

**Лист корректировки**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **1. Целевой раздел Программы** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка | 4 |
| 1.2. | Принципы и подходы к формированию программы. | 5-6 |
| 1.3. | Цели и задачи программы дополнительного образования по изобразительной деятельности. | 6-7 |
| 1.4. | Нормативные документы | 7-8 |
|  | **2. Содержательный раздел** |  |
| 2.1. | Задачи художественно-эстетического развития | 9 |
| 2.2. | Методы, приёмы и средства для реализации программы | 9-11 |
| 2.3. | Цели и задачи программы дополнительного образования по изобразительной деятельности. | 12 |
|  | **3. Организационный раздел.** |  |
| 3.1. | Старшая группа | 12 |
| 3.1.1. | Возрастные особенности детей 5 - 6 лет | 12-16 |
| 3.1.2. | Комплексно - тематическое планирование на учебный год старшая группа (5-6 лет). | 16-27 |
| 3.1.3. | Планируемые результаты освоения программы (дети 5-6 лет) | 27-28 |
| 3.2. | Подготовительная к школе группа. |  |
| 3.2.1. | Возрастные особенности развития детей 6-7 лет. | 28-30 |
| 3.2.2. | Комплексно-тематическое планирование на учебный год (подготовительная к школе группа). | 30-41 |
| 3.2.3. | Планируемые результаты освоения программы (подготовительная к школе группа). | 42 |
| 3.3 | Организация предметно-развивающей среды для реализации программы (в помещении, на территории ДОУ) | 43 |
| 3.4. | Формы подведения итогов реализации программы. | 43-45 |
| 3.5. | Работа с родителями. | 45-47 |
| 3.6. | Материально-техническое и методическое обеспечение Программы. | 47-48 |
|  | **4. Содержательный раздел.** |  |
| 4.1. | Художественно-эстетическое развитие. | 48-49 |
|  | 1. **Список литературы** | 50-51 |

Рабочая программа образовательной деятельности педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности (с 5 до 7 лет) совета частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 262 открытого акционерного общества «Российские железные дороги» г. Хабаровск 2021-2022 учебный год.

Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования Детский сад № 262 ОАО «РЖД» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа рассчитана на реализацию в течении 1 года и направлена на создание условий развития ребенка в возрасте от 5 до 7 лет , открывающей возможности для его позитивной социализации, личностного развития , развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Составитель:

Педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности

-Чарова-Важенкова К. М.

Рецензенты/ редакторы:

-Сафронова И.А., заведующий Детским садом № 262 ОАО «РЖД»

-Федосеева С.А., заместитель заведующего по учебной-воспитательной работе Детского сада № 262 ОАО «РЖД»

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**1.1. Пояснительная записка.**

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста (5-7 лет) и разработана на основе программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, где на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая на его индивидуальные особенности.

**Актуальность** программы состоит в том, что современное общество требует от человека оригинальных и инновационных идей, не шаблонные, привычные действия, а подвижность, гибкость мышления, быстрая ориентация и адаптация к новым условиям, творческий подход к решению проблем. Важно начинать формирование творческих способностей уже в дошкольном возрасте.

Средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности у детей формируется эстетическое отношение к окружающей действительности, сопереживание при восприятии художественных образов. В процессе изобразительной деятельности происходит становление художественного творчества, развитие которого невозможно без обучения детей способам художественно - образного воплощения замыслов, передачи предметов, явлений. Это обучение направлено на создание детьми художественного образа и находится в тесной зависимости от развития способностей к изобразительной деятельности.

Современный ребенок – маленький гражданин, познающий себя в современном пространстве. Современные дети ориентированы на будущее. Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но, в отличие от сверстников прошлых лет, он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа в детском саду- как раз то место, где он реализует принципиальные для него потребности.

Поэтому, детский сад – это вторая семья ребенка, в которой ему благополучно и интересно живется. Современные дети с удовольствием идут в детский сад, любят его!

**1.2. Принципы и подходы к формированию программы.**

Жизнь ребенка 21 века очень сильно изменилась и стала тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает.

В то же время ребенок по-прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро и макро-проектов, коллекционирование, импровизация современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому.

С учетом основных принципов, требований к организации и содержанию изобразительной деятельности в ДОУ, основными целями и задачами которой являются: развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства; воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. Программа построена по принципу «от простого к сложному». На последующем году обучения задания отчасти повторяются, но уже в расширенном, усложнённом варианте.

Тематический блок занятий по художественному творчеству способствует развитию активности, самостоятельности и творчеству детей, побуждает их вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учит сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт ребят, что похожее они уже рисовали, лепили, как они это делали.

         Программа реализуется в процессе непосредственной образовательной деятельности в группах детского сада педагогом дополнительного образования: в старшей – два раза в неделю по 25 мин., в подготовительной -  два раза в неделю по 30 мин.

         Самостоятельная творческая деятельность детей организуется воспитателями в группах.

          Национально-региональный компонент реализуется в процессе знакомства детей с историей, живописью,      архитектурой, декоративно-прикладным творчеством, традициями и культурой русского народа.

         Особенностью программы является использование нетрадиционных техник и способов получения изображений в качестве значимого средства развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Это даёт возможность детям самовыражаться в творческих работах и развивает креативное мышление.

         Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей*:*

**«Физическое развитие»** Оформление детьми спортивных праздников, развитие мелкой моторики, физкультминутки, тренировка зрения, упражнения на релаксацию.

**«Художественно-эстетическое развитие»** Изготовление пригласительных открыток; моделирование театральных костюмов; создание декораций. Использование детских рисунков для выставок к праздникам и занятиям;  прослушивание музыки  для создания настроения и лучшего понимания образа.

**«Речевое развитие»** Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ, работ своих товарищей; обогащение словаря художественными терминами. Подбор и чтение стихов по настроению рассматриваемых работ (репродукции картин великих художников и собственных рисунков).

**«Познавательное развитие»** Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий; знакомство со строением и свойствами  предметов, объектов.

**«Социально-коммуникативное развитие»** Формирование гражданской принадлежности к мировому сообществу, патриотических чувств к родной стране, краю. Закрепление навыков творческой деятельности в коллективе, выработка норм поведения. Развитие всех компонентов устной речи дошкольников в различных видах творческой деятельности. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

         Важной частью работы по изобразительной деятельности является привлечение в образовательный процесс **родителей** дошкольников, где используются следующие формы работы:

- Дни открытых дверей;

- ежедневные выставки детских работ в группах;

- консультации: «Как правильно оформить выставку детских работ дома», «Культура детской одежды», «Как помочь ребенку увидеть красоту мира», «С ребёнком в музей»; «Как развить у ребёнка творчество»; «Как рассматривать картину»;

- открытая непосредственная образовательная деятельность;

- оформление детских конкурсных и коллективных работ в «ИЗО-студии»;

- конкурсы рисунков и поделок, изготовленных детьми совместно с родителями;

**1.3. Цели и задачи программы дополнительного образования по изобразительной деятельности.**

**Цель программы** - развитие художественно-творческих способностей детей 5-7 лет средствами традиционного и нетрадиционного рисования. Обучение дошкольников навыкам обращения с разнообразными художественными материалами как средствами творческой выразительности.

**Основные задачи программы по изобразительной деятельности:**

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

- Развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников,

замечать и творить Красоту.

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

- Расширять представления детей о традиционных и нетрадиционных способах рисования.

- Предоставить свободу в отражении – доступными для ребенка художественными средствами - своего видения мира.

-Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

-Учить созерцать красоту окружающего мира.

-Учить передавать в изображении основные свойства предметов: форма, величина, цвет.

-Совершенствовать изобразительные навыки и умения.

-Развивать чувство формы, цвета, пропорции.

-Продолжать знакомить с народным декоративно- прикладным искусством.

-Способствовать овладению композиционными умениями.

**-**Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами.

**-**Учить создавать сюжетные композиции.

**-**Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов.

**-**Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки.

**-**Совершенствовать умение работать с бумагой.

**-**Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности.

-Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности.

**1.4. Нормативные документы**

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

В сфере образования:

***Федеральный уровень***

1. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ»

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013

№ 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель – учитель).

6. СанПин от 01.01.2021г. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. [Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"](https://docs.cntd.ru/document/565231806#6560IO) (*Настоящее постановление действует до 1 января 2022 года).*

***Документы учредителя***

1.Программа поликультурного образования в частных дошкольных образовательных учреждениях ОАО «РЖД»

***Уровень ДОО***

1.Устав Частного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 262 открытого акционерного общества «Российские железные дороги».

2.Положение о рабочей программе педагога Частного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 262 открытого акционерного общества «Российские железные дороги».

3.Основная образовательная программа Частного дошкольного образовательного дошкольного учреждения Детский сад № 262 открытого акционерного общества «Российские железные дороги».

4.Годовой план работы Частного дошкольного образовательного дошкольного учреждения Детский сад № 262 открытого акционерного общества «Российские железные дороги».

5. Комплексно - тематические планы старшей и подготовительной к школе групп.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.1. Задачи художественно-эстетического развития:**

**Воспитывать у детей:**

эмоциональную реакцию на произведение искусства, сопереживание изображенному, способность выразить чувства словами;

уважение к искусству как очень ценному общественно признанному делу.

**Формировать у детей:**

чувственный образ исследуемого предмета, объекта;

эстетический вкус, умение не только видеть, но и понимать произведения искусства; способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства;

умение определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж;

умение использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;

умение следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и другими детьми в ситуации совместной художественно-творческой деятельности; разделять радость успеха или неудачу;

**Развивать у детей:**

представления о материалах и техниках художественно-изобразительной деятельности;

умение координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа при изображении предметов ближайшего окружения;

умение составлять композиции в процессе предметного, сюжетного и декоративного рисования передавая красоту природной и социальной действительности;

понимание содержания произведений народного искусства и умение выделять средства выразительности, характерные признаки, присущие разным видам.

**Задачи взаимодействия с участниками образовательного процесса:**

обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач, прогнозируемого результата, применение различных форм консультативной помощи и поддержка каждой семьи с целью развития творчески самостоятельной личности;

обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ.

**2.2. Методы, приёмы и средства для реализации программы.**

**Словесные методы и приемы:**

• Беседа. Цель - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, выявить знания ребенка, объяснить, что и как он будет делать. Беседа  краткая и эмоциональная. В беседе используются вопросы - наводящие, уточняющие, обобщающие.

• Художественное слово: сказка-история, рассказанная от лица персонажа или взрослого, стихотворение, загадка, песня, пословицы, поговорки.

• Словесная инструкция (монологовая и диалоговая форма) сопровождает наглядный показ способов и приемов деятельности. Ребенок может повторить этапы работы, рассказанные взрослым, это позволяет тренировать память, внимание, формирует умение четко планировать этапы своей деятельности.

• Советы взрослого, используемые в ходе работы, не превращаются в давление, лишь носят характер наметки, подсказки ребенку.

• Поощрение - мощное средство мотивации на любом этапе деятельности, которое лучше воспринимается детьми, если звучит из уст игрового персонажа, сразу дается совет, как следует исправить ситуацию, оказывается действенная помощь.

**Наглядные методы и приемы:**

• Дидактические схемы и таблицы, на которых могут быть представлены планы, схемы, модели деятельности. Схемы очень полезны в работе с детьми, так как развивают умения декодировать информацию. Эти умения связаны с развитием логики, абстрактного мышления и умения планировать, проектировать свою деятельность. Схемы широко применяются в уголке для самостоятельной работы ребенка.

• Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций объектов, которые невозможно в данный момент увидеть в реальной жизни. Это позволяет уточнить характерные особенности объекта или сюжета.

• Подробный показ взрослым всех этапов изготовления поделки или создания рисунка.

• Показ взрослым отдельных этапов выполнения работы в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов.

• Наблюдения, экскурсии  сочетаются с использованием художественного слова, показом иллюстраций.

• Использование образца помогает ребенку увидеть результат. Образец должен быть приближенным к жизни и выполнен в том же материале, что и работа детей. Образец выставляется в начале занятия и остается до его окончания.

• Рассматривание и обследование образца проводится непосредственно перед занятием.

**Практические методы:**

• Игровые приемы (появление персонажей, просьба о помощи от их имени, развитие игрового сюжета, анализ детских работ от имени персонажа) широко используются с целью создания игровой мотивации, уточнения задания, поощрений и формирования умения давать оценку готовым работам.

• Пальчиковая гимнастика (упражнения, игры с пальчиками) может быть направлена на развитие тонкой моторики кисти и пальцев рук, на выработку их координации и взаимодействия, на развитие гибкости суставов, а в иных случаях на снятие напряжения и мышечной релаксации. Художественный текст, сопровождающий движения пальцев, соответствует сюжету занятия. Пальчиковая гимнастика может использоваться во всех частях занятия и вне занятий, содержание ее зависит от конкретных целей.

• Упражнения помогают овладеть разнообразными способами и приемами деятельности.

• Мотивация - побуждение к деятельности.

Для **реализации**поставленных задач при организации образовательного процесса предусматриваются следующие **средства**:

развивающие игры: настольно-печатные, словесные; театрализованные и режиссерские игры, сюжетно-ролевые;

подвижные игры; с предметами и без;

творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);

экскурсии; посещение выставок, концертов, спектаклей;

исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);

прогулки в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты);

развлечения; праздники;

проектирование решения проблемы;

познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр, упражнений, заданий);

посещение гостей;

чтение сказок, стихов, прослушивание музыкальных произведений;

трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

Занятия проводятся в старшей группе 2 раза в неделю в соответствиями с требованиями СанПина. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 5-6 лет – не более 25 минут. Занятия проводятся в подготовительной группе 2 раза в неделю в соответствиями с требованиями СанПина. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 6 -7 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня - 90 минут. Перерывы между периодами -10 минут

**3. Организационный раздел.**

   Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

   Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

   Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

   Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

   У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

   Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в различных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

   Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**3.1. Старшая группа.**

**3.1.1. Возрастные особенности детей 5 - 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца*.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям*.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1. От природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2. От художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства.

Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации*.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Художественно-эстетическое развитие в сетке занятий комплексного планирования организованных видов детской деятельности (при пятидневной рабочей неделе) в старшей группе:

|  |  |
| --- | --- |
| Виды занятий | Количество занятий |
| Художественно – эстетическое развитие: |  |
| *-рисование* | 1/1 |
| *- лепка, аппликация* | 1/1 |

Перспективный план воспитательно - образовательного процесса в средней группе (дети 5-6 лет) составлен, согласно ФГОС к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования, на основе принципа комплексно-тематического построения образовательного процесса.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является выделение ведущей темы недели. Тематика недель ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам окружающей действительности:

- предметному окружению (овощи, фрукты, одежда, обувь, игрушки, транспорт и др.);

- окружающей природе (птицы, животные, растения и др.);

- явлениям общественной жизни (труд людей, государственные и общественные праздники).

