«Журавль и цапля».** | 1. Развитие диалогической речи, связной речи.  2. Развитие фонематического слуха.  3. Предупреждение нарушения письма у детей.  4. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.  5. Совершенствование навыка составления и анализа предложений. | 1. Пересказ сказки  «Журавль и цапля».  2. Упражнение «Составь предложение».  3. Игра «Буквоед».  4. Игра «Будь внимательным». | Ф/м «Зимняя зарядка»  Штриховка. | Чтение сказки  «Журавль и цапля». | О.Г. Ивановская, Л.Я. Гадасина «Читаем сказки с логопедом». |
| **4 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **24.02.22г.** |  | **22** | **Пересказ сказки**  **«Лиса, заяц и петух».** | 1. Развитие диалогической речи, связной речи.  2. Развитие фонематического слуха.  3. Предупреждение нарушения письма у детей.  4. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.  5. Совершенствование навыка составления и анализа предложений. | 1. Пересказ сказки  «Лиса, заяц и петух».  2. Упражнение «Составь предложение».  3. Игра «Буквоед».  4. Игра «Будь внимательным». | П\и «Старый клен»  Штриховка. | Чтение сказки  «Лиса, заяц и петух». | О.Г. Ивановская, Л.Я. Гадасина «Читаем сказки с логопедом». |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МАРТ 1 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **03.03.22г.** |  | **23** | **«Мы читаем С. Я. Маршака»** | 1. Развитие диалогической, монологической речи.  2. Употребление предложно-падежные конструкции.  3. Согласование числительных с существительными.  4. Обогащение экспрессивной речи наречиями. | 1.Беседа по сказкам  С. Я. Маршака.  2. Игра «Собери подснежники».  3. Игра «Корзина подснежников».  4. Игра «Вспомни сказку». | Ф/м «Руки вверх..» | 1. Беседа по сказкам.  2. Игра-драматизация «Кошкин –дом». | Картинки к сказкам  С.Я Маршака.  Портрет писателя С.Я. Маршака. |
| **2 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **10.03.22г.** |  | **24** | **Пересказ сказки**  **«Гуси-лебеди».** | 1. Развитие диалогической речи, связной речи.  2. Развитие фонематического слуха.  3. Предупреждение нарушения письма у детей.  4. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.  5. Совершенствование навыка составления и анализа предложений. | 1.Пересказ сказки  «Гуси-лебеди».  2. Упражнение  «Составь предложение».  3. Игра «Буквоед».  4. Игра  «Будь внимательным». | Ф/м «Зимняя зарядка»  Штриховка. | Чтение сказки  «Маша и медведь». | О.Г. Ивановская, Л.Я. Гадасина «Читаем сказки с логопедом». |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **17.03.22г.** |  | **25** | **Пересказ сказки**  **«Мужик и медведь».** | 1. Развитие диалогической речи, связной речи.  2. Развитие фонематического слуха.  3. Предупреждение нарушения письма у детей.  4. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.  5. Совершенствование навыка составления и анализа предложений. | 1.Пересказ сказки  «Мужик и медведь».  2. Упражнение  «Составь предложение».  3. Игра «Буквоед».  4. Игра  «Будь внимательным». | Ф/м «Зимняя зарядка»  Штриховка. | Чтение сказки  «Мужик и медведь». | О.Г. Ивановская, Л.Я. Гадасина «Читаем сказки с логопедом». |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **АПРЕЛЬ 1 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **07.04.22г.** |  | **26** | **Составление рассказа-описания мебели по схеме.** | 1. Продолжать учить детей составлять рассказ по картине, объединяя в единый сюжет.  2. Употребление существительных с предлогами, составление предложений.  3. Употребление существительных с предлогом *без.*  4. Расширять предметный словарь детей названиями мебели и её частей.  5. Развитие мелкой моторики. | 1. Игра «Будь внимательным».  2. Игра «Подскажи словечко».  3. Игра «Части и целое».  4. Упражнение штриховка мебели.  5. Игра «Закончи рисунок». | Ф/м «Как мы делаем зарядку»  Штриховка | 1. Составление рассказа-описания  о мебели по схеме.  2. Загадки.  3. Разрезные картинки. | Предметные картинки.  Кукольная мебель.  Схемы предложения.  Схема-описания о мебели.  Простые карандаши.  Листочки с изображением мебели. |