Ведущая тема недели рассматривается через все виды детской деятельности (игра, труд, художественное творчество, чтение художественной литературы и др).

Решение образовательных задач осуществляется в процессе совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Ежедневно с детьми организуются игры-занятия согласно сетке занятий. Перечень и количество игр-занятий определены на основе комплексной программы, реализуемой в ДОУ и в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин).

Игры-занятия сгруппированы по основным направлениям развития детей с учетом специфических задач и содержанию работы.

Перспективный план рассчитан на период с 1 сентября по 29 мая учебного года.

В I неделю октября и IV неделю апреля проводится промежуточный мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

В середине учебного года (январь) организуются недельные каникулы, во время которых проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

**3.1.2. Комплексно - тематическое планирование на учебный год старшая группа (5-6 лет).**

***СЕНТЯБРЬ***

1 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.**  «Знакомство с акварелью, картина про лето» | познакомить с особенностями акварели. К.З. стр.48  уточнить представления о двух временах года- лете и осени, учить находить признаки. К.З. стр. 38 |
| **АППЛИКАЦИЯ**  «Нам осень сказку подарила». | ЦЕЛЬ: продолжать учить вырезывать детали задуманной композиции. |

**2 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
|  |  |
| **РИСОВАНИЕ**  по образцу «Яблоня с золотыми яблоками». | ЦЕЛЬ: учить рисовать предметы круглой формы. К.З. стр.43 |
| **ЛЕПКА**  «Грибы» | ЦЕЛЬ: закреплять умение лепить предметы и их части круглой, овальной и дискообразной формы. К.З. стр.41 |

**3 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕДЕКОРАТИВНОЕ.** «Укрась платочек ромашками». | ЦЕЛЬ: учить детей составлять узор на квадрате. Заполняя углы и середину. К.З.стр. 67. |
| **АППЛИКАЦИЯ** «Щедрая осень: заготовки на зиму» (соления в банках.) | ЦЕЛЬ: продолжать учить вырезывать предметы овальной формы. |

**4 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ** по представлению «Дождь в осеннем лесу». | ЦЕЛЬ: учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. К.З. стр. 71. Изображение впечатлений от окружающей жизни. К.З. стр.76. |
| **ЛЕПКА** «Лепка фруктов». | ЦЕЛЬ: закреплять умение передавать форму разных овощей, находить сходство и различия. К. З. стр. 60. |

***ОКТЯБРЬ***

**1 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ**  по образцу «Автобус с флажками едет по улице». | ЦЕЛЬ: закреплять умение рисовать карандашами, закрашивать рисунок, не выходя за контур, используя разный нажим на карандаш. К. З. стр. 121. |
| А**ППЛИКАЦИЯ** «Щедрая осень: заготовки на зиму» (компоты в банках). | ЦЕЛЬ: учить детей подбирать по цвету фрукты, вырезывать, создавать композицию. |

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.** «Нарядная барышня». | ЦЕЛЬ: продолжать учить детей украшать элементами декоративной росписи (круги, точки, прямые линии, штрихи). К. З. стр. 92. |
| **ЛЕПКА** «Козленок». | ЦЕЛЬ: учить детей создавать изображение игрушки из целого куска. К. З. стр. 76. |

**3 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ**  «Здравствуй, это я». | ЦЕЛЬ: Учить рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции. Формировать умение изображать человека, воспитывать коллективизм, уважение к взрослым. К. З. стр. 105. |
| **АППЛИКАЦИЯ** «Осенний пейзаж». | ЦЕЛЬ: учить отражать в работе признаки осени, развивать эмоционально- эстетические чувства. |

**4 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ** «Вечерний город». | ЦЕЛЬ: познакомить детей с понятием «вечерний пейзаж», закреплять умение передавать в рисунке изображение домов разных пропорций, развивать творчество. № 28 стр. 22. |
| **ЛЕПКА.** «Мишутка». | ЦЕЛЬ: учить создавать сказочный образ, лепить фигурку медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. К. З. стр. 95. |

***НОЯБРЬ***

1 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.** «Грузовая машина». | ЦЕЛЬ: продолжать учить детей передавать форму и взаимное расположение частей машины. К. З. стр. 124. |
| **АППЛИКАЦИЯ** «Золотая осень»( по желанию). | ЦЕЛЬ: воплощать свои замыслы в работе- золотые листья, форма листа, закреплять умение вырезывать. |

**2 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ** «Моя любимая сказка». | ЦЕЛЬ: учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки, развивать воображение, творчество. К. З. стр. 113. |
| **ЛЕПКА.** «Моя любимая игрушка». | ЦЕЛЬ: закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами, воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Вызывать эстетическое отношение к своим работам, учить их оценивать. К. З. стр. 131. |

**3 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ**  «Зима» | ЦЕЛЬ: учить детей передавать в рисунке картину зимнего города (дома, деревья). К. З. стр. 148. |
| **АППЛИКАЦИЯ** «Сказочный ковер- самолет». | ЦЕЛЬ: обратить внимание на композицию как средство построения картины, продолжать учить самостоятельно вырезать различные формы из листа бумаги, сложенной вдвое. |

**4 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.** «Большие и маленькие ели». | ЦЕЛЬ: учить располагать изображение на широкой полоске бумаги, передавать различие деревьев по высоте. К. З.стр. 155. |
| **ЛЕПКА.**  «Красивые птички» по мотивам народных дымковских игрушек | Закреплять приёмы лепки: раскатывание , сплющивание, оттягивание, прщипывание. Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Развивать творчество. |

5 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.**  По представлению «Птицы синие и красные». | ЦЕЛЬ: учить передавать в рисунке поэтический образ. К. З. стр. 163. |
|  |  |

***ДЕКАБРЬ***

1 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.** «Усатый- полосатый». | ЦЕЛЬ: познакомить с жанрами- портрет, пейзаж; закреплять умение рисовать животных соблюдая пропорции частей, воспитывать доброе отношение к ним.  К. З. стр. 175. |
| **АППЛИКАЦИЯ** «Сказочный ковер- самолет». | Продолжать отрабатывать приёмы вырезания предметов круглой и овальной формы. Учить составлять изображение из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы. |

**2 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.** «Строители строят новый дом». | ЦЕЛЬ: закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног К. З. стр. 188. Учить передавать впечатления, увиденные на прогулки- строится дом, строители в разных позах, помогают машины. К. З. стр. 192. |
| **ЛЕПКА**. «Девочка в зимней шубке». | ЦЕЛЬ: учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции, использовать усвоенные приемы соединения частей, сглаживание мест соединения. К. З. стр. 165. |

**3 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ.** «Приемы дымковской росписи». | ЦЕЛЬ: учить выполнять элементы дымковской росписи. К.З. стр. 200. |
| **АППЛИКАЦИЯ** «Маска, я тебя знаю». | ЦЕЛЬ: закреплять умение вырезать из бумаги, сложенной вдвое, развивать координацию движения рук. |

**4 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ** по замыслу «Что мне понравилось на новогоднем празднике». | ЦЕЛЬ: учить выражать свои впечатления, красиво располагать изображения на листе бумаги. К. З. стр. 180. |
| **РИСОВАНИЕ с элементами аппликации.** «Новогодняя поздравительная открытка». | ЦЕЛЬ: учить делать открытки, подбирая и создавая праздничное изображение. |

5 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **ЛЕПКА.**  «Наша нарядная елка». | ЦЕЛЬ: учить приёмам лепки (с использованием ножниц для декоративного прорезывания иголочек на ёлке),учить создавать образ нарядной елки. |

***ЯНВАРЬ***

**2 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ**  «Дети гуляют зимой на участке» | Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками) |
| **РИСОВАНИЕ**  - по представлению.«Машины нашего города». Коллективная работа. | ЦЕЛЬ: закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, точнее передавать пропорции и характерные детали. К. З. стр. 210. Учить работать сообща, коллективно. |

**3 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.** «Гуляют три медведя». | ЦЕЛЬ: учить составлять образ сказки на бумаге, соблюдать пропорцию частей туловища. К. З. стр. 215. |
| **АППЛИКАЦИЯ** «Зеленая красавица». | ЦЕЛЬ: научить детей ярко и выразительно передавать с помощью цвета задуманную тему, развивать глазомер, воспитывать аккуратность в работе. |

**4 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ.** «Золотая хохлома».  Декоративная роспись шаблонов посуды. | ЦЕЛЬ: познакомить с новым видом росписи, ее элементами, учить детей расписывать изделие в соответствии. К. З. стр. 225. Формировать умение изображать элементыхохломской росписи, развивать образное представление. К. З. стр. 233. |
| **ЛЕПКА.** «Зайчик». | ЦЕЛЬ: закреплять умение лепить животного, передавать форму, строение и величину частей, учить передавать простые движения фигуры. К. З. стр. 202. |

**5 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.** «Домики трех поросят». | ЦЕЛЬ: учить рисовать картину по сказке, передавать характерные особенности предметов, их расположение на листе бумаги. К. З. стр. 244. |
| **АППЛИКАЦИЯ.** Снежинки на окне». | ЦЕЛЬ: научить детей с помощью ножниц вырезывать различные характерные формы. Развивать творческую фантазию. |

***ФЕВРАЛЬ.***

**1 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ**. «Деревья в инеи». | ЦЕЛЬ: закреплять умение передавать в рисунке красоту природы, развивать эстетическое восприятие. К. З. стр. 250. |
| **ЛЕПКА.** «Щенок». | ЦЕЛЬ: закреплять приемы лепки- раскатывание между ладонями, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. К. З. стр. 222. |

**2 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ** «Роспись кувшинчиков». | ЦЕЛЬ: учить расписывать изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узоров, развивать эстетическое восприятие. К. З. стр. 280. |
| **АППЛИКАЦИЯ** «Зимний пейзаж». | ЦЕЛЬ: закреплять навыки работы с ножницами, клеем, воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца. |

**3 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.** «Пограничник с собакой» | . ЦЕЛЬ: упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей, учить располагать изображение на листе бумаги. К. З. стр. 237. |
| **ЛЕПКА.**  По замыслу. | ЦЕЛЬ: развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. К. З. стр. 243. |

**4 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.** «Знакомство с гжельской росписью». | ЦЕЛЬ: показать отличие элементов и узоров хохломы и гжели, воспитывать коллективные качества, вежливость, аккуратность, пробудить интерес к народному промыслу. К. З. стр. 285. |
| **АППЛИКАЦИЯ** «Клоун». | ЦЕЛЬ: развивать мелкую мотору рук, глазомер, зрительное восприятие, умение создать образ. |

**МАРТ**

**1 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.** «Поздравительная открытка для мамочки». | ЦЕЛЬ: развивать цветовое восприятие, чувство композиции, изображение, воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках, любовь и уважение к близкому человеку. К. З. стр.269. |
| **ЛЕПКА.**  По замыслу. «Угощения на праздничный стол». | ЦЕЛЬ: Учить самостоятельно выбирать, что хочет вылепить; цвет пластилина, создаваемую форму и т.д. Развивать творчество. Закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов |
|  | |

**2 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.** «Дети танцуют на празднике в детском саду». | ЦЕЛЬ: продолжать учить добиваться выразительности образа( движения, наряд), закреплять приемы рисования карандашами, используя разный нажим. К. З. стр. 332. |
| **АППЛИКАЦИЯ.** «Костюм для сказочного героя» | ЦЕЛЬ: развивать детское воображение, координацию движения рук, мелкую моторику, цветовое восприятие. Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. |

**3 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.** «Пришла весна, прилетели птицы». | ЦЕЛЬ: учить передавать в рисунке, упражнять в красивом расположении изображения на листе. Продолжать развивать образные представления. К. З. стр. 258. |
| **ЛЕПКА.** «Птицы на кормушки». | ЦЕЛЬ: учить лепить птицу детально, передавая форму и относительную величину туловища и головы. К. З. стр. 282. |

**4 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.** «Я с мамой(папой) иду в детский сад». | ЦЕЛЬ: продолжать учить рисовать фигуру человека, передавать форму частей строение, различие в величине фигуры взрослого и ребенка; закреплять умение вначале основные части легко прорисовывать простым карандашом, а затем закрасить не выходя за контур изображения. К. З. стр. 317. |
| **АППЛИКАЦИЯ.** «Сказочная птица» | ЦЕЛЬ: продолжать создавать сказочный образ, учить вырезать детали по линии среза, располагать, а потом их наклеивать. Украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество. |

**5 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.**  «Знакомство с искусством гжельской росписи» | ЦЕЛЬ: Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Воспитывать интерес к народному декоративному творчеству. Закреплять умение рисовать акварелью. |

**АПРЕЛЬ**

**1 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.** «Спасская башня Кремля». | ЦЕЛЬ: учить передавать конструкцию башни, форму и пропорцию частей, закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей, упражнять в создании первичного карандашного наброска. К. З. стр. 343. |
|  |  |
| **ЛЕПКА.** «Девочка пляшет». | ЦЕЛЬ: Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приёмов лепки. |

**3 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.** «Моя семья». | ЦЕЛЬ: продолжать знакомить с жанром портрета( групповой), учить изображать группу людей- семью, продолжать учить рисовать фигуру человека, добиваться четкого изображения пропорций, выразительности позы, воспитывать любовь к семье, заботу о ней. «28 стр. 70. |
| **ЛЕПКА.** «Белочка грызет орешки». | ЦЕЛЬ: закреплять умение лепить зверька- маленькое тело. Заостренная мордочка, острые ушки, какая у нее поза, отрабатывать приемы лепки- прищипывание, оттягивание. К. З.стр.354. |

**4 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.** «Разные силуэты». | ЦЕЛЬ: вызвать у детей интерес к такому способу графического изображения, как силуэт. Обратить внимание на особенности работы данным способом, поупражнять детей в силуэтном рисовании, развивать фантазию, творчество. № 28 стр. 54. |
| **АППЛИКАЦИЯ.** «Расписное блюдо». | ЦЕЛЬ: закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, красиво располагать на блюде, аккуратно наклеивать, доводить начатое дело до конца. |

**МАЙ**

**1 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.** «В свете ж есть такое чудо…» (сказочный дворец). | ЦЕЛЬ: учить создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали, подчеркнуть возможности необычной формы окон, колонн, дверей, продолжать учить делать набросок карандашом. №28 стр. 34. |
| **АППЛИКАЦИЯ.** «Салют в честь Дня Победы» | ЦЕЛЬ: воспитывать чувство патриотизма, уважение к памяти погибшим. |