| **2 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **14.04.22г.** |  | **27** | **Пересказ сказки**  **«Лиса и дрозд».** | 1. Развитие диалогической речи, связной речи.  2. Развитие фонематического слуха.  3. Предупреждение нарушения письма у детей.  4. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.  5. Совершенствование навыка составления и анализа предложений. | 1.Пересказ сказки  «Лиса и дрозд».  2. Упражнение  «Составь предложение».  3. Игра «Буквоед».  4. Игра  «Будь внимательным». | Ф/м «Как мы делаем зарядку» | Чтение сказки  «Лиса и дрозд». | О.Г. Ивановская, Л.Я. Гадасина «Читаем сказки с логопедом». |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **21.04.22г.** |  | **28** | **Пересказ рассказа Г. Горецкого,**  **«После школы».** | 1. Развитие планирующей функции речи, памяти и мышления.  2. Сложноподчиненные предложения.  3. Предупреждение нарушения письма у детей.  4. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.  5. Совершенствование навыка составления и анализа предложений. | 1. Пересказ рассказа  Г. Горецкого,В. А. Шанько «После школы».  2. Игра «Для чего нужны?».  3. Игра «Буквоед».  4. Упражнение  «Составь предложение». | П/и «Переменка» | 1.Чтение стихотворений В. Берестова о школьных принадлежностях.  2. Экскурсия в школу. | Предметные картинки.  Сюжетные картинки.  Схема предложения.  Картинки-наложение букв. |
| **4 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **28.04.22г.** |  | **29** | **Составление рассказа по картинам**  **С. Жуковского «Весенняя вода» и**  **Н. Дубовского «Весенний вечер»** | 1. Развитие диалогической речи, связной речи.  2. Употребление предложно-падежные конструкции.  3. Образование относительных прилагательных.  4. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.  5. Образование существительных с суффиксами  *–ат, -ят*. | 1. Составление рассказа по картинам  С. Жуковского  «Весенняя вода» и  Н. Дубовского  «Весенний вечер».  2. Игра «Где божья коровка?».  3. Игра «С какой ветки детки?». | П/г «Дрозд-дроздок» | 1. Чтение рассказа  И. Соколова-Микитова «Лес ранней и поздней весною».  2. Чтение стихотворений о весне. | Картины  С. Жуковского  «Весенняя вода»,  Н. Дубовского  «Весенний вечер».  Игрушка божья коровка.  Предметные картинки перелетных птиц. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МАЙ 1 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **05.05.22г.** |  | **30** | **Путешествие в сказку**  **«Как девочка еще раз встретила кузнечика».** | 1. Развитие диалогической речи, связной речи.  2. Развитие мышления, памяти.  3. Совершенствование навыков фонематического анализа.  4. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.  5. Совершенствование навыка составления и анализа предложений. | 1.Беседа по сказке  Н.В. Нищева  «Как девочка еще раз встретила кузнечика».  2. Игра «Кто быстрее?».  3. Игра «Подбери картинки».  4. Игра «Буквоед».  5. Упражнение «Составь предложение». | П/и «Васильки» | Чтение сказки  Н.В. Нищева  «Как девочка еще раз встретила кузнечика». | Картина к  сказке  Н.В. Нищева  «Как девочка еще раз встретила кузнечика».  Схема предложения.  Картинки-наложение букв.  Предметные картинки и звуковые схемы. |
| **2 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **12.05.22г.** |  | **31** | **Составление рассказа**  **по сериям картинок**  **«На границе».** | 1. Продолжать учить детей составлять рассказ по картине, объединяя в единый сюжет.  2. Составление предложений по предметным картинками.  3. Расширение словаря глаголов.  4. Составление предложений по предметным картинкам с предлогами.  5. Согласование существительных с числительными.  6. Развитие зрительного восприятия, внимания. | 1. Составление рассказов по сериям картинок  «На границе».  2. Беседа  3. Загадки.  4. Игра «Что перепутал художник»  5. Упражнение «Составь предложение». | Ф/м «Мы сильные» | Рассматривание картин, беседы. | Предметные картинки военных, военной техники.  Серия сюжетной картинки «На границе».  Картин.-наложение.  Схемы предложения. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 НЕДЕЛЯ** | | | | | | | | |
| **16.05.22г.** |  | **32** | **Пересказ сказки**  **«Бобовое зернышко».** | 1. Развитие диалогической речи, связной речи.  2. Развитие фонематического слуха.  3. Предупреждение нарушения письма у детей.  4. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.  5. Совершенствование навыка составления и анализа предложений. | 1.Пересказ сказки  «Бобовое зернышко».  2. Упражнение  «Составь предложение».  3. Игра «Буквоед».  4. Игра  «Будь внимательным». | П/и «Грядка» | Чтение сказки  «Бобовое зернышко». | О.Г. Ивановская, Л.Я. Гадасина «Читаем сказки с логопедом». |
| **ВСЕГО НОД:** | | | | | | | | |