**2 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ** «Весна красна» | ЦЕЛЬ: отображать в рисунке весенние приметы, просыпание природы, эстетическое восприятие, колорит. |
| **ЛЕПКА.**  «Сказочное животное»  (по замыслу). | ЦЕЛЬ: Учить детей изображать животное, передавать форму основных частей разными приёмами лепки. Развивать мелкую моторику; самостоятельность в выборе изображаемого, фантазию, творчество. |

**3 НЕДЕЛЯ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.** «Радуга». | ЦЕЛЬ: закреплять знания цветов радуги, изображать целостной рисунок- пейзаж. К. З. стр. 356. |
| **АППЛИКАЦИЯ.** «Весенний ковёр». | ЦЕЛЬ: Упражнять в различных приёмах вырезания, в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе. Учить детей подбирать цвета светлых и темных тонов, составлять композицию ковра, воспитывать эстетическое восприятие. Развивать эстетический чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. |

**4 НЕДЕЛЯ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ** «Цветут сады». | ЦЕЛЬ: закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности, учить располагать изображения по всему листу, развивать умение рисовать разными красками. К. З. стр. 379. |
| **ЛЕПКА.**  «По замыслу». | ЦЕЛЬ: развивать у детей самостоятельность, фантазию, умение придумать новые образы,. Развивать воображение и творчество. |

**5 НЕДЕЛЯ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.** «Бабочки летают над лугом». | ЦЕЛЬ: учить рисовать насекомых, раскрашивать разными цветами, соблюдать соотношение тела и крылышек, воспитывать цветовое восприятие. К. З. стр. 387. |

**3.1.3. Планируемые результаты освоения программы (дети 5-6 лет):**

***Рисование.***

* Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
* Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
* 3.Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
* 4.Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

***Лепка.***

* 1.Лепит с натуры и по представлению знакомые предметы.
* 2.Передает в лепке выразительность образа (фигуры человека и животных в движении) используя стеку.
* 3.Владеет разнообразными методами и приемами лепки.
* 4.Использует дополнительный материал для выразительности работ.

***Аппликация.***

* 1.Создает изображения, преобразовывая одни геометрические фигуры в другие, создавая из них композиции.
* 2.Вырезывает фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой.
* 3.Пользуется в работе методом обрывания.
* 4.Бережно и аккуратно относится к материалам.

Ведущими целями примерной основной общеобразовательной программы дошкольного об­разования « От рождения до школы» под редакцией Н . Е. Вераксы , Т. С. Комаровой, М. А. Ва­сильевой являются «Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особен­ностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безо­пасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

игровой, ком­муникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-худо­жественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативны­ми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творче­ство в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

• соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**3.2. Подготовительная к школе группа.**

**3.2.1. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.**

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без на­поминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нор­мы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети

могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих жела­ний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целена­правленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образова­тельном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, люб­ви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сде­лать счастливым детство каждого ребенка».

Художественно-эстетическое развитие в сетке занятий комплексного планирования организованных видов детской деятельности (при пятидневной рабочей неделе) **в подготовительной к школе группе:**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды занятий | Количество занятий |
| Художественно – эстетическое развитие: |  |
| *-рисование* | 1/1 |
| *- лепка/ аппликация* | 1/1 |

**Целевые ориентиры освоения программы (подготовительная к школе группа 6-7 лет):**

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет *инициативность* и *самостоятельность* в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен *выбирать* себе род занятий, участников по совместной деятельности;

● *ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда ,другим людям и самому себе,* обладает *чувством собственного достоинства.* Активно *взаимодействует со сверстниками и взрослыми,* участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым *воображением,* которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет *подчиняться разным правилам и социальным нормам* , различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

● ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

● ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет *любознательность,* задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен *наблюдать, экспериментировать*. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок *способен к принятию собственных решений*, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

* Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

- Называют основные выразительные средства произведений искусства.

**В рисовании:**

- Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

- Используют разные материалы и способы создания изображения.

**В лепке**:

- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.

- Выполняет декоративные композиции способами барельефа и рельефа.

- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**В аппликации:**

- Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

-Создаёт сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные).

**3.2.2. Комплексно-тематическое планирование на учебный год (подготовительная к школе группа 6-7 лет).**

***СЕНТЯБРЬ***

1 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.**  ТЕМА: «Лето». | ЦЕЛЬ: учить отражатьсвои впечатления о лете в рисунке, закреплять приемы работы краскам и и кистью. К.З. стр. 35. |
| **ЛЕПКА.**  ТЕМА: «Фрукты». | ЦЕЛЬ: развивать умение работать стекой, передавать характерные особенности фруктов. К. З. стр. 37. |

2 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
|  |  |
| **РИСОВАНИЕ.**  «Золотая осень». | ЦЕЛЬ: закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов и различные приемы работы кистью. К. З. стр. 44. |
| **АППЛИКАЦИЯ**  «Поезд». | ЦЕЛЬ: закреплять умение вырезать части вагона, передавать их форму, пропорцию, развивать навыки коллективной деятельности, пространственные представления. К. З. стр. 47. |

3 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ**  ТЕМА: «Девочка в осенней одежде». | ЦЕЛЬ: продолжать учить рисовать фигуру человека, отображать различие одежды по сезонам. |
| **ЛЕПКА:** ТЕМА: «Корзина с грибами». | ЦЕЛЬ: закреплять технику лепки различными способами- вытягивание, сплющивание, соединение частей. К. З. стр. 57. |

4 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ**  Портрет (автопортрет) | ЦЕЛЬ: учить передавать характерные отличия себя и других людей, детей. |
| А**ППЛИКАЦИЯ**  «Осенний ковёр» | ЦЕЛЬ: закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. |

***ОКТЯБРЬ***

1 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ**  «Элементы хохломской росписи». | ЦЕЛЬ: закреплять умение выполнять декоративные узоры хохломской росписи. К. ЗХ. Стр. 111. |
| **ЛЕПКА**  «Девочка играет в мяч». | ЦЕЛЬ: закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавать форму и пропорцию частей тела. К. З. стр. 97. |

2 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.**«Белочка». | ЦЕЛЬ: продолжать развивать координацию движений при рисовании, воспитывать эстетические чувства. К. З. стр. 93. |
| **АППЛИКАЦИЯ**  «Ваза с фруктами и овощами». | ЦЕЛЬ: учить красиво располагать изображение на листе бумаги, учить вырезать симметрично предметы из бумаги. К. З. стр. 85. |

3 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ**  Декоративное рисование «Завиток» | ЦЕЛЬ: Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, лёгкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки слева и справа). |
| **ЛЕПКА**«Рельеф». | ЦЕЛЬ: учить создавать композицию, развивать освоение техники рельефной лепки, развивать чувство ритма и композиции, воспитывать эстетический вкус. |

4 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ**«Осеньзолотая» по желанию. | ТЕМА:ЦЕЛЬ: развивать память, фантазию, эстетические чувства. |
| **АППЛИКАЦИЯ**  «Ежик с грибами». | ЦЕЛЬ: учить вырезать по нарисованному контуру, упражнять в вырезании круглых и овальных форм, развивать умение составлять композицию. |

***НОЯБРЬ***

1 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.**«Коллаж. В стране Великании». | ЦЕЛЬ: дать представления детям о выдуманном сказочном персонаже, развивать способности и умения детей в графическом изображении человека, формировать способности фантазировать, умение свои фантазии воплощать на бумаге. № 28стр. 27. |
| **ЛЕПКА**  Ребенок с котенком (другим животным) | Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умения передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приёмов лепки. |

2 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ**  «Мы идем на праздник с флагами и шарами». | ЦЕЛЬ: учить рисовать фигуру детей в движении  (идет, поднял руки с предметом), развивать эстетические чувства(цвета, композиции). К. 3. стр. 117. |
| **АППЛИКАЦИЯ**«Праздничный хоровод». | ЦЕЛЬ: Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Развивать умение при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. К. 3. стр.130. |

3 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ**  «Комнатные растения». | ЦЕЛЬ: Учить детей передавать в рисунке характерные особенности растения; развивать мелкие движения руки. К. З. стр. 128. |
| **ЛЕПКА**  «Человек делает зарядку». | ЦЕЛЬ: учить передавать относительную величину частей фигуры и изменения их положения при движении( бежит, пляшет), лепить фигуру из целого куска в движении, соблюдать пропорции тела. К. 3. стр. 119. |

4 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ**  декоративное  «По мотивам городецкой росписи». | ЦЕЛЬ: продолжать знакомство детей с декоративным народным творчеством и создавать узоры по её мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. К. З. стр. 139. |
| **АППЛИКАЦИЯ** «Рыбки в аквариуме». | ЦЕЛЬ: учить силуэтами вырезать простые по форме предметы, заготавливать отрезки бумаги нужной величины, развивать координацию движения рук; приучать добиваться отчетливой формы; развивать чувство композиции. К. 3. стр. 153. |

5 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.**  «Как мы играем в детском саду» (во что мы играем в детском саду) | Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. |

***ДЕКАБРЬ***

1 НЕДЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.**«Зимние узоры на стекле». | ЦЕЛЬ: учить отражать в рисунках красоту зимних узоров; закреплять технику рисования концом кисточки. |
| **ЛЕПКА**«Птица». | ЦЕЛЬ: закреплять умение лепить из целого кускапо мотивам народных игрушек, передавая их характер. |

**2 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.** «Девочка пляшет». | ЦЕЛЬ: продолжать учить детей рисовать фигуру человека в движении, передавать форму частей тела. |
| **АППЛИКАЦИЯ**  «Любимая игрушка». | ЦЕЛЬ: закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмеряя изображение с величиной листа; воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. |

**3 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ** «Новогодняя елка». | ЦЕЛЬ: побуждать детей передавать в рисунке полученные впечатления о зиме ;К развивать эстетическое восприятие, воображение, образные представления.К. З. стр. 192. |
| **ЛЕПКА**  «Дед мороз» | ЦЕЛЬ: учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приёмы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности |

**4 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ** «По замыслу «Новогодний хоровод». | ЦЕЛЬ: продолжать учить детей отображать в рисунке полученные впечатления на новогоднем празднике; развивать цветовое воображение. |
| **АППЛИКАЦИЯ**  «Изготовление елки из бумаги» | ЦЕЛЬ: продолжать закреплять навыки в работе с ножницами, клеем и бумагой.  К. З. стр. 187. |

**5 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.**  **«**Новогодний костюм**»** | ЦЕЛЬ: Закреплять навыки рисования фигуры человека с пропорциями, развивать фантазию, создавать новый образ с использованием элементов декорирования, использовать яркие цвета. |

***ЯНВАРЬ***

**2 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ**  «Иней покрыл деревья» | Учить детей изображать картину природа, передавая строение разнообразных деревьев. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. |
| **ЛЕПКА**  «Новогодний хоровод»- коллективная работа. | ЦЕЛЬ: продолжать  учить передавать в лепке образы  детей в новогодних костюмах, закреплять умение соблюдать пропорции фигуры, форму частей тела, развивать эстетическое восприятие. |

**3 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.**«Кони пасутся». | ЦЕЛЬ: учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги, развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением, закреплять умение аккуратнозакрашивать изображение. К. з. стр. 215. |
| **АППЛИКАЦИЯ**  «Корабли на  рейде» коллективная работа. | ЦЕЛЬ: упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета, передавая основную форму и детали, воспитывать делание принимать участие в коллективной работе, добиваясь хорошего качества своего изображения. К. 3. стр. 232. |

**4 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ**  **декоративное**«Букет цветов в холодных тонах» | ЦЕЛЬ: учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять знания о тёплых и холодных цветах. Развивать композиционные умения, развивать эстетические чувства. |
| **ЛЕПКА.** «Лыжник». | ЦЕЛЬ: учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая строение тела, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки. |

***ФЕВРАЛЬ.***

**1 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ**.  «Сказочное царство» | ЦЕЛЬ:познакомить с архитектурой и дизайном, научить составлять сложные предметы из простых фигур. |
| **АППЛИКАЦИЯ**  По замыслу | ЦЕЛЬ: Учить самостоятельно задумывать содержание своей работы и продолжать её, используя раннее усвоенные навыки и умения. Продолжать учить детей задумывать замысел и доводить дело до конца. |

**2 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ**  «Ваза с ветками» (с натуры). | ЦЕЛЬ: учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток. |
| **ЛЕПКА.**  «Пограничник с собакой». | ЦЕЛЬ: закреплять умение лепить фигуру человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении различных технических приёмов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д. |

**3 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.**  «Знакомство с ахроматическими красками». | ЦЕЛЬ: показать изменение цвета в зависимости с ахроматическими красками (черной, белой, серой).К. З. стр. 272. |
| **АППЛИКАЦИЯ**  Открытка ко Дню защитников отечества. | ЦЕЛЬ: Закрепить знания о русской армии, о различных войсках, об их назначении и т.д. Воспитывать уважение к своей Родине. Закреплять разнообразные приёмы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение, умение самостоятельно задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца. |

**4 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.**«Натюрморт с фруктами» (с натуры). | ЦЕЛЬ: закреплять умение рисовать с натуры- отображать расположение, пропорции. |
| **ЛЕПКА**  «Конек- Горбунок» | ЦЕЛЬ: Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька, закреплять умение лепить из целого куска, дополнять изображение дополнительными деталями. |

**МАРТ**

**1 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.**«Уголок групповой комнаты» | ЦЕЛЬ: развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее и т.д.), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить добиваться точности, передавать реальную обстановку. |
| **АППЛИКАЦИЯ.**  «Новый район города». | ЦЕЛЬ: учить по - разному располагать в пространстве изображения домов, дополнительные предметы.  З. стр.288. |
|  | |

**2 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.**ТЕМА «Цветочная поляна». | ЦЕЛЬ: Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать в своей творческой деятельности красивые предметы, явления. Учить по-разному располагать в пространстве изображения домов, дополнительные предметы.  З. стр.288.Отрабатывать умение пользоваться кистью, смешивать краски. |
| **ЛЕПКА**  ТЕМА «Иван Царевич с Лягушкой». | ЦЕЛЬ: Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине. Развивать образные представления, воображение. Учить изображать небольшой эпизод из сказки. |

**3 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.** «Удивительный мир птиц». | ЦЕЛЬ: развивать умение работать кистью без предварительной прорисовки. |
| **АППЛИКАЦИЯ**  «Радужный хоровод» | ЦЕЛЬ: продолжать учить детей работать ножницами, располагать изображение на листе бумаги. Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движения. Развивать композиционные умения. |

**4 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ**  «Кем ты хочешь быть?» | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.  Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. |
| **ЛЕПКА**  «Барельеф «Цветы». | ЦЕЛЬ: продолжать совершенствовать умение работать стекой, развивать фантазию, воображение. |

**5 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.**  «Знакомство с искусством гжельской росписи» | ЦЕЛЬ: Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Воспитывать интерес к народному декоративному творчеству. Закреплять умение рисовать акварелью. |
| **АППЛИКАЦИЯ**  **«**Новые дома на нашей улице» | ЦЕЛЬ: Учить детей создавать несложную композицию, по-разному располагать на листе изображение домов, дополнительные предметы. Закреплять приёмы вырезания и наклеивания, подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. |

**АПРЕЛЬ**

**1 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.** «Мой любимый сказочный герой». | ЦЕЛЬ: учить детей передавать в рисунке сказочные образы, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. |
| **ЛЕПКА.**«Персонаж любимой сказки». | ЦЕЛЬ: Учить детей передавать в рисунке сказочные образы, выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приёмами лепки. |

**2 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.**«Композиция с цветами и птицами»- декоративное. | ЦЕЛЬ: продолжать знакомить детей с декоративно- прикладным искусством, учить создавать композицию. |
| **АППЛИКАЦИЯ**  «Полет на луну». | ЦЕЛЬ: учить передавать форму ракеты, применяя приём вырезания из бумаги, сложенной вдвое; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картину подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение . |

**3 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ**  «Декоративное оформление закладки для книги». | ЦЕЛЬ: учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на закладке для книги, развивать воображение, творчество. |
| **ЛЕПКА**  по замыслу | ЦЕЛЬ: развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. |

**4 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ**  «Веселый ежик». | ЦЕЛЬ: учить детей через рисунок выражать эмоциональное состояние персонажа. |
| **АППЛИКАЦИЯ**  «По замыслу». | ЦЕЛЬ: учить задумывать аппликацию по замыслу, упражнять в анализе различных свойств фигур. |

**МАЙ**

**1 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ**  «Майские праздники». | ЦЕЛЬ: учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города; закреплять умение смешивать краски с белилами, работать всей кистью и её концом. К.З. стр. 362. |
| **ЛЕПКА**  «Черепаха» с натуры | ЦЕЛЬ: учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и другие). Сначала вылепить все части, установить их сходство, а затем закрепить на изделии). |

**2 НЕДЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ** «Весна красна» | «Весенние цветы в вазе». ЦЕЛЬ: учить передавать характерные особенности весенних цветов, форму и строение цветка. |
| **АППЛИКАЦИЯ**  С натуры  «Цветы в вазе» | Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приёмы вырезания на глаз из бумаги, сложенной вдвое и т.д. К.З. стр. 127 |

**3 НЕДЕЛЯ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.** «Радуга». | ЦЕЛЬ: закреплять знания цветов радуги, изображать целостной рисунок- пейзаж. К. З. стр. 356. |
| **ЛЕПКА**«Животные жарких стран» | ЦЕЛЬ: закреплять умение лепить животных, передавая характерную форму и пропорции тела и частей. К.З. стр. 365 |

**4 НЕДЕЛЯ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ** «Цветут сады». | ЦЕЛЬ: закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности, учить располагать изображения по всему листу, развивать умение рисовать разными красками. К. З. стр. 379. |
| **АППЛИКАЦИЯ**  «Терем-теремок». | ЦЕЛЬ: продолжать закреплять умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. К,З,стр. 374.». |

**5 НЕДЕЛЯ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | Цель **НОД** |
| **РИСОВАНИЕ.** «Цветущий сад» | ЦЕЛЬ: учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. |

**3.2.3. Планируемые результаты освоения программы**

**(подготовительная к школе группа).**

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет *инициативность* и *самостоятельность* в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен *выбирать* себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* *ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе,* обладает *чувством собственного достоинства.* Активно *взаимодействует со сверстниками ивзрослыми,*участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым *воображением,* которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет *подчиняться разным правилам и социальным нормам*, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет ***любознательность,*** задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен ***наблюдать, экспериментировать***. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок ***способен к принятию собственных решений***, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

**3.3 Организация предметно-развивающей среды для реализации программы (в помещении, на территории ДОУ)**

НОД проводится непосредственно в группе за столами. Материал для творческой деятельности предусматривает альбомные листы, акварель, гуашь, кисти по номерам, простые и цветные карандаши, пластилин, цветная бумага, ножницы и т.д. Перед детьми мольберт с демонстрационной работой и магнитная доска для показа приемов и техник.

**Расписание непосредственно образовательной (организованной)деятельности на 2020 -2021 уч.год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели/ Группа** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| Подготовительная  **ЗВЁЗДОЧКИ** | 10:20 - 10:50  рисование |  | 9:40 - 10:10  рисование |  | 10:15 - 10:45  Лепка/аппл |
| Подготовительная  **СКАЗКА** |  |  |  |  | 9:35- 10:05  Лепка/аппл |
| Подготовительная  **СМЕШАРИКИ** | 9:40 - 10:10  рисование |  | 10:20 - 10:50  Лепка/аппл. |  |  |
| Старшая  **ГНОМИКИ** |  | 9:00 - 9:25  рисование |  | 9:00 - 9:25  Лепка/аппл |  |
| Старшая  **СВЕТЛЯЧКИ** |  | 9:40 - 10:05  рисование |  | 9:40 -10:05  Лепка/аппл |  |

**3.4. Формы подведения итогов реализации программы:**

1. Организация ежемесячных выставок детских работ;
2. Тематические выставки в ДОУ
3. Участие в городских и областных, всероссийских и международных выставках, конкурсах в течении года и т.д.
4. Оформление эстетической развивающей среды в группе, помещениях и на территории детского сада.
5. Диагностика (проводится два раза за учебный год).

**Конкурсы, выставки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Сроки** | **Ответственный** |
| Конкурс детских рисунков детских рисунков «Вот и вновь пришел сентябрь» - осенняя пора. Как я провёл лето. | сентябрь | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Выставка рисунков «Осенняя палитра» | сентябрь |  |
| Выставка «Осенняя сказка» из природного материала, «Осенний букет» | октябрь | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Конкурс «Лучшая осенняя поделка» | октябрь | Воспитатели, родители, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Фото - выставка «Маму я свою люблю…» | ноябрь | Воспитатели, родители, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Конкурс «Занимаемся творчеством всей семьёй» | ноябрь | Воспитатели, родители, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Конкурс-смотр «Лучший новогодний костюм» | декабрь | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Конкурс-выставка «Новогодняя игрушка» | декабрь | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Конкур «Лучший новогодний интерьер» | декабрь | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Конкурс рисунков «Новогодний карнавал» | январь | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Конкурс-выставка «По мотивам зимних сказок» | январь-февраль | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
|  |  |  |
| Конкурс «Уголок самостоятельного творчества» | январь | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Конкурс зимних построек | январь-март | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, родители, творческая группа |
| Конкурс «Кормушка для птиц» | февраль | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Выставка поделок «Наши защитники Отечества» | февраль | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО |
| Конкурс открыток к 8 марта. | март | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО |
| Конкурс рисунков «Портрет мамы, бабушки» | март | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО |
| Выставка рисунков «12 апреля Всемирный день космонавтики» | апрель | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Выставка рисунков «9 мая - День победы» | апрель-май | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Конкурс «Пасхальный сувенир» | май | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Конкурс «Наши первые цветы распустили лепестки» | май | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО, творческая группа |
| Выставка детских рисунков «День защиты детей» | Май-1-е июня | Воспитатели, педагог доп.образования по ИЗО |

**3.5. Работа с родителями.**

**Содержание работы с семьей по художественно-эстетическому развитию:**

***«Художественное творчество»:***

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

**Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятие** | **Цель проведения** | **Участники мероприятия** | **Ответственный** |
| **Сентябрь** | «Цели и задачи художественного развития дошкольников» | Познакомить родителей с художественным развитием дошкольников | Педагог дополнительного образования по ИЗО | Чарова-Важенкова К.М. |
| **В течении года** | Индивидуальные консультации родителей по вопросам художественного развития | Индивидуальные беседы с родителями воспитанников | Педагог дополнительного образования по ИЗО | Чарова-Важенкова К.М. |
| **Каждый месяц с сентября по май** | Красота вокруг нас, отражение её в изобразительном искусстве. | Развивать наблюдательность к красоте окружающего мира у детей. | Родители, дети, педагог дополнительного образования по ИЗО | Чарова-Важенкова К.М. |
| **Ноябрь-октябрь** | Детское творчество, мир ярких удивительных образов.  О природе детского рисования. | Знакомство родителей с художественными особенностями детского творчества | Родители, педагог дополнительного образования по ИЗО | Чарова-Важенкова К.М. |
| **Декабрь** | Как организовать домашнее творчество по ИЗО. | Знакомство родителей с художественными особенностями детского творчества | Родители, педагог дополнительного образования по ИЗО | Чарова-Важенкова К.М. |
| **Январь-Апрель** | Если у вас одаренный ребёнок, как выявить и развить (тесты, игры, упражнения и т.д.) (подг.и ст.группы).  Игры на развитие мелкой моторики рук (старшая группа).  Нетрадиционные техники рисования, увлекательные занятия (подготовительная группа).  «Игры на кухне» (ст.и подг. группы)  Природа детского рисования (ст. и подг.группы).  «Левши: откуда взялись, какие они и нужно ли переучивать?» | Знакомство родителей с художественными особенностями детского творчества, посещение открытых занятий, привлечение родителей к выставкам художественного творчества. | Родители, дети, педагог дополнительного образования по ИЗО | Чарова-Важенкова К.М. |
| **Май** | Выставки детских работ | Посещение родителями занятий по изобразительной деятельности, сотворчество родителей и детей | Родители, дети, педагог дополнительного образования по ИЗО | Чарова-Важенкова К.М. |
| **В течении года** | Дни открытых дверей | Видеть художественные успехи своих детей | Родители, дети, педагог дополнительного образования по ИЗО | Чарова-Важенкова К.М. |

**3.6. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы.**

Материалы из опыта работы:

-образцы, наглядные изображения

-схемы

-шаблоны, трафареты

-альбомы, фотографии лучших работ

-перспективные тематические планы

-конспекты занятий

-фонотека, видео материалы т др.

Материалы и оборудование, необходимые для занятий:

-бумага, основа (фон)

-листы белой и тонированной бумаги (А3, А4)

-белый и цветной картон

-салфетки бумажные (белые и цветные), влажные салфетки для рук

-художественные материалы, инструменты

Карандаши цветные, простые

-фломастеры

-Кисти разных размеров

-краски акварельные

-краски гуашь

-мелки восковые

-ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий)

-клей

-пластилин, стеки

-губки, штампики, ватные палочки, диски и .д

**4. Содержательный раздел.**

**4.1. Художественно-эстетическое развитие.**

Актуальность проблемы **художественно-эстетического развития детей** дошкольного возраста определяется тем, что **художественно-эстетическое развитие** - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое **развитие** является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится **художественное** образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, **развития способностей к художественному творчеству**.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования уделяется внимание художественно-эстетическому направлению развития и образования личности ребёнка. В этой области решается широкий круг задач: развитие творческого потенциала ребенка; развитие образного, ассоциативного мышления; развитие самостоятельности и творческой активности; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и др.).

**Рисование, лепка, аппликация, конструирование.**

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расши­рение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изобра­жать.

2. Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разно­образных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут укра­сить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуаль­ных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразитель­ной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий ри­сованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Дошкольный возраст имеет  богатейшие возможности для развития творческих способностей и успешное развитие возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. Такими условиями  являются:

* Раннее физическое и  интеллектуальное развитие детей.
* Создание обстановки, опережающей  развитие ребенка.
* Самостоятельное решение  ребенком задач, требующих максимального  напряжения сил, когда ребенок  добирается до "потолка " своих  возможностей.
* Предоставление ребенку  свободы в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности  занятий одни делом и т.д.
* «Умная», доброжелательная помощь взрослых (не подсказка и не делание за ребенка).
* Комфортная психологическая  обстановка, поощрение взрослыми  стремления ребенка к творчеству.

Но одного создания благоприятных условий недостаточно для воспитания ребенка с высокоразвитыми творческими способностями. Необходима целенаправленная работа по развитию творческого потенциала детей. Для эффективного развития творческих способностей дошкольников необходимо введение в программу дошкольного воспитания специальных занятий (направленных на развитие  творческого воображения и мышления  детей); подача детям заданий творческого характера; использование специальных  игр, развивающих творческие способности  детей; управление взрослыми  детской предметной и сюжетно-ролевой  игрой с целью развития в  ней воображения детей и обязательно должна вестись работа педагога с родителями, чтобы воспитание и развитие велось в одном ключе.

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, который очень важно стимулировать и поддерживать, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

1. **Список литературы**
2. Инновационная программа дошк.обр. «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Веракса. Мозаика-Синтез. 2019 год.
3. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОЧСТЬ В ДЕСКОМ САДУ «От рождения до школы» (конспекты занятий) 6-7 лет.Т.С. Комарова,Мозаика-Синтез Москва 2020 год.
4. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОЧСТЬ В ДЕСКОМ САДУ «От рождения до школы» (конспекты занятий) 5- 6 лет.Т.С., Комарова ,Мозаика-Синтез Москва 2020 год.
5. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.
6. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы»: Издательство «Учитель» 2011 год. (подготовительная группа).
7. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой : издательство «Учитель» 2010 год.
8. «Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада»: программа и метод, ре­комендации / сост. Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. «Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Издательский дом «Воспита­ние дошкольника», 2005.
10. Венгер, Л. А. «Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет» /
11. Дыбина О. Б. «Ребенок и окружающий мир» : программа и метод, рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
12. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2012
13. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. и др., «Занятия по рисованию с дошкольниками» /под ред.Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2020.
14. Казакова Р.Г. Развивайте у детей творчество. М.: Просвещение, 1995г.
15. Комарова Т.С, Обучение детей техники рисования. М: Просвещение, 1996.
16. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду»: подготовительная к школе группа: М. Мозаика – Синтез 2015г.
17. Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. М.: Просвещение, 2005г.
18. Куцакова Л. В., «Занятия по конструированию из строительного материала в подготови­тельной группе детского сада» /конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
19. Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала»: подготовительная к школе группа: М. Мозаика – Синтез 2015г.
20. Кузин В.С. Психология. Учебное пособие для художественно-графических училищ. М.: Просвещение, 2004г.
21. Мейстер Н.Г. «Бумажная пластика»
22. Неменский Б.М. Программы его школы.
23. Погодина С.В. «Шаг в искусство». Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников.- М.: ВАКО, 2015.
24. Программа «Природа и художник» /Под ред. Т.А.Копцевой
25. Программа «Первые шаги в мире искусства» /Под ред. Н.А. Горяевой
26. Соломенников О. А., «Экологическое воспитание в детском саду»/: программа и метод, ре­комендации / О. А. Соломенникова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.